



| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |           |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     | 2015/16   |
| Subject (*)         | Audio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        | Code                | 616G01016 |
| Study programme     | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                     |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type                | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Second | Obligatoria         | 6         |
| Language            | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                     |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |           |
| Department          | Tecnoloxías da Información e as Comunicacións                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                     |           |
| Coordinador         | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                              | E-mail | juan.romero1@udc.es |           |
| Lecturers           | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                              | E-mail | juan.romero1@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                     |           |
| General description | El audio y la música son dos componentes fundamentales en la comunicación audiovisual. En esta asignatura, se proporcionan al alumno conocimiento y experiencia en los múltiples procedimientos y medios técnicos utilizados en la creación, producción, edición e integración de audio y música en distintos productos. |        |                     |           |

| Study programme competences |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Code                        | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A1                          | Comunicar mensaxes audiovisuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A2                          | Crear produtos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| A7                          | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A8                          | Coñecela tecnoloxía audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A12                         | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B1                          | Que os estudantes demostraran posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoitan atoparse nun nivle que, se ben se apoia en libros de textos avanzados, inclúe tamén algún aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu eido de estudo. |
| B6                          | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                                                                                                     |
| B7                          | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                                                                                                                                                                       |
| B8                          | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                                            |
| B9                          | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común                                                                                   |
| C1                          | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                                                                                                 |
| C2                          | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                                                                                        |
| C3                          | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                                                                                         |
| C4                          | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                                                                                              |

| Learning outcomes                    |    |                             |    |
|--------------------------------------|----|-----------------------------|----|
| Learning outcomes                    |    | Study programme competences |    |
| Gravar, editar e mezclar pezas audio | A1 | B1                          | C1 |
|                                      | A2 | B6                          | C2 |
|                                      |    | B7                          | C3 |
|                                      |    | B8                          | C4 |
|                                      |    | B9                          |    |



|                                                                                      |                       |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|----|
| Cofeecer e seleccionar os equipamentos de audio empregados nos produtos audiovisuais | A2<br>A7<br>A8<br>A12 |    | C3 |
| Insertar audio en diferentes produtos audiovisuais                                   | A2<br>A8              | B1 | C3 |

| Contents                           |                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                              | Sub-topic                                                                                                                                                                                |
| Introducción al sonido             | Conceptos básicos<br>Tipos de ficheros<br>Sonido Digital                                                                                                                                 |
| Audio analógico                    | Micrófonos, altavoces<br>Mesas de sonido. Componentes<br>Grabación de audio<br>Procesadores de Efecto                                                                                    |
| Procesos relacionados con el audio | Profesiones involucradas en los contenidos de audio y música dentro de una producción audiovisual.<br>Grabación, obtención de muestras<br>Mezcla y Edición<br>Sincronización<br>Audio 3d |
| El estudio digital                 | Hardware digital<br>Software de audio<br>Software de música                                                                                                                              |

| Planning                       |              |                      |                               |             |
|--------------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Laboratory practice            | A2 A7 A8     | 28                   | 56                            | 84          |
| Oral presentation              | B1           | 3                    | 0                             | 3           |
| Objective test                 | A7 A8 B1     | 1                    | 0                             | 1           |
| Guest lecture / keynote speech | A7 A8 B1     | 10                   | 0                             | 10          |
| Supervised projects            | A2 A7 A8 C3  | 7                    | 35                            | 42          |
| Personalized attention         |              | 10                   | 0                             | 10          |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                      |
| Laboratory practice            | 1.- Gravación de Audio. 2.- Uso básico de un secuenciador (Steinberg Cubase) para editar audio. 3.- Mezcla de Audio y efectos de Sonido. 4.- Audio para video, doblaje, efectos, sincronización. |
| Oral presentation              | Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio.                                                                                                 |
| Objective test                 | Proba de avaliación principalmente da parte teórica.                                                                                                                                             |
| Guest lecture / keynote speech | Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura                                                                                                                                              |
| Supervised projects            | Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio                                                                                                           |

| Personalized attention |             |
|------------------------|-------------|
| Methodologies          | Description |



|                                                                                                                        |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Guest lecture /<br>keynote speech<br>Supervised projects<br>Objective test<br>Oral presentation<br>Laboratory practice | Seguemento dos proxectos e prácticas propostas |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

| Assessment          |              |                                                                                                                  |               |
|---------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies | Description                                                                                                      | Qualification |
| Supervised projects | A2 A7 A8 C3  | Avaliarase a calidade dos proxecto realizado. No proxecto se empregará todo o coñecemento práctico da asignatura | 20            |
| Objective test      | A7 A8 B1     | Proba relacionada cos coñecementos teóricos da asignatura                                                        | 50            |
| Oral presentation   | B1           | Presentación dos traballos en grupo/individuais e defensas de prácticas                                          | 10            |
| Laboratory practice | A2 A7 A8     | valiarase a calidade das practicas realizadas nos diferentes aspectos da asignatura                              | 20            |

| Assessment comments |
|---------------------|
|                     |

| Sources of information |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- David Lewis Yewdall (2008). uso practico del sonido en el cine. madrid, escuela de cine y video</li><li>- stanley R. Alten (2008). el sonido en los medios audiovisuales. madrid, escuela de cine y video</li><li>- julio Crespo Viñegra (2003). Musica digital. Madrid Anaya</li></ul> |
| Complementary          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.