



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Interacción 3d | Código | 616011621 | |
| Titulación | Licenciado en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º e 2º Ciclo | 1º cuatrimestre | Terceiro-Cuarto | Optativa | 3.5 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Métodos Matemáticos e de Representación | | | |
| Coordinación | Taibo Pena, Francisco Javier | Correo electrónico | javier.taibo@udc.es | |
| Profesorado | Taibo Pena, Francisco Javier | Correo electrónico | javier.taibo@udc.es | |
| Web | videalab.udc.es/i3d | | | |
| Descrición xeral | Esta materia tiene como objetivo formar a los alumnos en el funcionamiento y desarrollo de los sistemas interactivos 3D para su experimentación on-line y off-line. Se estudia la estructura y funcionamiento de los sistemas gráficos para la generación de imágenes en tiempo real a partir de modelos 3D digitales, y las técnicas de interacción y navegación por espacios 3D. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|---|
| Código | Competencias do título |
| A2 | Capacidade para realizar a ordenación técnica dos materiais sonoros e visuais. |
| A6 | Capacidade de experimentar e innovar mediante o coñecemento e uso de técnicas e métodos aplicados. |
| A8 | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización. |
| A11 | Capacidade de utilización das técnicas e procesos na creación de produtos multimedia. |
| A12 | Capacidade de aplicación de técnicas e procedementos para a composición da imaxe fixa e en movemento. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo. |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa. |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo. |
| B9 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B10 | Mellorar a capacidade de análise. |
| B11 | Mellorar a habilidade para o uso e a adaptación axeitada das ferramentas tecnolóxicas. |
| B12 | Capacidade de incorporarse e adaptarse a un equipo de traballo. |
| B15 | Habilidade para a organización e temporalización de tarefas. |
| B17 | Capacidade de resistencia á frustración. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|--|--|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | | | Competencias do título |
| Conocer el funcionamiento de los sistemas interactivos 3D y el proceso de render en tiempo real. | | | A6 |
| | | | B7 |
| | | | C3 |
| | | | A8 |
| | | | B9 |
| | | | C6 |
| | | | A11 |
| | | | B10 |
| | | | A12 |
| | | | B11 |



| | | | |
|--|-----|-----|----|
| Desarrollar contenidos multimedia para su experimentación interactiva on-line y off-line | A2 | B3 | C3 |
| | A6 | B4 | C6 |
| | A8 | B5 | |
| | A11 | B7 | |
| | A12 | B9 | |
| | | B10 | |
| | | B11 | |
| | | B12 | |
| | | B15 | |
| | | B17 | |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |

| Avaliación | | | |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Outros | | | |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|

| Fontes de información | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

| Recomendacións | |
|---|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente | |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente | |
| Materias que continúan o temario | |
| Observacións | |



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías