



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Informática para creación de web y vídeo	Código	616G01017	
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Formación Básica	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxías da Información e as Comunicaci3ns			
Coordinador/a	Dafonte Vazquez, Jose Carlos	Correo electrónico	carlos.dafonte@udc.es	
Profesorado	Carballal Mato, Adrián Castro Pena, Luz Dafonte Vazquez, Jose Carlos Gomez Garcia, Angel Romero Cardalda, Juan Jesus Santos Del Riego, Antonino	Correo electrónico	adrian.carballal@udc.es maria.luz.castro@udc.es carlos.dafonte@udc.es angel.gomez@udc.es juan.romero1@udc.es antonino.santos@udc.es	
Web				
Descripción general	El objetivo de la asignatura es conocer tanto los fundamentos como las herramientas necesarias asociadas a dos aspectos muy importantes hoy en día en numerosos proyectos audiovisuales: la creación web y el manejo de información multimedia. Desde un punto de vista práctico, el objetivo principal de esta materia es dar a conocer a los alumnos la existencia de herramientas que facilitan el diseño y que permiten la optimización del material a publicar, sin olvidar el aspecto teórico y de fundamentos.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A2	Crear productos audiovisuales.
A5	Conocer las teorías y la historia de la comunicación audiovisual.
A6	Conocer el sector audiovisual: la oferta y las audiencias.
A7	Conocer las técnicas de creación y producción audiovisual.
A8	Conocer la tecnología audiovisual.
A10	Conocer el marco legal y deontológico.
A11	Conocer las metodologías de investigación y análisis.
A12	Conocer los principales códigos del mensaje audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de forma oral como escrita en las lenguas oficiales de la comunidad autonoma.
B7	Dominar la expresion y la comprension de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
B8	Utilizar las herramientas basicas de las tecnologias de la informacion y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesion y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B9	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien comun.
C1	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
C2	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C3	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C4	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título



Comunicar contidos mediante web e vídeo	A7 A8 A10 A12	B6 B7	
Deseñar materiais para publicación en web e contidos multimedia mediante video	A2 A7 A8 A10 A12	B8	
Xestionar a creación dos contidos en función do entorno e obxectivo	A6 A7 A8 A10		C3
Investigar e analizar a necesidades nun desenvolvemento multimedia así como xestionar os proxectos	A5 A6 A11	B9	C1 C2 C4

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Sitios Web	1.1. Características y evolución: web 1.0, 2.0, ? 1.2. Análisis y planificación de un sitio web. 1.3. Mapa de navegación. 1.4. Estructura y guía de estilo. 1.5. Usabilidad y accesibilidad.
2. HTML	2.1. Introducción a los lenguajes de marcado 2.2. Etiquetas básicas de composición de texto. 2.3. Imágenes y enlaces. 2.4. Etiquetas para la creación de listas y tablas.
3. Herramientas de creación de sitios web: Dreamweaver	3.1. Ambiente de trabajo 3.2. Inserción de etiquetas básicas 3.3. Atributos de la página 3.4. Composición con tablas 3.5. Formularios 3.6. Hojas de estilo 3.7. Composición con capas
4. Publicación y gestión de sitios web	4.1. Alojamiento 4.2. Posicionamiento en buscadores (SEO).
5. Introducción a la codificación y almacenamiento de datos digitales.	5.1. Codificación binaria. 5.2. Álgebra de boole 5.3. Almacenamiento en dispositivos y tecnologías. 5.4. Interfaces de comunicación (USB, IEEE1394, RS-232, etc.)
6. Introducción a las tecnologías multimedia.	6.1. Teoría del color y modelos. 6.2. Codificación en imagen fija. 6.3. Mecanismos de compresión en imagen fija, formatos. 6.4. Audio para multimedia, audio envolvente. 6.5. Conceptos básicos de vídeo.



7. Vídeo para multimedia	<p>7.1. Digitalización de vídeo y codificación.</p> <p>7.2. Formatos standard de televisión y cine. Denominaciones comerciales.</p> <p>7.3. Dispositivos de captura de vídeo.</p> <p>7.4. Ratio de bits y tasa de transferencia.</p> <p>7.5. Campos de vídeo y entrelazado.</p> <p>7.6. Entropía y redundancia.</p> <p>7.7. Compresión con pérdida y sin pérdida.</p> <p>7.8. Compresión intercuadro e intracuadro.</p> <p>7.9. Artefactos de la compresión.</p> <p>7.10. Cableado analógico y digital para la comunicación de video.</p>
8. Formatos de vídeo para multimedia	<p>8.1. Códec</p> <p>8.2. Arcuivos contenedores multimedia</p> <p>8.3. Formatos para almacenamiento de vídeo</p> <p>8.4. Códec de vídeo y audio/vídeo.</p> <p>8.5. Evolución de los códec: MPEG y otros.</p> <p>8.6. Tecnologías de difusión en internet.</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A5 A6 A8 A12	10	0	10
Trabajos tutelados	A2 A7 A8 A10 A11 A12 B8 B9 C3	7	35	42
Prueba objetiva	A5 A7 A8 A10 A12	1	0	1
Presentación oral	A7 A8 A11 A12 B6 B7	3	0	3
Prácticas de laboratorio	A7 A8 A11 A12 C1 C2 C4	28	56	84
Atención personalizada		10	0	10

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Presentaciones de los temas teóricos de la asignatura.
Trabajos tutelados	Proyectos propuestos relacionados con las técnicas empleadas en las prácticas de laboratorio.
Prueba objetiva	Prueba de evaluación centrada principalmente en la parte teórica, aunque incluye preguntas también sobre prácticas.
Presentación oral	Presentaciones de trabajos y proyectos, en buena parte relacionados con las prácticas de laboratorio.
Prácticas de laboratorio	<ol style="list-style-type: none"> <li>Creación de una estructura y mapa de navegación para una web propuesta.</li> <li>Creación de páginas web básicas con el bloc de notas.</li> <li>Creación de páginas web con distintos elementos y composiciones (tablas, formularios, frames?).</li> <li>Busqueda y comparación de distintos tipos de alojamiento web. Alojamiento de la página personal.</li> <li>Diseño de componentes visuales para web.</li> <li>Manejo de herramientas de edición y compresión de imágenes.</li> <li>Manejo de herramientas de edición y procesado de vídeo.</li> <li>Manejo de herramientas de conversión y compresión de vídeo.</li> </ol>

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Trabajos tutelados	Os alumnos terán que plantexar un proxecto web individual como traballo da asignatura. Como parte dos traballos tutelados, os alumnos farán un seguimento durante ó curso onde aplicarán os coñecementos adquiridos na clases de teoría e practicas no desenvolvemento de seu proxecto. O alumnado irá realizando en distintas fases os seus proxectos: deseño conceptual, deseño estrutural e desenvolvemento tecnolóxico.
--------------------	--

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Prueba objetiva	A5 A7 A8 A10 A12	Proba relacionada cos coñecementos teóricos da asignatura	50
Prácticas de laboratorio	A7 A8 A11 A12 C1 C2 C4	Prácticas individuais onde os alumnos poñen en práctica os coñecementos aprendidos durante a asignatura.	20
Trabajos tutelados	A2 A7 A8 A10 A11 A12 B8 B9 C3	Práctica obrigatoria: creación dunha web	30

Observacións avaliación
Para superar a asignatura é imprescindible aprobar tanto a parte teórica como a práctica. Es imprescindible conseguir unha nota mínima de 5 sobre 10 en las dos partes (trabajo tutelado y prueba objetiva) para aprobar la asignatura (en caso contrario, la máxima nota que se podrá conseguir es un 4,5). ESTUDIANTES CON MATRÍCULA A TIEMPO PARCIAL: Deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura para posibilitar la realización de las tareas fuera de la organización habitual de la materia.

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendacións
Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente
Asignaturas que continúan el temario
Fundamentos tecnológicos de los medios audiovisuales/616G01003 Informática audiovisual/616G01008
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías