



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Trabajo Fin de Máster	Código	630467124	
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición Construcións Arquitectónicas Representación e Teoría Arquitectónica Tecnoloxía da Construción			
Coordinador/a	Martín Gutiérrez, Emilio	Correo electrónico	emilio.martin@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo Dios Vieitez, Maria Jesus Fernandez Madrid, Joaquin Garitaonaindia De Vera, Jose R Martín Gutiérrez, Emilio Perez Valcarcel, Juan Bautista Soraluece Blond, Jose Ramon Suárez Riestra, Félix Leandro Yzquierdo Perrin, Ramon Jose	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es antonio.amado@udc.es maria.jesus.dios@udc.es joaquin.fernandez.madrid@udc.es j.garitaonaindia@udc.es emilio.martin@udc.es juan.pvalcarcel@udc.es j.r.soraluece@udc.es felix.suarez@udc.es ramon.yzquierdo@udc.es	
Web	www.udc.es/mura			
Descripción general	El Trabajo Fin de Master es la prueba que permite valorar las competencias específicas y transversales adquiridas por los alumnos a lo largo del curso. Dado el carácter múltiple del Master se definen diversas modalidades de TFM, vinculadas a los diferentes perfiles que atiende la titulación: académico, profesional e investigador.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Capacidad para la intervención en el Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para intervenir en el patrimonio edificado, en edificios con valor histórico, coordinar estudios históricos sobre ellos, elaborar sus planes directores de conservación y redactar y ejecutar proyectos de restauración y rehabilitación.
A2	Protección del Patrimonio edificado: aptitud o capacidad para realizar tareas de catalogación monumental, definir medidas de protección de edificios y conjuntos históricos y redactar planes de delimitación y conservación de ellos.
A3	Conservación de la obra pesada: aptitud o capacidad para analizar, controlar la calidad, definir condiciones de mantenimiento y reparar las estructuras de edificación, y las cimentaciones.
A4	Aptitud o capacidad para analizar, controlar la calidad, definir las condiciones de mantenimiento de las instalaciones de la edificación.
A5	Conservación de obra gruesa y acabada: aptitud o capacidad para analizar, controlar la calidad y definir las condiciones, mantenimiento y medidas de intervención en los sistemas de divisiones interiores, carpintería y demás obra acabada de interior, así como en los cerramientos, cubiertas, etc.
A6	Crítica arquitectónica: aptitud o capacidad para analizar el patrimonio edificado y para explicar los precedentes formales.
B1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios



B4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	Capacidad de organización y planificación
B7	Conocimiento y dominio del castellano o del gallego
B8	Capacidad de gestión de información
C3	habilidad gráfica general
C4	Imaginación y creatividad
C10	Cultura histórica
C11	Capacidad de análisis y de síntesis
C12	Razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
El Trabajo Fin de Master es el instrumento para que el alumno, tutelado por un profesor tutor, desarrolle un trabajo original de investigación y / o intervención en el Patrimonio construido. La selección del tema, su alcance y repercusión debe ser aprobado por el tutor y la Comisión Académica del Master, de forma que se asegure un excelente nivel en todos los alumnos.	AP1	BP1	CM2
	AP2	BP2	CM3
	AP3	BP3	CM9
	AP4	BP4	CM10
	AP5	BP5	CM11
	AP6	BP6	
		BP7	
		BP8	

Contenidos	
Tema	Subtema
El Trabajo Fin de Master es la prueba que permite valorar las competencias específicas y transversales adquiridas por los alumnos a lo largo del curso. Dado el carácter múltiple del Master se definen diversas modalidades de TFM, vinculadas a los diferentes perfiles que atiende la titulación: académico, profesional e investigador.	Proyectos de rehabilitación integral sobre conjuntos rurales de interés etonográfico, edificaciones de relieve cultural y/o patrimonial, u otras construcciones singulares destinadas a nuevos usos. Trabajos de Investigación, sobre historiografía e intervenciones en el Patrimonio Construido, Arquitectura y rehabilitación de centros históricos, o cuestiones tecnológicas en el ámbito de la Rehabilitación. Estudios monográficos (ya sean metodológicos, tipológicos, constructivos, tecnológicos, etc) relacionados con el campo de la restauración, la rehabilitación o el uso de nuevos materiales.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	A1 A2 A3 A4 A6 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C3 C4 C10 C11 C12	2	8	10
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A4 A6 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C3 C4 C10 C11 C12	23	115	138
Atención personalizada		2	0	2



(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	<p>El TFM debe presentarse en sesión pública ante un Tribunal.</p> <p>La presentación y defensa del TFM implica no sólo la capacidad de estructurar y generar un documento escrito/gráfico de alto contenido, sino además presentarlo oralmente en el tiempo que se le asigne por el Tribunal.</p> <p>Posteriormente, el alumno deberá responder adecuadamente a cuantas preguntas le formule cualquier miembro del Tribunal.</p>
Trabajos tutelados	<p>Los alumnos eligen el tema de su TFM así como a su tutor de entre los profesores del MRA.</p> <p>De acuerdo con la programación y objetivos marcados por el tutor se hará un control y seguimiento del TFM, de forma que se pueda asegurar tanto la autoría personal, como su originalidad y calidad.</p> <p>Todos estos extremos quedarán atestiguados en el informe que cada tutor entregará a fin de curso, condición previa para que se pueda presentar el TFM ante el Tribunal.</p>

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	El alumno prepara el TFM de acuerdo con las indicaciones y programación que le indique personalmente su tutor.
Trabajos tutelados	El tutor redactará un informe final para tramitar a través de la Secretaría Virtual y adjuntar impreso al TFM de cada alumno, de forma que el Tribunal pueda tener en consideración cuantas circunstancias sean precisas para valorar en su total integridad el trabajo presentado.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	A1 A2 A3 A4 A6 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C3 C4 C10 C11 C12	<p>En sesión pública cada alumno expondrá oral y gráficamente su TFM, dando razón y justificación del alcance de sus investigaciones y propuestas.</p> <p>El Tribunal valorará la originalidad y dificultad del trabajo realizado, su extensión y profundidad, la claridad expositiva y de representación gráfica mostrada, y con todo ello dará una calificación justificada a cada alumno.</p> <p>En el caso de que el tribunal considere que algún TFM no alcance el nivel mínimo, emitirá un informe razonado, acerca de si es posible modificarlo o completarlo, dándole un plazo de tiempo para su ulterior calificación.</p>	100

Observaciones evaluación
Evidentemente, en la valoración que el tribunal hace del TFM entregado y de su pública exposición, va implícita una evaluación del trabajo tutelado previo, cuyo seguimiento continuo debe quedar debidamente reflejado en el informe aportado por el tutor.

Fuentes de información	
Básica	Dado el carácter global que se plantea desde el TFM, no cabe definir aquí una bibliografía específica. En este punto resulta pertinente referirse a las fuentes ya propuestas desde las diferentes materias que integran el Máster, y aquellas otras más específicas que proponga en cada caso el tutor de acuerdo con la naturaleza y objetivos concretos del trabajo.
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Es preciso haber superado todas las materias troncales y aquellas optativas equivalentes al menos a 54 ECTS para poder presentar el TFM.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías