



## Guía docente

| Datos Identificativos |   |                    |                     |          | 2015/16 |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Diseño Aplicado                         | Código             | 616011405           |          |         |
| Titulación            | Licenciado en Comunicación Audiovisual  |                    |                     |          |         |
| Descriptores          |   |                    |                     |          |         |
| Ciclo                 | Periodo                                 | Curso              | Tipo                | Créditos |         |
| 1º y 2º Ciclo         | 1º cuatrimestre                         | Cuarto             | Obligatoria         | 3.5      |         |
| Idioma                | CastellanoGallego                       |                    |                     |          |         |
| Modalidad docente     | Presencial                              |                    |                     |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                     |          |         |
| Departamento          | Métodos Matemáticos e de Representación |                    |                     |          |         |
| Coordinador/a         | Mihura López, M. Rocío                  | Correo electrónico | rocio.mihura@udc.es |          |         |
| Profesorado           | Mihura López, M. Rocío                  | Correo electrónico | rocio.mihura@udc.es |          |         |
| Web                   |   |                    |                     |          |         |
| Descripción general   |   |                    |                     |          |         |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título  |
|--------|--|
| A1     | Capacidad para aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico.          |
| A9     | Capacidad de análisis de la forma icónica y la imagen espacial tanto en la imagen fija como en movimiento. |
| A11    | Capacidad de utilización de las técnicas y procesos en la creación de productos multimedia.                |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje |  | Competencias del título |  |
|---------------------------|--|-------------------------|--|
|                           |  | A1                      |  |
|                           |  | A9                      |  |
|                           |  | A11                     |  |

## Contenidos

| Tema | Subtema |
|------|---------|
|------|---------|

## Planificación

| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
|------------------------|--------------|--------------------|--|---------------|
| Lecturas               |              | 0                  | 10                                       | 10            |
| Atención personalizada |              | 0                  |  | 0             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

## Metodologías

| Metodologías | Descripción |
|--------------|-------------|
| Lecturas     |             |

## Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------|-------------|
|--------------|-------------|

## Evaluación



| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Calificación |
|--------------|--------------|------------|--------------|
| Otros        |              |            |              |

|                         |
|-------------------------|
| Observacións avaliación |
|-------------------------|

| Fontes de información |  |
|-----------------------|--|
| Básica                |  |
| Complementaria        |  |

| Recomendacións   |
|--|
| Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente |
| Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente    |
| Asignaturas que continúan o temario                    |
| Otros comentarios                                      |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías