



Guía docente

Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE		Código	630478003	
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6	
Idioma	CastellanoGallegoInglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento					
Coordinador/a	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es		
Profesorado	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es		
Web	master.juanadevega.org				
Descripción general	<ul style="list-style-type: none"> - Entender en que consiste a planificación da paisaxe, a partir dunha abordaxe teórica e aplicada. - Aprender a empregar o Convenio Europeo da Paisaxe (CEP) como marco de referencia actual en planificación da paisaxe. - Deducir de que xeito se introduce a paisaxe na planificación xa existente (territorial e urbanística). - Coñecer como son os instrumentos básicos de planificación da paisaxe (catalogos, cartas, estudos de impacto e instrumentos analógos) e aprender a desenvolverlos de forma autónoma. - Aplicar os coñecementos adquiridos a realidade galega. - Estudar a importancia dos solos como elementos configuradores da paisaxe. - Comprender a relación entre paisaxe e bioxeografía. 				

Competencias del título

Código	Competencias del título
A2	Ser capaz de realizar estudios de evaluación del paisaje y planificación de usos del suelo a escala regional y definir medidas de protección frente al impacto ambiental.
A12	Ser capaz de realizar tareas de catalogación y definición de las medidas de protección de jardines y paisajes de valor histórico.
A18	Ser capaz de aplicar la normativa vigente relacionada con la jardinería y el paisaje.
A22	Ser capaz de comprender o conocer las técnicas de medición y levantamiento gráfico de ámbitos urbanos y naturales en todas sus fases y las bases de topografía, hipsometría y cartografía y de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudios y proyectos de carácter territorial y paisajístico.
A24	Ser capaz de comprender y conocer la responsabilidad respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en el paisaje.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje



Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
El alumno a lo largo de esta materia, adquirirá conocimientos teóricos sobre los distintos modelos paisajísticos. Aprenderá a distinguir las características básicas de cada uno, y enmarcarlo dentro de los grandes modelos paisajísticos.	AP2		CM1
	AP12		CM2
A lo largo del curso, se explicarán las distintas normativas relativas a la planificación del paisaje y sus implicaciones medioambientales, para que el alumno tenga una visión genérica sobre las distintas normas y medidas legales que existen sobre este campo.	AP18		CM3
	AP22		CM4
	AP24		CM5
			CM6
			CM7
			CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
BLOQUE I	1. Introducción: que paisaxe para a planificación e que planificación para a paisaxe? O CEP como marco para a planificación da paisaxe. Nocions básicas de planificación. 2. A participación pública en materia de paisaxe. Mecanismos participativos. 3. Os catálogos de paisaxe e instrumentos análogos: revisión de experiencias. Identificación e caracterización de paisaxes en planificación. A cuestión das unidades de paisaxe. 4. As cartas da paisaxe e instrumentos análogos: revisión de experiencias. 5. Introducción da paisaxe en planificación territorial e urbanística. 6. Os estudos de impacto e integración paisaxística. 7. Indicadores de paisaxe en planificación. Confusión entre indicadores ambientais, territoriais e paisaxísticos.
BLOQUE II: APLICACIONES AS PAISAXES GALEGAS	1. A paisaxe rural en Galicia: orixe e prospectiva 2. Aplicación de ferramentas actuais de planificación da paisaxe en Galicia 3. Particularidades no caso galego da análise de paisaxes orientada a planificación
BLOQUE III: PAISAXES E SOLOS	1. Solos de Galicia 2. Planificación do uso do solo 3. Problemas asociados ao uso do solo
BLOQUE IV: PAISAXES E BIODIVERSIDADE	1. Marco legal 2. Aproximacións ecosistémicas e bioxeográficas a paisaxe 3. Biodiversidade e paisaxe en Galicia

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Taller	A2 A12 A18 A22 A24 C1 C2 C3	38	60	98
Sesión magistral	C4 C5 C6 C7 C8	28	20	48
Atención personalizada		4	0	4

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Taller	Se realizarán distintas actividades que los alumnos deberán traballar individualmente o en grupo, y donde se observará el nivel de aplicación práctica de los contenidos teóricos que ha adquirido el alumno



Sesión magistral	La metodología de enseñanza-aprendizaje estará basada en clases magistrales de los aspectos teóricos, acompañadas por material audiovisual (ordenador y cañón de video) relacionado con el tema, y combinadas con ejemplos y aplicaciones prácticas. Se utilizan como recursos docentes: la pizarra, sistemas audiovisuales, principalmente mediante presentaciones en Power-Point con proyector de video y recursos bibliográficos facilitados por el profesor.
------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Taller	El alumno recibe atención personalizada concerniente al trabajo que está desarrollando en las diversas tareas encomendadas, a través del profesorado de la asignatura, tendrá la posibilidad de comentar y obtener revisiones críticas para poder contrastar opiniones y criterios y confrontarlos con los propios.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A2 A12 A18 A22 A24 C1 C2 C3	Trabajo desarrollado aplicando los conocimientos explicados	100

Observaciones evaluación

Para poder superar la asignatura será necesario cumplir los siguientes requisitos:

1º Entregar todos los trabajos propuestos, en los plazos y formas indicados en la asignatura.

2º Asistir regularmente a clases.

Se exigirá una asistencia mínima del 80%.

La evaluación del aprendizaje debe comprender tanto el proceso como el resultado obtenido. El rendimiento del alumno en la materia cursada depende, entre otros, de la combinación de dos factores: el esfuerzo

realizado y la capacidad del propio alumno/a. La evaluación es de tipo continuo, esto es, tiene carácter formativo e incluye distintos procedimientos para la valoración de la actividad del alumno/a a lo largo de la materia.

La ponderación del sistema de evaluación es la siguiente:

- 15%: recensión crítica de un texto, a partir de las lecturas propuestas en las aulas.
- 20%: elaboración de un cartafol, según las indicaciones que se faciliten.
- 40%: trabajo autónomo de análisis de un plan de paisaje, según las indicaciones que se faciliten.
- 5%: notas de aula correspondientes al Bloque I, incluida la asistencia.
- 20%: Bloques II a IV, a partir de trabajos prácticos.

En convocatoria ordinaria, se hará media de la calificación resultante de todos estos elementos. Aprobarse se a media superior a 5, en caso de que estea suspenso o traballo, que en todo caso cumprira elaborar de novo para a convocatoria extraordinaria se non se da superado na ordinaria.

En convocatoria extraordinaria, cumprira repetir exclusivamente aqueles items que non estean superados.

La asistencia es obligatoria y se tiene en cuenta en la calificación, según se indica en este apartado.

Fuentes de información



Básica

B???SICABusquets, J. e Cortina, A. (coords.) (2009): Gestió del paisaje. Manual de protecció, gestió y ordenació del paisaje. Barcelona: Ariel. Donadieu, P. e P???rigord, M. (2005): Clés pour le paysage. Paris: Ophrys. Mata, R. e Tarroja, ????. (coords.) (2006): El paisaje y la gestió del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenació del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona. Nogu???, J. e Sala, P. (2006): Prototipus de catàleg de paisatge. Bases conceptuals, metodològiques i procedimentals per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge. Nogu???, J.; Puigbert, L. e Bretcha, G. (eds.) (2009): Ordenació i gestió del paisatge a Europa. Olot: Observatori del Paisatge. Nogu???, J.; Puigbert, L.; Sala, P. e Bretcha, G. (eds.) (2010): Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya. Prieur, M. et al. (2006): Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe. Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): Paisaje y ordenació del territorio. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria. COMPLEMENTARI Berque, A. (1995): Les raisons du paysage: de la Chine antique aux environnements de synthèse. Paris: Hazan. Calvo Iglesias, M.S., Fra Paleo, U. e Díaz Varela, R.A. (2009): Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-openfield systems in Northern Galicia (Spain), Landscape and Urban Planning, 90:168-177. Calvo Iglesias, M.S.; Martínez, G. e Díaz Varela, R.A. (2011): Los paisajes culturales de agras en Galicia y su dinámica evolutiva, Ager. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural, 10: 7-38. Díaz-Fierros, F. e López Silvestre, F. (coords.) (2009): Olladas crónicas sobre el paisaje. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega. Gogeu, Y. e Jenkins, C. (dir.) (1995): La charte paysagère. Outil d'aménagement de l'espace intercommunal. Paris: La Documentation Française. Gómez Mendoza, J. (dir.) (1999): Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural. Madrid: Fundación Caja Madrid/Alianza. Jones, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", Landscape Research, 32(5): 613-633. Llop, C. (coord.) (2009): Paisajes en transformación. Intervención y gestión paisajísticas. Barcelona: Diputació de Barcelona. López Silvestre, F. (2005): El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea estética en Galicia (1723-1931). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Luginbuhl, Y. (1994): Méthode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification. La Défense: Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement et des Transports. Madoro, F. (2006): Le commentaire de paysages en géographie humaine. Paris: Armand Colin. Mata, R. e Sanz Herrero, C. (dirs.) (2003): Atlas de los paisajes de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. Molinero, F.; Tort, J. e Ojeda, J. F. (coords.) (2011): Los paisajes agrarios de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Nogu???, J. (ed.) (2007): La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva. Paol, V. (2012): Paisaje, participación y desarrollo, en Lois, R.C. et al. (eds.): Planificación y estrategias territoriales en la sociedad actual. Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494. Paol, V.; Tort, J. e Sancho, A. (2011): El marco conceptual de los paisajes de la agricultura, en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): Los paisajes agrarios de España. Caracterización, evolución y tipificación. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38. Ramil Rego, P. et al. (2005): La expresión territorial de la biodiversidad: paisajes y hábitats, Recursos rurales. Serie Cursos, 2: 109-128. Ramil Rego, P. et al. (2008): Os hábitats de Interese Comunitario en Galicia. Descripción e Valoración Territorial. Lugo: IBADER. Robertson, I. e Richards, P. (eds.) (2003): Studying Cultural Landscapes. London: Arnold. Roger, A. (1997): Court traité du paysage. Paris: Gallimard. Swanwick, C. (2002): Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage. Tarroja, ... e Camagni, R. (coords.) (2006): Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio. Barcelona: Diputació de Barcelona. B???SICABusquets, J. e Cortina, A. (coords.) (2009): Gestió del paisaje. Manual de protecció, gestió y ordenació del paisaje. Barcelona: Ariel. Donadieu, P. e P???rigord, M. (2005): Clés pour le paysage. Paris: Ophrys. Mata, R. e Tarroja, ????. (coords.) (2006): El paisaje y la gestió del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenació del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona. Nogu???, J. e Sala, P. (2006): Prototipus de catàleg de paisatge. Bases conceptuals, metodològiques i procedimentals per elaborar els catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona: Observatori del Paisatge. Nogu???, J.; Puigbert, L. e Bretcha, G. (eds.) (2009): Ordenació i gestió del paisatge a Europa. Olot: Observatori del Paisatge. Nogu???, J.; Puigbert, L.; Sala, P. e Bretcha, G. (eds.) (2010): Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de



paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona : Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya. Prieur, M. et al. (2006): *Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention*. Strasbourg: Council of Europe. Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): *Paisaje y ordenación del territorio*. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria. COMPLEMENTARIA Berque, A. (1995): *Les raisons du paysage : de la Chine antique aux environnements de synthèse*. Paris: Hazan. Calvo Iglesias, M.S., Fra Paleo, U. e D'Az Varella, R.A. (2009): *Changes in farming system and population as drivers of land cover and landscape dynamics: The case of enclosed and semi-open field systems in Northern Galicia (Spain)*, *Landscape and Urban Planning*, 90:168-177. Calvo Iglesias, M.S.; Martínez Martínez, G. e D'Az Varella, R.A. (2011): *Los paisajes culturales de agras en Galicia y su dinámica evolutiva*, *Ager. Revista de estudios sobre despoblación y desarrollo rural*, 10: 7-38. D'Az-Fierros, F. e López Silvestre, F. (coords.) (2009): *Olladas críticas sobre el paisaje*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega. Gogeu, Y. e Jenkins, C. (dir.) (1995): *La charte paysage*. Outil d'aménagement de l'espace intercommunal. Paris: La Documentation Française. Gómez Mendoza, J. (dir.) (1999): *Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural*. Madrid: Fundación Caja Madrid/Alianza. Jones, M. (2007): "The European landscape convention and the question of public participation", *Landscape Research*, 32(5): 613-633. Llop, C. (coord.) (2009): *Paisajes en transformación. Intervención y gestión paisajísticas*. Barcelona: Diputación de Barcelona. López Silvestre, F. (2005): *El discurso del paisaje. Historia cultural de una idea estética en Galicia (1723-1931)*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela. Luginbuhl, Y. (1994): *Méthode pour des Atlas de paysages. Identification et qualification*. La Défense: Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement et des Transports. Madorel, F. (2006): *Le commentaire de paysages en géographie humaine*. Paris: Armand Colin. Mata, R. e Sanz Herrero, C. (dirs.) (2003): *Atlas de los paisajes de España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente. Molinero, F.; Tort, J. e Ojeda, J. F. (coords.) (2011): *Los paisajes agrarios de España*. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Noguera, J. (ed.) (2007): *La construcción social del paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva. Paolucci, V. (2012): *El paisaje, participación y desarrollo*, en Lois, R.C. et al. (eds.): *Planificación y estrategias territoriales en la sociedad actual*. Santiago de Compostela: AGALI. pp. 453-494. Paolucci, V.; Tort, J. e Sancho, A. (2011): *El marco conceptual de los paisajes de la agricultura*, en Molinero, F.; Ojeda, J.F. e Tort, J. (eds.): *Los paisajes agrarios de España*. Caracterización, evolución y tipificación. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. pp. 9-38. Ramil Rego, P. et al. (2005): *La expresión territorial de la biodiversidad: paisajes y hábitats*, *Recursos rurales. Serie Cursos*, 2: 109-128. Ramil Rego, P. et al. (2008): *Os hábitats de Interese Comunitario en Galicia. Descripción e Valoración Territorial*. Lugo: IBADER. Robertson, I. e Richards, P. (eds.) (2003): *Studying Cultural Landscapes*. London: Arnold. Roger, A. (1997): *Court traité du paysage*. Paris: Gallimard. Swanwick, C. (2002): *Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland*. Crescent Place / Edinburgh: The Countryside Agency / Scottish Natural Heritage. Tarroja, ... e Camagni, R. (coords.) (2006): *Una nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio*. Barcelona: Diputación de Barcelona.



Complementaría	
----------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
--

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

O desenvolvemento das habilidades críticas e clave nesta materia, de xeito que se promovere un espírito participativo e de discusión nas sesións. Ao mesmo tempo, agardase unha implicación neste eido por parte do alumnado, que debe ser quen de dar argumentado de formamadura as súas opinións e valoracións. Os coñecementos de linguas (inglesa e/ou francesa) son imprescindibles.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías