		Guia d	ocente		
	Datos Iden	tificativos			2015/16
Asignatura (*)	Jardinería y Paisaje			Código	630011609
Titulación	Arquitecto				
		Descri	iptores		
Ciclo	Periodo	Cu	rso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	Anual	Cuarto	-Quinto	Optativa	6
Idioma	CastellanoGallegolnglés	1	'		'
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urba	anismo			
Coordinador/a			Correo electróni	со	
Profesorado	Gonzalez-Cebrian Tello, Jose Ju	ian	Correo electróni	co j.gonzalez-cebri	an@udc.es
Web					
Descripción general	Paisaxe non é igual a natureza.	O concepto de l	paisaxe implica a el	aboración dun esque	ma mental fortemente influenciado
	pola suma aditiva de experiencia	as culturais. A n	atureza é unha entid	dade en si mesma, m	entres que a paisaxe precisa ser
	interpretada ou experimentada.	A través do coñ	ecemento das relac	ións que se establece	en entre o paisaxe e a experiencia,
	así como do axentes causantes	de esas relació	ns será posible abo	dar unha interpretaci	ón dos paisaxes existentes e a
	súa reformulación creativa. A ma	ateria trata de in	troducir ao alumno	no entendemento do:	s elementos que compoñen a
	paisaxe e as relacións que estab	olecen entre ele	s. O obxectivo é dot	ar ao alumno das fer	ramentas necesarias para poder
	integrar estudios, e criterios pais	axísticos nos se	eus proxectos de ar	quitectura e urbanism	o. O foco da materia está na
	paisaxe resultante das intervenc	ións do ser hum	nano dentro do seu	hábitat. Hábitat enten	dido como o medio ambiente no
	que o humano se desenvolve,viv	ve, traballa e do	que extrae recurso	s. Unha parte fundam	nental da materia tratará as
	relacións entre a paisaxe e a pre	servación dese	hábitat; o hábitat so	ostible.	

	Competencias / Resultados del título
Código	Competencias / Resultados del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y
	técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con
	diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.
A12	PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios urbanos
	y ejecutar soluciones e acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento
	energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A18	PLANEAMIENTO URBANO: aptitud o capacidad para redactar y gestionar planes de ordenación territorial y metropolitana, planes
	estratégicos, planes de viabilidad y planes urbanísticos de ámbito municipal, de actuaciones en áreas urbanas y de carácter especial.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitud o capacidad para realizar estudios medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de
	protección frente al impacto ambiental.
A20	PROYECTO DE ESPACIOS LIBRES: aptitud o capacidad para redactar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización y de
	jardinería, así como los de obra civil y complementaria asociada a ellos.
A29	ANÁLISIS TÉCNICO DE PROYECTOS: aptitud o capacidad para elaborar estudios de viabilidad y ejercer la supervisión, control y
	coordinación de proyectos integrados de edificación y de conjuntos y espacios urbanos.
A37	ANÁLISIS DE FORMAS: comprensión o conocimiento de las leyes de la percepción visual y de la proporción, las teorías de la forma y de
	la imagen, las teorías estéticas del color y los procedimientos de estudio fenomenológico y analítico de las formas arquitectónicas y
	urbanas.
A38	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión o conocimiento de los sistemas de representación espacial y su relación con los
	procedimientos de ideación gráfica y de expresión visual de las distintas fases del diseño arquitectónico y urbanístico.
A41	BASES ARTÍSTICAS: comprensión o conocimiento de la estética y la teoría de las artes y de la producción pasada y presente de las
	bellas artes y las artes aplicadas susceptibles de influir en las concepciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas.



A42	TEORÍA GENERAL DE LA ARQUITECTURA: comprensión o conocimiento de las teorías de la arquitectura pasadas y presentes,
,,,_	especialmente las relativas a la interdependencia de formas, usos y técnicas, a la estructura formal, al estudio de los tipos y a los
	métodos de composición de edificios y espacios abiertos.
A47	ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD: comprensión o conocimiento de la responsabilidad del arquitecto respecto a los principios básicos de
,,,,,	ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en la edificación, el urbanismo y el paisaje.
A48	SOCIOLOGÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión o conocimiento de las relaciones entre el medio físico y el medio social y las bases
7140	de la teoría y la historia de los asentamientos humanos, de la sociología, de la economía urbana y de la estadística como fundamentos de
	los estudio territoriales y urbanísticos.
A49	CIENCIAS DEL MEDIO FÍSICO: comprensión o conocimiento de las bases de climatología, geomorfología, geología, hidrología y
71.0	edafología precisas para abordar los estudios territoriales, urbanísticos y paisajísticos.
A50	MORFOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO: comprensión o conocimiento de las bases de topografía, hipsometría y
7100	cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial, urbanístico y
	paisajístico y para practicar deslindes y parcelaciones.
A51	BASES DE JARDINERÍA: comprensión o conocimiento de las bases de botánica, horticultura, floricultura y silvicultura y las técnicas de
A31	hidraúlica precisas para realizar estudios y proyectos de jardín, de paisaje y de urbanización.
A54	BASES DE FÍSICA AMBIENTAL: comprensión o conocimiento de los principios de termodinámica, acústica y óptica necesarios para
A34	proporcionar a los edificios y espacios urbanos condiciones pasivas de habitabilidad, aislamiento y protección.
B1	Aprender a aprender.
	' '
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividad.
B10	Sensibilidad estética.
B11	Capacidad de análisis y síntesis.
B13	Imaginación.
B14	Habilidad gráfica general.
B17	Cultura histórica.
B18	Razonamiento crítico.
B19	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.
B20	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
B23	Capacidad de gestión de la información.
B31	Conocimiento de otras culturas y costumbres.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su
	profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la
	sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias /
	Resultados del título

Análise e estudio do medio físico	A49	B5	C3
A mailise & estadio de medio noico	7140	B11	C6
		B14	
		B19	
		B20	
		B23	
Representación da paisaxe, elementos e composición	A19	B4	C6
	A20	В8	C7
	A38	В9	
	A50	B10	
		B11	
		B13	
		B14	
Coñecemento dos principios da ecoloxía urbana	A47	В3	C1
	A49	В9	
		B11	
		B20	
Valoración do impacto ámbiental do proxecto arquitectónico e urbano	A12	B1	C1
	A19	B5	C3
	A29	B6	
	A54	В7	
		B11	
		B20	
Aplicación de criterios ambientáis no deseño de espacios abertos, rúas, prazas, parques ou xardíns	A1	B1	
	A7	B5	
	A18	В9	
	A19	B10	
	A20	B13	
	A51	B14	
		B20	
Desenrolo da capacidade de observación crítica e construtiva en relación ao medioa ambente urbano	A37	B1	C1
	A41	B4	C7
	A42	B6	C8
	A47	B9	
	A48	B11	
	A49	B17	
		B18	
		B31	

	Contenidos
Tema	Subtema
Introdución	Introdución ao curso
	O debuxo coma ferramenta
	Metodoloxía do deseño experimental/investigación do deseño
	Paisaxe e hábitat sostenible
Habitar a paisaxe	A análise do medio físico
	Climatoloxía urbana
	Clima, microclima e confort
	Ecoloxía urbana
	Ferramentas de avaliación ambiental

Deseño microclimático
Obradoiro de soleamiento - Ecotect
Obradoiro de modelos de microclima urbano ? Envi-met
Análise da Paisaxe
Elementos da Paisaxe Natural
Elementos da Paisaxe Urbana
A estrutura do espazo público:rúa,praza,parque,xardín
A vexetación. Especies e plantacións
O proxecto do verde urbano
Rexeneración ambiental
Paisaxe, forma e enerxía
A paisaxe do home ata o século XX
A paisaxe moderna e contemporánea
Paisaxe-urbanismo
Paisaxes culturais
Paisaxe da infraestrutura
Paisaxes produtivos

	Planificac	ión		
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva		0	150	150
Atención personalizada		0	0	0

	Metodologías
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Examen de coñecemento dos contidos teóricos e prácticos da materia.

	Atención personalizada
Metodologías	Descripción
	Os traballos da materia realizaranse segundo as orientacións do profesor. Os seminarios e obradoiros desenvolveranse na
	aula onde o profesor estará dispoñible para respostar as dúbidas que xurdan. O seguimento dos traballos tutelados
	realizaráse nas sesións de corrección ou nas horas de titorías. As cuestións ou dúbidas comúns poderán resolverse a través
	do moodle

		Evaluación	
Metodologías	Competencias /	Descripción	Calificación
	Resultados		
Prueba objetiva		A proba obxectiva consitirá nun examen para avaliar os coñecementos teóricos e	100
		prácticos do alumno na materia. Os contidos corresponderánse cos dos anos	
		anteriores, descritos no apartado "Contidos" e recollidos na bibliografía	
		seleccionada.	
Otros			

ción



A partires do curso 2014/2015 non existirá docencia nesta materia. Os seguintes criterios de avaliación, son os que corresponderon ao curso 2013/2014, que se incluen a modo de información:

O modo máis doado e desexable de superar a materia é por curso. Para elo e necesario asistir as clases e obradoiros e acadar a calidade mínima nos traballos segundo os criterios de avaliación enumerados anteriormente.

As prácticas semanais serán recollidas e avaliadas durante o curso, logo serán devoltas ao alumno para incluíla no portafolio final. Se o desexa, o alumno poderá modificar o exercicio co fin de mellorar a nota,. As prácticas ás que o alumno non asistira non serán avaliadas, aínda que sexan incluídas no portafolio. Para aprobar por curso, non se poderá faltar a máis do 10% das prácticas.

O traballo tutelado, que poderá estar integrado en exercicios doutras materias, será corrixido nas sesións de presentación oral e obradoiros de proxecto. O resultado final incluirase no portafolio do alumno a partir do cal será avaliado, sen prexuízo de que existan outras entregas parciais para un mellor seguimento.

Os alumnos que seguiran o curso e non acadaran o nivel mínimo esixido no seu portafolio final, poderán volver a entregalos o día do exame de xuño coas correccións e melloras pertinentes. Neste caso non será necesario que realicen o exame e serán avaliados novamente polo portafolio.

Os alumnos que non sigan o curso poderán presentarse aos exames finais sempre e cando entreguen un portafolio no que se inclúa o 100% das prácticas do curso. Neste caso non se avaliará o traballo tutelado. O exame final abarcará os temas introducidos no curso, pero en maior profundidade, considerando a bibliografía referida como de fonte de información necesaria para superar a proba. Os alumnos que non sigan o curso tan so poderán optar a un aprobado.

É moi recomendable, polo tanto, seguir o curso.

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	
Recomendaciones	
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente	
	Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Proyectos IV/630011401	
Planeamiento Urbanístico II/63	0011508
	Asignaturas que continúan el temario
Urbanística I/630011205	
Urbanística II/630011305	
Dibujo III/630011309	
Otros comentarios	

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías