



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2015/16 |
|---------------------|---|--------|-------------------------|---------|---------|
| Subject (*) | Obradoiro de creación multimedia | Code | 616G01038 | | |
| Study programme | Grao en Comunicación Audiovisual | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 2nd four-month period | Third | Optativa | 6 | |
| Language | Galician | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Tecnoloxías da Información e as Comunicacións | | | | |
| Coordinador | Castro Pena, Luz | E-mail | maria.luz.castro@udc.es | | |
| Lecturers | Carballal Mato, Adrián | E-mail | adrian.carballal@udc.es | | |
| | Castro Pena, Luz | | maria.luz.castro@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | | | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|--|
| A1 | Comunicar mensaxes audiovisuais. |
| A2 | Crear produtos audiovisuais. |
| A3 | Xestionar proxectos audiovisuais. |
| A7 | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8 | Coñecela tecnoloxía audiovisual. |
| A12 | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual. |
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro do seu área de estudo) |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| B6 | Expresarse correctamente tanto de xeito oral como escrito en linguas oficiais da comunidade autónoma |
| B7 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro |
| B8 | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| B9 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implanter solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences | | |
|--|-----------------------------|----|----|
| Realizar estimacións e planificación de tarefas de proxectos multimedia. | A3 | B8 | C3 |
| | A7 | B9 | |



| | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------|----------------|
| Deseñar e xestionar proxectos multimedia. | A1 A2 A3 A7 A8 A12 | B6 | C1 C2 C4 |
| Xestionar a documentación de proxectos e os equipos de traballo. | | B3 B5 B7 B8 B9 | |
| Xestionar a creación dos contidos en función do entorno e obxectivo | A2 A3 | B5 | C3 |
| Realizar planes de probas. | | B9 | |
| Traballar con ferramentas de colaboración on line para a xestión de proxectos. | A3 | B5 B7 B8 | C3 |

| Contents | |
|-----------------------------------|---|
| Topic | Sub-topic |
| 1. Xestión de proxectos | 1.1. Bases da xestión 1.2. Xestión de riscos 1.3. Estimación 1.4 Planificación 1.5 Orientación ao cliente/usuario 1.6 Equipo de traballo |
| 2. Fases dun proxecto multimedia | 2.1. Análise de requirimentos 2.2. Deseño conceptual. 2.3. Deseño gráfico. 2.4. Programación. 2.5. Integración 2.6. Probas |
| 3. Creación dun vídeo interactivo | 3.1. Creación de vídeos interactivos en Youtube 3.2. Ferramentas de traballo en grupo |

| Planning | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | B8 | 6 | 0 | 6 |
| Workshop | A2 A3 B3 B5 | 12 | 48 | 60 |
| Oral presentation | A1 B3 B6 B9 C3 | 4 | 8 | 12 |
| Supervised projects | A2 A3 A7 A8 A12 B8 B5 | 12 | 24 | 36 |
| ICT practicals | A2 A3 B7 B8 | 6 | 12 | 18 |
| Seminar | A3 B3 C1 C2 C3 C4 | 8 | 0 | 8 |
| Personalized attention | | 10 | 0 | 10 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|---------------|-------------|
| Methodologies | Description |
| | |



| | |
|--------------------------------|---|
| Guest lecture / keynote speech | Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura |
| Workshop | Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas |
| Oral presentation | Presentacións de traballos e proxectos relacionados coas prácticas |
| Supervised projects | Posta en práctica dos contidos da asignatura mediante traballos de grupo |
| ICT practicals | Prácticas de utilización das ferramentas TIC de xestión de proxectos multimedia |
| Seminar | Casos reais de profesionais da creación de proxectos multimedia |

Personalized attention

| Methodologies | Description |
|---------------------|--|
| Supervised projects | Seguemento dos proxectos e prácticas propostas |
| Workshop | |

Assessment

| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
|---------------------|-----------------------|--|---------------|
| ICT practicals | A2 A3 B7 B8 | Utilización das ferramentas TIC de traballo colaborativo e participación activa nas mesmas | 10 |
| Supervised projects | A2 A3 A7 A8 A12 B8 B5 | Prácticas obrigatorias de aplicación práctica dos contidos da asignatura | 20 |
| Workshop | A2 A3 B3 B5 | Avaliación continua e seguimento da asignatura | 50 |
| Seminar | A3 B3 C1 C2 C3 C4 | Seguimento e participación activa dos seminarios | 10 |
| Oral presentation | A1 B3 B6 B9 C3 | Presentacións orais dos traballos e prácticas realizadas durante o curso | 10 |

Assessment comments

| |
|--|
| A asignatura está formulada como un obradoiro esencialmente práctico que implica a asistencia obrigatoria a clase e realización de prácticas de grupo. Realizarase unha avaliación continua do alumnado. |
|--|

Sources of information

| | |
|----------------------|---|
| Basic | <ul style="list-style-type: none"> - David Miller (1997). Desarrollo Multimedia para Internet. Anaya - Magal, Tortajada, Morillas (2006). Preproducción multimedia. UPV - Steve McConnell (1997). Desarrollo y gestión de proyectos informáticos. McGraw-Hill Companies - (). http://basecampHQ.com/. - (). http://www.ganttproject.biz/. |
| Complementary | <ul style="list-style-type: none"> - Tay Vaughan (2001). Multimedia: Making It Work. McGraw-Hill Osborne - Rita López Sosa (2010). Desarrollo de aplicaciones multimedia. LIMUSA - Noriega Grupo Editores, C.A. - (). http://elartedepresentar.com/. - (). http://www.brainstorm9.com.br/. - (). https://gomockingbird.com/. |

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Informática para a creación de web e vídeo/616G01017

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.