



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Analise e Teoría da Intervención no Patrimonio | Código | 630467101 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 |
| Idioma | Castelán | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Composición | | | |
| Coordinación | Agrasar Quiroga, Fernando | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es | |
| Profesorado | Agrasar Quiroga, Fernando Soraluce Blond, Jose Ramon | Correo electrónico | fernando.agrasar@udc.es j.r.soraluce@udc.es | |
| Web | udccom.blogspot.com/ | | | |
| Descrición xeral | Estudio de las teorías arquitectónicas centradas en el problema de "construir en lo construido". Detrás de toda obra artística existe un pensamiento que la hace posible, por lo que el estudio de las teorías arquitectónicas que han sustentado los criterios y orientado las acciones de la intervención en el patrimonio construido, se revela como una formación indispensable para abordar este viejo problema arquitectónico. | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|---|
| Código | Competencias do título |
| A1 | Capacidade para a intervención no Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudos históricos sobre eles, elaborar os seus planes directores de conservación e redactar e executar proxectos de restauración e rehabilitación. |
| A2 | Protección do Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar planes de delimitación e conservación deles. |
| A6 | Crítica arquitectónica: aptitude ou capacidade para analizar o patrimonio edificado e para explicar os precedentes formais. |
| B1 | Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de seren orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| B3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo |
| B6 | Capacidade de organización e planificación |
| B8 | Capacidade de xestión de información |
| C7 | Intuición mecánica |
| C9 | Habilidade manual |
| C10 | Cultura histórica |
| C11 | Capacidade de análise e de síntese |
| C12 | Razoamento crítico |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |
| | |



| | | | |
|---|-------------------|-----|------------|
| Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan. | AP1 AP2 AP6 | BP1 | CM6 CM8 |
| Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. | | BP2 | |
| Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | | BP3 | |
| Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo | | BP5 | |
| Capacidade de organización e planificación | | BP6 | |
| Capacidade de xestión de información | | BP8 | |
| Cultura histórica | | | CM9 |
| Capacidade de análise e de síntese | | | CM10 |
| Razoamento crítico | | | CM11 |

| Contidos | |
|---|----------|
| Temas | Subtemas |
| 1. Arquitectura vs arquitectura: lo nuevo como aniquilación de la experiencia anterior. | 1 |
| 2. Revolución industrial y los conflictos tipológico y técnico. | 2 |
| 3. Arquitectura moderna: la aniquilación de la historia. | 3 |
| 4. Arquitectura moderna: la museización del patrimonio. | 4 |
| 5. La experiencia posmoderna: collage y fragmentación. | 5 |
| 6. Últimas reflexiones teóricas | 6 |

| Planificación | | | | |
|------------------------|-------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A6 B1 C10 C11 C12 | 18 | 0 | 18 |
| Discusión dirixida | A1 A2 B3 B6 B8 | 3 | 0 | 3 |
| Seminario | B2 B5 C7 C9 | 6 | 0 | 6 |
| Traballos tutelados | A2 B3 B6 B8 | 0 | 45 | 45 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. |
| Discusión dirixida | Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador. |
| Seminario | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario. |



| | |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor. |
|---------------------|---|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---------------------------------------|
| Traballos tutelados | Seguemento dos traballos dos alumnos. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|---------------------|--------------|---|---------------|
| Traballos tutelados | A2 B3 B6 B8 | Adecuado desenvolvemento de un traballo en grupo. | 100 |

Observacións avaliación

Será efectuada a avaliación a través da valoración do traballo presentado e de unha proba mixta, sendo condición necesaria para realizar os traballos, a asistencia a un mínimo de 17 horas de clases. A docencia a alumnos de programas para estranxeiros se adaptará a condicións pedagóxicas e de traballo de curso especiais.

El traballo computará el 40% de la nota y la prueba mixta el 60%

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | Será facilitada al inicio del curso, Ya que variará en función de los temas de estudio del trabajo de curso. |
| Bibliografía complementaria | Será presentada al inicio de cada uno de los temas a desarrollar |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías