



Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
Subject (*)	PLANIFICACIÓN DA PAISAXE	Code	630478003		
Study programme	Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatoria	6	
Language	SpanishGalicianEnglish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department					
Coordinador	García Fontán, Cristina	E-mail	cristina.garcia.fontan@udc.es		
Lecturers	García Fontán, Cristina	E-mail	cristina.garcia.fontan@udc.es		
Web	master.juanadevega.org				
General description	<ul style="list-style-type: none"> - Entender en que consiste a planificación da paisaxe, a partir dunha abordaxe teórica e aplicada. - Aprender a empregar o Convenio Europeo da Paisaxe (CEP) como marco de referencia actual en planificación da paisaxe. - Deducir de que xeito se introduce a paisaxe na planificación xa existente (territorial e urbanística). - Coñecer como son os instrumentos básicos de planificación da paisaxe (catalogos, cartas, estudos de impacto e instrumentos analógos) e aprender a desenvolverlos de forma autónoma. - Aplicar os coñecementos adquiridos a realidade galega. - Estudar a importancia dos solos como elementos configuradores da paisaxe. - Comprender a relación entre paisaxe e bioxeografía. 				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A2	Ser capaz de conocer el vocabulario de diseño paisajístico a través del estudio y la evolución de los jardines y el paisaje a lo largo de la historia
A12	- Ser capaz de realizar tareas de catalogación y definición de las medidas de protección de jardines y paisajes de valor histórico.
A18	Ser capaz de aplicar a normativa vixente relacionada coa xardinaría e a paisaxe.
A22	Ser capaz de comprender o conocer las técnicas de medición y levantamiento gráfico de ámbitos urbanos y naturales en todas sus fases y las bases de topografía, hipsometría y cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial y paisajístico
A24	Ser capaz de comprender y conocer la responsabilidad respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en el paisaje.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes



Learning outcomes	Study programme competences / results		
El alumno a lo largo de esta materia, adquirirá conocimientos teóricos sobre los distintos modelos paisajísticos. Aprenderá a distinguir las características básicas de cada uno, y enmarcarlo dentro de los grandes modelos paisajísticos. A lo largo del curso, se explicarán las distintas normativas relativas a la planificación del paisaje y sus implicaciones medioambientales, para que el alumno tenga una visión genérica sobre las distintas normas y medidas legales que existen sobre este campo.	AJ2 AJ12 AJ18 AJ22 AJ24		CC1 CC2 CC3 CC4 CC5 CC6 CC7 CC8

Contents	
Topic	Sub-topic
BLOQUE I	1. Introducion: que paisaxe para a planificacion e que planificacion para a paisaxe? O CEP como marco para a planificacion da paisaxe. Nocions basicas de planificacion. 2. A participacion publica en materia de paisaxe. Mecanismos participativos. 3. Os catalogos de paisaxe e instrumentos analogos: revision de experiencias. Identificacion e caracterizacion de paisaxes en planificacion. A cuestion das unidades de paisaxe. 4. As cartas da paisaxe e instrumentos analogos: revision de experiencias. 5. Introducion da paisaxe en planificacion territorial e urbanistica. 6. Os estudos de impacto e integracion paisaxistica. 7. Indicadores de paisaxe en planificacion. Confusion entre indicadores ambientais, territoriais e paisaxisticos.
BLOQUE II: APLICACIONS AS PAISAXES GALEGAS	1. A paisaxe rural en Galicia: orixe e prospectiva 2. Aplicacion de ferramentas actuais de planificacion da paisaxe en Galicia 3. Particularidades no caso galego da analise de paisaxes orientada a planificacion
BLOQUE III: PAISAXES E SOLOS	1. Solos de Galicia 2. Planificacion do uso do solo 3. Problemas asociados ao uso do solo
BLOQUE IV: PAISAXES E BIODIVERSIDADE	1. Marco legal 2. Aproximacions ecosistemicas e bioxeograficas a paisaxe 3. Biodiversidade e paisaxe en Galicia

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workshop	A2 A12 A18 A22 A24 C1 C2 C3	38	60	98
Guest lecture / keynote speech	C4 C5 C6 C7 C8	28	20	48
Personalized attention		4	0	4

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Workshop	Se realizarán distintas actividades que los alumnos deberán trabajar individualmente o en grupo, y donde se observará el nivel de aplicación práctica de los contenidos teóricos que ha adquirido el alumno



Guest lecture / keynote speech	<p>La metodología de enseñanza-aprendizaje estará basada en clases magistrales de los aspectos teóricos, acompañadas por material audiovisual (ordenador y cañón de video) relacionado con el tema, y combinadas con ejemplos y aplicaciones prácticas.</p> <p>Se utilizan como recursos docentes: la pizarra, sistemas audiovisuales, principalmente mediante presentaciones en Power-Point con proyector de video y recursos bibliográficos facilitados por el profesor.</p>
--------------------------------	--

Personalized attention

Methodologies	Description
Workshop	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en las diversas tareas encomendadas, a través del profesorado de la asignatura, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Workshop	A2 A12 A18 A22 A24 C1 C2 C3	Trabajo desarrollado aplicando los conocimientos explicados	100

Assessment comments

<p>Para poder superar la asignatura será necesario cumplir los siguientes requisitos:</p> <p>1º Entregar todos los trabajos propuestos, en los plazos y formas indicados en la asignatura.</p> <p>2º Asistir regularmente a clases.</p> <p>Se exigirá una asistencia mínima del 80%.</p> <p>La evaluación del aprendizaje debe comprender tanto el proceso como el resultado obtenido. El rendimiento del alumno en la materia cursada depende, entre otros, de la combinación de dos factores: el esfuerzo realizado y la capacidad del propio alumno/a.</p> <p>A avaliacion e de tipo continuo, isto e, ten caracter formativo e inclue distintos procedementos para a valoracion da actividade do/a alumno/a ao longo da materia.</p> <p>A ponderacion do sistema de avaliacion e a seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15%: recension critica dun texto, a partir das lecturas propostas nas aulas. - 20%: elaboracion dun cartafol, segundo as indicacions que se faciliten. - 40%: traballo autonomo de analise dun plan de paisaxe, segundo as indicacions que se faciliten. - 5%: notas de aula correspondentes ao Bloque I, incluída a asistencia. - 20%: Bloques II a IV, a partir de traballos practicos. <p>En convocatoria ordinaria, farase media coa cualificacion resultante de todos estes elementos. Aprobarase se a media e superior a 5, agas no caso de que estea suspenso o traballo, que en todo caso cumprira elaborar de novo para a convocatoria extraordinaria se non se da superado na ordinaria.</p> <p>En convocatoria extraordinaria, cumprira repetir exclusivamente aqueles items que non estean superados.</p> <p>A asistencia e obrigatoria e tense en conta na cualificacion, segundo se indica neste apartado</p> <p>.</p>

Sources of information



Basic

B????SICABusquets, J. e Cortina, A. (coords.) (2009): Gestió del paisaje. Manual de protecció, gestió i ordenació del paisaje. Barcelona: Ariel. Donadieu, P. e P????rigord, M. (2005): Clés pour le paysage. Paris: Ophrys. Mata, R. e Tarroja, ????. (coords.) (2006): El paisaje y la gestió del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona. Nogu????, J. e Sala, P. (2006): Prototipus de catàleg de paisatge. Bases conceptuals, metodològiques i procedimentals per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge. Nogu????, J.; Puigbert, L. e Bretcha, G. (eds.) (2009): Ordenació i gestió del paisatge a Europa. Olot: Observatori del Paisatge. Nogu????, J.; Puigbert, L.; Sala, P. e Bretcha, G. (eds.) (2010): Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya. Prieur, M. et al. (2006): Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe. Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): Paisaje y ordenación del territorio. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria. COMPLEMENTARI Berque, A. (1995): Les raisons du paysage: de la Chine antique aux environnements de synthèse. Paris: Hazan. Calvo Iglesias, M.S., Fra Paleo, U. e D????az Varela, R.A. (2009): Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-openfield systems in Northern Galicia (Spain), Landscape and Urban Planning, 90:168-177. Calvo Iglesias, M.S.; M????ndez Mart????nez, G. e D????az Varela, R.A. (2011): Los paisajes culturales de agras en Galicia y su dinámica evolutiva, Ager. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural, 10: 7-38. D????az-Fierros, F. e L????pez Silvestre, F. (coords.) (2009): Olladas cr????ticas sobre el paisaje. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega. Gogeu, Y. e Jenkins, C. (dir.) (1995): La charte paysagère. Outil d'aménagement de l'espace intercommunal. Paris: La Documentation Française. G????mez Mendoza, J. (dir.) (1999): Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural. Madrid: Fundación Caja Madrid/Alianza. Jones, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", Landscape Research, 32(5): 613-633. Llop, C. (coord.) (2009): Paisatges en transformació. Intervenció i gestió paisatgístiques. Barcelona: Diputació de Barcelona. L????pez Silvestre, F. (2005): El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea est????tica en Galicia (1723-1931). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Luginb. hl, Y. (1994): M.thode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification. La D.fense: Minist.re de l..Am..agement du Territoire, de l...quipement et des Transports. Mador..., F. (2006): Le commentaire de paysages en g..ographie humaine. Paris: Armand Colin. Mata, R. e Sanz Herr.iz, C. (dirs.) (2003): Atlas de los paisajes de Espa.a. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. Molinero, F.; Tort, J. e Ojeda, J. F. (coords.) (2011): Los paisajes agrarios de Espa.a. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Nogu..., J. (ed.) (2007): La construcci..n social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva. Pa..l, V. (2012): ..Paisaje, participaci..n y desarrollo.., en Lois, R.C. et al. (eds.): Planificaci..n y estrategias territoriales en la sociedad actual. Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494. Pa..l, V.; Tort, J. e Sancho, A. (2011): ..El marco conceptual de los paisajes de la agricultura.., en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): Los paisajes agrarios de Espa.a. Caracterizaci..n, evoluci..n y tipificaci..n. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38. Ramil Rego, P. et al. (2005): ..La expresi..n territorial de la biodiversidad: paisajes y h..bitats.., Recursos rurales. Serie Cursos, 2: 109-128. Ramil Rego, P. et al. (2008): Os h..bitats de Interese Comunitario en Galicia. Descrici..n e Valoraci..n Territorial. Lugo: IBADER. Robertson, I. e Richards, P. (eds.) (2003): Studying Cultural Landscapes. London: Arnold. Roger, A. (1997): Court trait.. du paysage. Paris: Gallimard. Swanwick, C. (2002): Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage. Tarroja, ... e Camagni, R. (coords.) (2006): Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las pol..ticas y el gobierno del territorio. Barcelona: Diputaci.. de Barcelona. B????SICABusquets, J. e Cortina, A. (coords.) (2009): Gestió del paisaje. Manual de protecció, gestió i ordenació del paisaje. Barcelona: Ariel. Donadieu, P. e P????rigord, M. (2005): Clés pour le paysage. Paris: Ophrys. Mata, R. e Tarroja, ????. (coords.) (2006): El paisaje y la gestió del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona. Nogu????, J. e Sala, P. (2006): Prototipus de catàleg de paisatge. Bases conceptuals, metodològiques i procedimentals per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge. Nogu????, J.; Puigbert, L. e Bretcha, G. (eds.) (2009): Ordenació i gestió del paisatge a Europa. Olot: Observatori del Paisatge. Nogu????, J.; Puigbert, L.; Sala, P. e Bretcha, G. (eds.) (2010): Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya.



paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona : Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya. Prieur, M. et al. (2006): *Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention*. Strasbourg: Council of Europe. Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): *Paisaje y ordenación del territorio*. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria. COMPLEMENTARIA Berque, A. (1995): *Les raisons du paysage : de la Chine antique aux environnements de synthèse*. Paris: Hazan. Calvo Iglesias, M.S., Fra Paleo, U. e D'Az Varella, R.A. (2009): *Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-open field systems in Northern Galicia (Spain)*, *Landscape and Urban Planning*, 90:168-177. Calvo Iglesias, M.S.; Martínez Martínez, G. e D'Az Varella, R.A. (2011): *Los paisajes culturales de agras en Galicia y su dinámica evolutiva*, *Ager. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural*, 10: 7-38. D'Az-Fierros, F. e López Silvestre, F. (coords.) (2009): *Olladas críticas sobre el paisaje*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega. Gogeu, Y. e Jenkins, C. (dir.) (1995): *La charte paysage*. Outil d'aménagement de l'espace intercommunal. Paris: La Documentation Française. Gómez Mendoza, J. (dir.) (1999): *Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural*. Madrid: Fundación Caja Madrid/Alianza. Jones, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", *Landscape Research*, 32(5): 613-633. Llop, C. (coord.) (2009): *Paisajes en transformación. Intervención y gestión paisajísticas*. Barcelona: Diputación de Barcelona. López Silvestre, F. (2005): *El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea estética en Galicia (1723-1931)*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Luginbuhl, Y. (1994): *Méthode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification*. La Défense: Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement et des Transports. Madorel, F. (2006): *Le commentaire de paysages en géographie humaine*. Paris: Armand Colin. Mata, R. e Sanz Herrero, C. (dirs.) (2003): *Atlas de los paisajes de España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. Molinero, F.; Tort, J. e Ojeda, J. F. (coords.) (2011): *Los paisajes agrarios de España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Noguera, J. (ed.) (2007): *La construcción social del paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva. Paolucci, V. (2012): *El paisaje, participación y desarrollo*, en Lois, R.C. et al. (eds.): *Planificación y estrategias territoriales en la sociedad actual*. Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494. Paolucci, V.; Tort, J. e Sancho, A. (2011): *El marco conceptual de los paisajes de la agricultura*, en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): *Los paisajes agrarios de España*. Caracterización, evolución y tipificación. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38. Ramil Rego, P. et al. (2005): *La expresión territorial de la biodiversidad: paisajes y hábitats*, *Recursos rurales. Serie Cursos*, 2: 109-128. Ramil Rego, P. et al. (2008): *Os hábitats de Interese Comunitario en Galicia. Descripción e Valoración Territorial*. Lugo: IBADER. Robertson, I. e Richards, P. (eds.) (2003): *Studying Cultural Landscapes*. London: Arnold. Roger, A. (1997): *Court traité du paysage*. Paris: Gallimard. Swanwick, C. (2002): *Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland*. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage. Tarroja, ... e Camagni, R. (coords.) (2006): *Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio*. Barcelona: Diputación de Barcelona.



Complementary	
---------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

O desenvolvemento das habilidades críticas e clave nesta materia, de xeito que se promovere un espírito participativo e de discusión nas sesións. Ao mesmo tempo, agardase unha implicación neste eido por parte do alumnado, que debe ser quen de dar argumentado de formamadura as súas opinións e valoracións. Os coñecementos de linguas (inglesa e/ou francesa) son imprescindibles.

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.