



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Informática audiovisual | Código | 616G01008 | |
| Titulación | Grao en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Tecnoloxía da ConstruciónTecnoloxías da Información e as Comunicaci3ns | | | |
| Coordinaci3n | P3rez Ord3n3z, Juan Luis | Correo electr3nico | juan.luis.perez@udc.es | |
| Profesorado | Castro Martinez, Alfonso Martinez Perez, Maria P3rez Ord3n3z, Juan Luis Romero Cardalda, Juan Jesus | Correo electr3nico | alfonso.castro@udc.es maria.martinez@udc.es juan.luis.perez@udc.es juan.romero1@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrici3n xeral | <p>Na 3poca da sociedade da informaci3n e os medios de expresi3n dixitais, a creaci3n e a arte s3manse ao campo das tecnolox3as como medio de xeraci3n de contidos, soporte de visualizaci3n ou mesmo caudal de distribuci3n ou difusi3n. Neste sentido, a computadora persoal conv3rtese no elemento clave do novo estudo do autor. Moitos dos seus procesos creativos ou de transformaci3n bas3anse no seu uso e emprego</p> <p>O bo funcionamento e mantemento dos ordenadores 3 fundamental para un correcto desenvolvemento das posibilidades art3sticas. Por descoñecemento ou por falsas crenzas, unha m3quina pode estar infrutilizada, imposibilitando o rendemento 3ptimo e frustraci3n ao creador.</p> <p>Nesta materia explicaremos conceptos b3sicos de inform3tica aplicada un cat3logo de boas pr3cticas, e consellos de posta a punto, asi como ferramentas para optimizar as s3as tarefas, con especial atenci3n ao uso e manexo do creador audiovisual de: ferramentas ofim3ticas, bases de datos, uso avanzado de internet, etc.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do t3tulo | |
|-------------------------------------|--|
| C3digo | Competencias / Resultados do t3tulo |
| A1 | Comunicar mensaxes audiovisuais. |
| A2 | Crear produtos audiovisuais. |
| A3 | Xestionar proxectos audiovisuais. |
| A4 | Investigar e analizala comunicaci3n audiovisual. |
| A5 | Coñecelas teor3as e a historia da comunicaci3n audiovisual. |
| A7 | Coñecelas t3cnicas de creaci3n e produci3n audiovisual. |
| A8 | Coñecela tecnolox3a audiovisual. |
| A12 | Coñecelos principais c3digos da mensaxe audiovisual. |
| B1 | Que os estudantes demostraran posuir e comprender coñecementos nun 3rea de estudo que parte da base da educaci3n secundaria xeral, e adoitan atoparse nun nivle que, se ben se apoia en libros de textos avanzados, incl3e tam3n alg3n aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu eido de estudo. |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocaci3n dun xeito profesional e pos3an as competencias que adoitan amosarse por medio da elaboraci3n e defensa de argumentos e a resoluci3n de problemas dentro da s3a 3rea de estudo. |
| B3 | Que os estudantes te3nan a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro do seu 3rea de estudo) |
| B4 | Que os estudantes poidan transmitir informaci3n, ideas, problemas e soluci3ns a un p3blico tanto especializado como non especializado |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonom3a |
| B6 | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade aut3noma |
| B7 | Dominar a expresi3n e a compresi3n de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro |



| | |
|----|--|
| B8 | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| B9 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprinter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Conocer as partes principais da computadora a nivel hardware e saber manexar o sistema de arquivos (organización da información) | A1 A2 A8 | | C3 |
| Saber crear documentos de texto complexos. | A1 A2 A3 | B4 B5 B8 | C3 |
| Creación de follas de cálculo | A1 A2 A3 | B4 B5 B9 | C3 |
| Creación de presentacións | A1 A2 | B2 B3 B4 B5 | C3 |
| Saber xestionar a información dunha bases de datos | A1 A2 A3 | B5 B9 | C3 |
| Creación de soportes dixitais | A1 A2 A3 | B5 B9 | C3 |
| Uso avanzado de búsquedas por internet | A2 A4 A5 A8 | B1 | C3 |
| Xestión de información audiovisual | A3 A7 A8 | B2 | C2 |
| Difusión de produtos audiovisuales | A1 A2 A3 A4 A5 A12 | B6 B7 | C1 C4 |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|---|---|
| Tema1: Introducción | 1.1 Definicións 1.2 Codificación da información 1.3 Historia da informática. |
| Tema2: Hardware e dispositivos Audiovisuais | 2.1 Hardware PC 2.2 Dispositivos audiovisuais |
| Tema3: Almacenamento de contido audiovisual | 3.1 Dixitalización de contido audiovisual 3.2 Formatos de Imaxe, audio e vídeo 3.2 Operacións de transformación de imaxes 3.3 Creación de contido audiovisual |
| Tema 4: Xestión de información audiovisual | 4.1 Fontes de Información 4.2 Procura de contido audiovisual 4.2 Linguaxes de marcado 4.3 Sindicación de contidos 4.4 Podcasting 4.5 Software de xestión audiovisual |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Prácticas de laboratorio | A2 A3 A4 A7 A8 B3 B8 C3 | 28 | 56 | 84 |
| Sesión maxistral | A5 A7 A8 A12 B1 B3 B5 B9 C1 C2 C3 | 10 | 10 | 20 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 C1 C3 C4 | 10 | 26 | 36 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Prácticas de laboratorio | Traballaranse os conceptos básicos da informática Conceptos avanzados relacionados ca búsqueda de información. Creación de material audiovisual. Manexo do aplicacións de ámbito audiovisual. |
| Sesión maxistral | Impartiranse os conceptos teóricos da materia. |
| Traballos tutelados | Realización dun traballo relacionado con Comunicación audiovisual. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Prácticas de laboratorio Traballos tutelados | Estímase que o alumnado terá diferenzas notables tanto no emprego como nos conceptos manexados nesta asignatura. Por eso prevese facer una atención personalizada para as prácticas na aula e para os traballos que fagan en grupo. |

| Avaliación | | | |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| | | | |



| | | | |
|--------------------------|--|---|----|
| Prácticas de laboratorio | A2 A3 A4 A7 A8 B3 B8 C3 | Prácticas individuais de laboratorio | 30 |
| Sesión maxistral | A5 A7 A8 A12 B1 B3 B5 B9 C1 C2 C3 | Exame teórico | 40 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 C1 C3 C4 | Entrega e exposición das prácticas de grupo | 30 |

Observacións avaliación

Para superar la asignatura:

es necesario obtener como mínimo un 4 sobre 10 en el examen teórico, la entrega de las prácticas individuales y el trabajo en grupo.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Elmasri, R. y otros (2002). Fundamentos de sistemas de bases de datos. Addison Wesley- Silberschatz, A. y otros (2007). Fundamentos de Bases de Datos . McGraw-Hill- Prieto Espinosa, Alberto (1995). Introducción a la Informática . McGraw-Hill- Morton, Pete (2000). Introducción a la computación . McGraw-Hill- Martín Martínez, Francisco José. (2003). Informática básica . Ra-Ma |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Informática para a creación de web e vídeo/616G01017

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías