



Teaching Guide				
Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Ferramentas web avanzadas	Code	616G01036	
Study programme	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Third	Optativa	6
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Tecnoloxías da Información e as Comunicaci3ns			
Coordinador	Gomez Garcia, Angel	E-mail	angel.gomez@udc.es	
Lecturers	Dafonte Vazquez, Jose Carlos Gomez Garcia, Angel	E-mail	carlos.dafonte@udc.es angel.gomez@udc.es	
Web				
General description	<p>Actualmente existen múltiples ferramentas software que nos permiten dotar aos proxectos audiovisuais de mecanismos que facilitan aspectos tan importantes como a correcta edici3n, organizaci3n e publicaci3n de informaci3n a trav3s da Web. Entre estas ferramentas teremos: sistemas de xesti3n de contidos deseñados para aplicaci3ns específicas, sistemas de xesti3n orientados a proporcionar capacidades de colaboraci3n directa con outros usuarios, sistemas capaces de integrar todo tipo de arquivos (texto, audio, vídeo) para o seu correcto acceso e visualizaci3n en rede, etc.</p> <p>O obxectivo principal desta materia é dar a coñecer aos alumnos a existencia destas ferramentas avanzadas e aprender a administrar algunhas das máis utilizadas para a súa integraci3n na creaci3n e xesti3n de proxectos audiovisuais.</p>			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A2	Crear productos audiovisuais.
A7	Coñecelas técnicas de creaci3n e produci3n audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
B6	Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma
B7	Dominar a expresi3n e a compresi3n de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro
B8	Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da informaci3n e as comunicaci3ns (TIC) precisas para o exercicio da súa profesi3n e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
B9	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprantar soluci3n baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C1	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C2	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a informaci3n dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C3	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C4	Valorar a importancia que ten a investigaci3n, innovaci3n e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer ferramentas útiles e amplamente empregadas para a creaci3n e xesti3n de proxectos multimedia	A2	B6	C1
	A7	B8	C2
			C3
			C4
Saber administrar e empregar determinadas ferramentas Web para a súa inclusi3n en proxectos audiovisuais	A2	B8	C2
	A8	B9	



Recoñecer termos e funcións propios das tecnoloxías da información e as comunicacións co obxectivo de mellorar a colaboración no desenvolvemento de proxectos complexos nos que participen profesionais de distintas áreas	A7 A8	B7 B8	C2
Deseñar e desenvolver un proxecto multimedia que integre múltiples ferramentas Web tendo en conta aspectos como: as tecnoloxías informáticas existentes, a representación adecuada de datos multimedia, a inclusión de capacidades sociais e de comunicación a través da Web	A2 A7	B8 B9	C1 C2

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Creación de blogs, foros e wikis	1.1. Tecnoloxías de blogs 1.2. Tecnoloxías de foros 1.3. Tecnoloxías de wikis
2. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede	2.1. Posicionamento en buscadores: estratexias de visibilidade na rede
3. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web	3.1. Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web
4. Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede	4.1. Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede
5. Xestores de contidos e webs dinámicas	5.1. Xestores de contidos e webs dinámicas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A2 A8 B6 B7 B8 C4 C2	7	35	42
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	29	58	87
Objective test	A8 A7 B8 B9 C2	1	0	1
Guest lecture / keynote speech	A2 A7 A8 B9 B8 C1 C2 C3 C4	10	0	10
Personalized attention		10	0	10

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Supervised projects	Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio
Laboratory practice	- Emprego de ferramentas de xestión de blogs, foros e wikis - Técnicas de posicionamento en buscadores - Deseño adaptable, navegabilidade e usabilidade web - Plataformas de distribución de vídeo e audio na rede - Xestores de contidos e webs dinámicas
Objective test	Proba de avaliación dos contidos da materia
Guest lecture / keynote speech	Presentación dos aspectos teóricos da materia

Personalized attention	
Methodologies	Description



Supervised projects Laboratory practice	<p>A atención personalizada está enfocada a apoiar ao alumno na comprensión das diferentes técnicas mediante o apoio nas titorías e a resolución das dúbidas que xurdan nas clases maxistras.</p> <p>Tamén, se lle prestará axuda ao alumno nas dúbidas que podan xurdir na realización das prácticas e durante a aprendizaxe mediante os traballos tutelados, para un mellor aproveitamento e comprensión dos coñecementos vistos na clase.</p>
--	--

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A2 A8 B6 B7 B8 C4 C2	Avaliarase a calidade dos proxectos realizados nos diferentes aspectos da asignatura	30
Laboratory practice	A2 A7 A8 B8 C2 C3 C4	Seguemento das prácticas a realizar no laboratorio	30
Objective test	A8 A7 B8 B9 C2	Proba de avaliación dos coñecementos teórico/prácticos da asignatura	40

Assessment comments
<p>Para aprobar a asignatura é imprescindible acadar unha nota mínima na parte teórica e práctica. Esta nota mínima será de 4 puntos sobre un máximo de 10 puntos. En caso de non chegar á nota mínima nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.</p> <p>ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para posibilitar a realización das tarefas fora da organización habitual de materia.</p>

Sources of information	
Basic	<ul style="list-style-type: none"> - Richardson, William (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. Ed. Corwin Press - Woods, Dan; Thoeny, Peter (2007). Wikis For Dummies. Ed. John Wiley & Sons - Carazo Gil, Francisco Javier (2011). Domine WordPress: manual práctico. Ed. Ra-Ma - Wright-Porto, Heather (2011). Google Blogger. Ed. Anaya Multimedia - Maciá Domene, Fernando (2009). Posicionamiento en buscadores. Ed. Anaya Multimedia - Orós Cabello, Juan Carlos (2011). Diseño de páginas web con XHTML, JavaScript y CSS. Ed. Ra-Ma
Complementary	<ul style="list-style-type: none"> - Subversion. http://svnbook.red-bean.com- WordPress. http://wordpress.org- Blogger. http://www.blogger.com- phpBB. http://www.phpbb.com- MediaWiki. http://www.mediawiki.org- DokuWiki. https://www.dokuwiki.org- Drupal. https://www.drupal.org- Subversion. http://svnbook.red-bean.com- WordPress. http://wordpress.org- Blogger. http://www.blogger.com- phpBB. http://www.phpbb.com- MediaWiki. http://www.mediawiki.org- DokuWiki. https://www.dokuwiki.org- Drupal. https://www.drupal.org

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
<p>Recomendase ao alumno, para un aproveitamento óptimo da materia, un seguimento activo das clases así como participar nas distintas actividades e o uso da atención personalizada para a resolución das dúbidas ou cuestións que lle podan xurdir.</p>



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.