



## Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
<b>Subject (*)</b>	Analise e Teoría da Intervención no Patrimonio		<b>Code</b>	630467101	
<b>Study programme</b>	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatoria	3	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Composición				
<b>Coordinador</b>	Agrasar Quiroga, Fernando	<b>E-mail</b>	fernando.agrasar@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Agrasar Quiroga, Fernando Soraluce Blond, Jose Ramon	<b>E-mail</b>	fernando.agrasar@udc.es j.r.soraluce@udc.es		
<b>Web</b>	udccom.blogspot.com/				
<b>General description</b>	Estudio de las teorías arquitectónicas centradas en el problema de "construir en lo construido". Detrás de toda obra artística existe un pensamiento que la hace posible, por lo que el estudio de las teorías arquitectónicas que han sustentado los criterios y orientado las acciones de la intervención en el patrimonio construido, se revela como una formación indispensable para abordar este viejo problema arquitectónico.				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Capacidade para a intervención no Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudos históricos sobre eles, elaborar os seus planes directores de conservación e redactar e executar proxectos de restauración e rehabilitación.
A2	Protección do Patrimonio edificado: aptitude ou capacidade para realizar tarefas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios e conxuntos históricos e redactar planes de delimitación e conservación deles.
A6	Crítica arquitectónica: aptitude ou capacidade para analizar o patrimonio edificado e para explicar os precedentes formais.
B1	Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de seren orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación
B2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo
B6	Capacidade de organización e planificación
B8	Capacidade de xestión de información
C7	Intuición mecánica
C9	Habilidade manual
C10	Cultura histórica
C11	Capacidade de análise e de síntese
C12	Razoamento crítico

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences



Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.	AJ1 AJ2 AJ6	BJ1	CC6 CC8
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.		BJ2	
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.		BJ3	
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo		BJ5	
Capacidade de organización e planificación		BJ6	
Capacidade de xestión de información		BJ8	
Cultura histórica			CC9
Capacidade de análise e de síntese			CC10
Razoamento crítico			CC11

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Arquitectura vs arquitectura: lo nuevo como aniquilación de la experiencia anterior.	1
2. Revolución industrial y los conflictos tipológico y técnico.	2
3. Arquitectura moderna: la aniquilación de la historia.	3
4. Arquitectura moderna: la museización del patrimonio.	4
5. La experiencia posmoderna: collage y fragmentación.	5
6. Últimas reflexiones teóricas	6

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A6 B1 C10 C11 C12	18	0	18
Directed discussion	A1 A2 B3 B6 B8	3	0	3
Seminar	B2 B5 C7 C9	6	0	6
Supervised projects	A2 B3 B6 B8	0	45	45
Personalized attention		3	0	3

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Directed discussion	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Seminar	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.



Supervised projects	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.</p>
---------------------	--

#### Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Seguemento dos traballos dos alumnos.

#### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A2 B3 B6 B8	Adecuado desarrollo de un trabajo en grupo.	100

#### Assessment comments

Será efectuada la evaluación a través de la valoración del trabajo presentado y de una prueba mixta, siendo condición necesaria para realizar los dos, la asistencia a un mínimo de 17 horas de clases. La docencia a alumnos de programas para extranjeros se adaptará a condiciones pedagógicas y de trabajo de curso especiales.

El trabajo computará el 40% de la nota y la prueba mixta el 60%

#### Sources of information

Basic	Será facilitada al inicio del curso, Ya que variará en función de los temas de estudio del trabajo de curso.
Complementary	Será presentada al inicio de cada uno de los temas a desarrollar

#### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.