



## Guía docente

| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                        |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                        | 2015/16   |
| Asignatura (*)        | Rehabilitación del Espacio Sagrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | Código                 | 630467123 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                        |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                        |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Curso              | Tipo                   | Créditos  |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Primero            | Optativa               | 3         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                        |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                        |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                        |           |
| Departamento          | Construccions Arquitectónicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                        |           |
| Coordinador/a         | Fernandez Cobian, Esteban                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Correo electrónico | esteban.fcobian@udc.es |           |
| Profesorado           | Fernandez Cobian, Esteban                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Correo electrónico | esteban.fcobian@udc.es |           |
| Web                   | https://moodle.udc.es/course/view.php?id=28150&lang=es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                        |           |
| Descripción general   | <p>Este curso pretende introducir al alumno en la problemática del espacio sagrado.</p> <p>Nuestra cultura occidental hunde sus raíces en el cristianismo. En España, el 80% del patrimonio histórico es de titularidad eclesiástica, y las probabilidades de intervenir en este tipo de edificios son altas.</p> <p>Por eso, es importante distinguir con precisión los conceptos fundamentales de estos programas, así como los distintos enfoques desde los que se puede intervenir: el teológico-conceptual, el litúrgico-funcional, el pedagógico-pastoral, el jurídico-legal y, por supuesto, el estrictamente arquitectónico.</p> <p>En este curso se estudia la terminología específica de los espacios de culto cristianos. Se facilita la bibliografía esencial que existe sobre el tema. Y se explica la obra y el pensamiento de los principales arquitectos que han trabajado el programa sacro durante el siglo XX, tanto mediante recorridos históricos generales como con casos concretos.</p> |                    |                        |           |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Capacidad para la intervención en el Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudios históricos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar proyectos de restauración y rehabilitación. |
| A2     | Protección del Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para realizar tareas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios y conjuntos históricos y redactar planes de delimitación y conservación de ellos.                                                                                   |
| A3     | Conservación de la obra pesada: aptitud o capacidad para analizar, controlar la calidad, definir condiciones de mantenimiento y reparar las estructuras de edificación, y las cimentaciones.                                                                                                                             |
| A4     | Aptitud o capacidad para analizar, controlar la calidad, definir las condiciones de mantenimiento de las instalaciones de la edificación.                                                                                                                                                                                |
| A5     | Conservación de obra gruesa y acabada: aptitud o capacidad para analizar, controlar la calidad y definir las condiciones, mantenimiento y medidas de intervención en los sistemas de divisiones interiores, carpintería y demás obra acabada de interior, así como en los cerramientos, cubiertas, etc.                  |
| A6     | Crítica arquitectónica: aptitud o capacidad para analizar el patrimonio edificado y para explicar los precedentes formales.                                                                                                                                                                                              |
| B1     | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                                                                                                                                                |
| B2     | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio                                                                                  |
| B3     | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios                 |
| B6     | Capacidad de organización y planificación                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B8     | Capacidad de gestión de información                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| C2     | Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C3     | habilidad gráfica general                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C4     | Imaginación y creatividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|     |                       |
|-----|-----------------------|
| C5  | Visión espacial       |
| C6  | Comprensión numérica  |
| C7  | Intuición mecánica    |
| C8  | Sensibilidad estética |
| C9  | Habilidad manual      |
| C10 | Cultura histórica     |

| Resultados de aprendizaje |  |                         |         |
|---------------------------|--|-------------------------|---------|
| Resultados de aprendizaje |  | Competencias del título |         |
|                           |  | AP1                     | BP1 CM1 |
|                           |  | AP2                     | BP2 CM2 |
|                           |  | AP3                     | BP3 CM3 |
|                           |  | AP4                     | BP6 CM4 |
|                           |  | AP5                     | BP8 CM5 |
|                           |  | AP6                     | CM6     |
|                           |  |                         | CM7     |
|                           |  |                         | CM8     |
|                           |  |                         | CM9     |

| Contenidos                                                                                                          |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tema                                                                                                                | Subtema |
| 1. La rehabilitación, el espacio y lo sagrado                                                                       | --      |
| 2. Conceptos básicos en arquitectura religiosa                                                                      | --      |
| 3. La arquitectura religiosa: los tipos                                                                             | --      |
| 4. La arquitectura religiosa del siglo XX en España                                                                 | --      |
| 5. Variables ambientales en la rehabilitación del espacio sagrado                                                   | --      |
| 6. Intervenciones contemporáneas en espacios de culto: ejemplos                                                     | --      |
| 7. Caso de estudio 1. Iglesia parroquial de la Santa Cruz, Santa Cruz de Oleiros (La Coruña). Miguel Fisac, 1967/69 | --      |
| 8. Caso de estudio 2. Variable según los años                                                                       | --      |

| Planificación          |                                        |                    |                                          |               |
|------------------------|----------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias                           | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Lecturas               | A1 A4 B1 C2 C10                        | 0                  | 15                                       | 15            |
| Trabajos tutelados     | A3 A6 B2 B6 B8 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | 0                  | 28                                       | 28            |
| Presentación oral      | B3                                     | 3                  | 0                                        | 3             |
| Sesión magistral       | A2 A5                                  | 27                 | 0                                        | 27            |
| Atención personalizada |                                        | 2                  | 0                                        | 2             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías |                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías | Descripción                                                                                                                 |
| Lecturas     | Lectura crítica de un libro o un conjunto de artículos relativos a los contenidos de la asignatura. Debate con el profesor. |



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trabajos tutelados | Elaboración de un dossier relativo a la adaptación de una iglesia a las directrices litúrgicas posteriores al Concilio Vaticano II. Se documentará planimétrica y fotográficamente la situación anterior, las obras realizadas, los criterios conceptuales, arquitectónicos y litúrgicos utilizados, y la situación actual.<br>Se incluirá la transcripción de una conversación sobre el tema con el sacerdote o el arquitecto responsable de las obras. El trabajo se presentará en formato pdf. Se adjuntará todo el material utilizado en soporte digital (rtf, jpg, pdf, etc.). Antes de entregar el trabajo, es necesario corregirlo al menos una vez. |
| Presentación oral  | Exposición pública del Trabajo tutelado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sesión magistral   | Exposición de temas relativos a la rehabilitación del espacio sagrado en el marco de la arquitectura contemporánea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Atención personalizada         |                                                                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                   | Descripción                                                                              |
| Trabajos tutelados<br>Lecturas | Asesoramiento personal del alumno, de modo presencial o a través del correo electrónico. |

| Evaluación         |                                        |                                                                                                                          |              |
|--------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias                           | Descripción                                                                                                              | Calificación |
| Trabajos tutelados | A3 A6 B2 B6 B8 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | Se valorará la capacidad investigadora del alumno, así como la exposición pública de los resultados de su investigación. | 75           |
| Sesión magistral   | A2 A5                                  | Para superar la asignatura será necesario asistir, al menos, al 80% de las Sesiones magistrales.                         | 5            |
| Lecturas           | A1 A4 B1 C2 C10                        | Se valorará la comprensión del texto leído, así como su correcta exposición.                                             | 20           |
| Otros              |                                        |                                                                                                                          |              |

| Observaciones evaluación                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La docencia y la evaluación de esta asignatura se adaptará a las especiales condiciones pedagógicas de los alumnos incluidos en programas de movilidad. |

| Fuentes de información |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- José Manuel de Aguilar (1967). Casa de oración. Madrid: Movimiento Arte Sacro</li> <li>- Pedro Farnés Scherer (1989). Construir y adaptar las iglesias. Orientaciones doctrinales y sugerencias prácticas sobre el espacio celebrativo, según el espíritu del Concilio Vaticano II. Barcelona: Regina</li> <li>- Jean Hani (2008). El simbolismo del templo cristiano. Palma de Mallorca: Olañeta</li> <li>- Esteban Fernández-Cobián (2005). El espacio sagrado en la arquitectura española contemporánea. Santiago de Compostela: Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia</li> <li>- Esteban Fernández-Cobián (coord.) (2009). Arquitecturas de lo sagrado. Memoria y proyecto. A Coruña: Netbiblo</li> </ul> <p>Para superar o apartado Lecturas, o alumno poderá ler calquera dos libros indicados nesta lista, ou ben o seguinte Dossier Bibliográfico completo, que se entregará na aula o primeiro día do curso:- Esteban Fernández-Cobián, «Redescubriendo el templo», Arquitectos, 163 (2002): 46-55 (resumen de El espacio sagrado en la arquitectura española contemporánea).- José Luis Fernández del Amo Moreno, «Arquitectura de la liturgia», Alférez, 16 (1948): 4-5.- Juan Miguel Otxotorena Elicegui, «Hormigones y candelabros. Sobre la respuesta de la arquitectura moderna al tema del espacio sacro», en: IDEM (dir.), Capilla Universitaria: concurso de ideas (Pamplona: Universidad de Navarra, 1995): 3-4.- Secretariado Nacional de Liturgia, Directorio litúrgico-pastoral sobre ambientación y arte en el lugar de la celebración. Madrid: PPC, 1987.</p> |
| <b>Complementaria</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (1954). Datos esenciales para el proyecto de iglesias. Revista Nacional de Arquitectura, 151/152 (p. 73-82)</li> <li>- Ernst Neufert (2007). Arte de proyectar en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili (p. 521-527)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
| Historia del Patrimonio Rehabilitado/630467102          |



| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analisis y Teoría de la Intervención en el Patrimonio/630426101<br>Acciones y Estrategias sobre la Arquitectura Moderna/630426103 |
| Asignaturas que continúan el temario                                                                                              |
|                                                                                                                                   |
| Otros comentarios                                                                                                                 |
| --                                                                                                                                |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías