



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Analisis y Teoría de la Intervención en el Patrimonio	Código	630467101	
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinador/a	Agrasar Quiroga, Fernando	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando Soraluce Blond, Jose Ramon	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es j.r.soraluce@udc.es	
Web	udccom.blogspot.com/			
Descripción general	Estudio de las teorías arquitectónicas centradas en el problema de "construir en lo construido". Detrás de toda obra artística existe un pensamiento que la hace posible, por lo que el estudio de las teorías arquitectónicas que han sustentado los criterios y orientado las acciones de la intervención en el patrimonio construido, se revela como una formación indispensable para abordar este viejo problema arquitectónico.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Capacidad para la intervención en el Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudios históricos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar proyectos de restauración y rehabilitación.
A2	Protección del Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para realizar tareas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios y conjuntos históricos y redactar planes de delimitación y conservación de ellos.
A6	Crítica arquitectónica: aptitud o capacidad para analizar el patrimonio edificado y para explicar los precedentes formales.
B1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	Capacidad de organización y planificación
B8	Capacidad de gestión de información
C7	Intuición mecánica
C9	Habilidad manual
C10	Cultura histórica
C11	Capacidad de análisis y de síntesis
C12	Razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias del título



Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.	AP1 AP2 AP6	BP1	CM6 CM8
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.		BP2	
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e afrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.		BP3	
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo		BP5	
Capacidade de organización e planificación		BP6	
Capacidade de xestión de información		BP8	
Cultura histórica			CM9
Capacidade de análise e de síntese			CM10
Razoamento crítico			CM11

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Arquitectura vs arquitectura: lo nuevo como aniquilación de la experiencia anterior.	1
2. Revolución industrial y los conflictos tipológico y técnico.	2
3. Arquitectura moderna: la aniquilación de la historia.	3
4. Arquitectura moderna: la museización del patrimonio.	4
5. La experiencia posmoderna: collage y fragmentación.	5
6. Últimas reflexiones teóricas	6

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A6 B1 C10 C11 C12	18	0	18
Discusión dirigida	A1 A2 B3 B6 B8	3	0	3
Seminario	B2 B5 C7 C9	6	0	6
Trabajos tutelados	A2 B3 B6 B8	0	45	45
Atención personalizada		3	0	3

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.



Trabajos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
--------------------	---

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Trabajos tutelados	Seguemento dos traballos dos alumnos.

Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Trabajos tutelados	A2 B3 B6 B8	Adecuado desenvolvemento de un traballo en grupo.	100

Observacións avaliación

Será efectuada a avaliación a través da valoración do traballo presentado e de unha proba mixta, sendo condición necesaria para realizar os dous, a asistencia a un mínimo de 17 horas de clases. A docencia a alumnos de programas para estranxeiros se adaptará a condicións pedagóxicas e de traballo de curso especiais.

El traballo computará el 40% de la nota y la prueba mixta el 60%

Fuentes de información

Básica	Será facilitada al inicio del curso, Ya que variará en función de los temas de estudio del trabajo de curso.
Complementaria	Será presentada al inicio de cada uno de los temas a desarrollar

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías