



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Fundamentos Tecnolóxicos da Multimedia	Código	616011302	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual	Terceiro	Obrigatoria	12
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxías da Información e as Comunicaci3ns			
Coordinaci3n		Correo electr3nico		
Profesorado		Correo electr3nico		
Web	campusvirtual.udc.es/moodle/			
Descrici3n xeral	Sistemas, soportes e formatos para a comunicaci3n multimediática. Tecnoloxía informática, telemática e audiovisual aplicada aos multimedia. Fundamentos de programaci3n adecuados aos multimedia.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer os fundamentos do son, a imaxe e o video	A4 A9 A11 A12	B1 B5 B11	C1 C3 C6 C8
Coñecer conceptos básicos redes de comunicaci3ns	A1 A6 A15	B1 B11	C3 C6 C8
Coñecer o proceso de xeraci3n de produtos multimediáticos	A2 A4 A6 A8 A9 A11 A12 A15	B5 B8 B11	C1 C3 C6 C8
Adquirir destreza coas ferramentas tecnolóxicas relacionadas coa creaci3n e xesti3n de produtos multimediáticos	A4 A8 A11 A12 A15 A18	B1 B3 B4 B5 B8 B9 B11	C3 C6

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Introducción	<ul style="list-style-type: none">1.1. Modelo xeral dos medios de comunicación1.2. Evolución histórica de medios e técnicas1.3. Modelo xeral dos sistemas de comunicación1.4. Confluencia de medios e sistemas1.5. Multimedia, hipertexto e hipermedia
2. Os compoñentes alfanuméricos	<ul style="list-style-type: none">2.1. A escrita2.1. Tratamento dixital dos caracteres2.2. Presentación da escrita2.3. Procesado de textos2.4. Recoñecemento óptico da escrita2.5. Conversión de escrita en voz2.6. Recuperación de soportes antigos2.7. Almacenamento de textos2.8. Transmisión de textos
3. Os compoñentes gráficos	<ul style="list-style-type: none">3.1. A imaxe real3.2. Captación da imaxe instantánea3.3. Tratamento dixital da fotografía3.4. A imaxe de síntese3.5. Tratamento dixital dos gráficos3.6. Presentación de imaxes e gráficos3.7. Recuperación de soportes antigos3.8. Composición de texto e gráficos3.9. Almacenamento de gráficos3.10. Transmisión de gráficos
4. Os compoñentes do son	<ul style="list-style-type: none">4.1. A fala4.2. A música4.3. Captación do son real4.4. Tratamento dixital do son real4.5. Conversión de fala en escrita4.6. Síntese do son4.7. Mestura dos sons4.8. Presentación do son4.9. Recuperación de soportes antigos4.10. Almacenamento do son4.11. Transmisión do son
5. Os compoñentes do vídeo	<ul style="list-style-type: none">5.1. A imaxe en movemento5.2. O son asociado5.3. Captación de imaxe e son reais5.4. Adición de compoñentes alfanuméricos, gráficos e sónicos5.5. Síntese da imaxe5.6. Mestura de imaxes e sons5.7. Presentación do vídeo5.8. Recuperación de soportes antigos5.9. Almacenamento de imaxe con engádegas5.10. Transmisión de imaxes en movemento



6. Os produtos multimediáticos	6.1. Compoñentes 6.2. Relación entre os compoñentes 6.3. Grao de interactividade 6.4. Xeración do produto 6.5. Presentación do produto 6.6. Soporte do produto 6.7. Medios de comunicación produto-cliente
7. Xeración e presentación de produtos	7.1. Equipamento informático 7.2. Aplicacións específicas 7.3. Arquitectura do sistema 7.4. Xestión do sistema 7.5. Codificación e compresión 7.6. Interfaces coas redes de comunicación
8. Comunicación produto-cliente	8.1. Servidores e clientes 8.2. Redes de área local 8.3. Redes de área ampla 8.4. A rede de redes 8.5. A presentación en modo web 8.6. Linguaxes específicas 8.7. Soporte para periférico de UCP de cliente 8.8. Soporte para servidor de rede
9. Os multimedia en rede	9.1. Técnicas de transmisión de datos 9.2. Protocolos de comunicación 9.3. Redes para contribución, produción, distribución e difusión 9.4. Control da calidade da transmisión 9.5. Intercambio de produtos en rede 9.6. Mercados virtuais 9.7. Comercio electrónico específico

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais		0	8	8
Eventos científicos e/ou divulgativos		6	3	9
Traballos tutelados		10	50	60
Presentación oral		1	5	6
Prácticas a través de TIC		30	45	75
Sesión maxistral		30	60	90
Proba de resposta breve		2	20	22
Atención personalizada		30	0	30

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Revisión da bibliografía.
Eventos científicos e/ou divulgativos	Visitas a centros de xeración de produtos multimediáticos (R, La Voz de Galicia, TVG, etc.)
Traballos tutelados	Realización en grupos de 3,4 ou 5 alumnos de un traballo sobre unha das temáticas tratadas na materia



Presentación oral	Presentación en grupo do traballo tutelado realizado
Prácticas a través de TIC	Creación dun sitio Web. Creación dun blog. Manexo de ferramentas de edición de imaxe, audio e vídeo.
Sesión maxistral	Fundamentos teóricos da materia.
Proba de resposta breve	Exame tipo test ou de resposta breve para avaliar os coñecementos acadados polo alumno.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC Traballos tutelados	Compre que o alumno consulte co profesor sobre a evolución do traballo, co obxectivo de que éste o supervise e oriente, previamente a avaliación final.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas a través de TIC		O longo de curso realizaranse unha serie de exercicios prácticos no laboratorio. Valorarase a destreza e o resultado obtido.	25
Presentación oral		Valorarase a claridade na exposición e a capacidade de comunicación	5
Proba de resposta breve		Valorarase o número de respostas acertadas. Nalgúns casos, as preguntas contestadas incorrectamente poden penalizar na nota.	60
Traballos tutelados		Valorarase a calidade da memoria, as referencias bibliográficas consultadas, e a calidade da redacción.	10

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Ralf Steinmetz, Klara Nahrstedt (1995). Multimedia: Computing, Communications and Applications. Prentice Hall - Carlos Correia (1997). Multimédia On/Of Line, Uma estratexia de comunicación para o século XXI. Lisboa: Editorial Notícias - Robert S. Tannenbaum (1998). Theoretical Foundations of Multimedia. Palgrave Macmillan Pblrs. - Dastbaz (2000). Design and Development of Active Multimedia Systems. McGraw Hill - Elsom-Cook (2000). Principles of Interactive Multimedia. McGraw Hill - Ralf Steinmetz, Klara Nahrstedt (2002). Multimedia Fundamentals: Media Coding and Content Processing. Prentice Hall - K. Rao, Zoran Bojkovic, Dragorad Milovanovic (2002). Multimedia Communication Systems: Techniques, Standards and Networks. Prentice Hall - Castro, M. A., y otros (2002). Diseño y desarrollo multimedia: Sistemas, imagen, sonido y vídeo. Ra-Ma - Tay Vaughan (2003). Multimedia - Making it work. Osborne/McGraw Hill - Edward M. Schwalb (2004). iTV Handbook: Technology and standards. IMSC Press Multimedia Series
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



Observacións
Familiaridade cos conceptos propios dos medios de comunicación masiva, das máquinas lóxicas de uso común (ordenadores), da Internet e da world wide web.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías