



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Proxectos Avanzados		Código	630519005
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	9
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinación	Crespo Gonzalez, Cristobal		Correo electrónico	cristobal.crespo@udc.es
Profesorado	Blanco Guerra, Fernando		Correo electrónico	f.blanco@udc.es
	Casares Gallego, Amparo			amparo.casares@udc.es
	Crespo Gonzalez, Cristobal			cristobal.crespo@udc.es
	Fernández-Albalat Ruiz, Andrés			andres.fernandez-albalat@udc.es
	Martínez González, Carlos			c.martinez.gonzalez@udc.es
	Meijide Tomas, Jorge Vicente			jorge.meijide@udc.es
	Penela Fernández, Alfonso Carlos			alfonso.penela@udc.es
	Piñera Manso, Guadalupe			g.pinera.manso@udc.es
	Prieto López, Juan Ignacio			juan.prieto1@udc.es
	Rodriguez-losada Allende, Jacobo			jacobito.allende@udc.es
Vidal Pérez, Francisco José		francisco.vidal@udc.es		
Web				
Descrición xeral	La asignatura PROYECTOS AVANZADOS DE ARQUITECTURA tiene un enfoque eminentemente práctico, analítico y profesional. Consistirá en el análisis de proyectos complejos, en cuanto a su escala, función, condiciones de uso, materiales empleados y nuevas tecnologías. Los proyectos a analizar serán elegidos cada Curso Académico en consonancia con los propuestos por los diversos Talleres de PFC en torno a una temática coincidente, de manera que los alumnos puedan enfrentarse al Proyecto con mayor solvencia técnica y proyectual. Se contará con la participación de arquitectos que explicarán sus propias obras, y con visitas a aquéllas que se consideren más accesibles y adecuadas.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A5	Aptitude para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T)
A6	Aptitude para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos urbanos. (T)
A7	Aptitude para a concepción, a práctica e desenvolvemento de dirección de obras. (T)
A8	Aptitude para elaborar programas funcionais de edificios e espazos urbanos. (T)
A9	Aptitude para intervir en conservar, restaurar e rehabilitar o patrimonio construído. (T)
A10	Aptitude para exercer a crítica arquitectónica.
A12	Elaboración, presentación e defensa, una vez obtidos todos os créditos de grao e mestrado, dun exercicio orixinal realizado individualmente, ante un tribunal universitario no que deberá incluírse polo menos un profesional de recoñecido prestixio proposto polas organizacións profesionais. O exercicio consistirá nun proxecto integral de arquitectura de natureza profesional no que se sintetizen todas as competencias adquiridas na carreira, desenvolvido ate o punto de demostrar suficiencia para determinar a completa execución das obras de edificación sobre as que verse, con cumprimento da regulamentación técnica e administrativa aplicable (T)
B1	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.
B2	Posuír e comprender coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación



B3	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en entornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B4	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos
B5	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e no especializados dun modo claro e sen ambigüidades
B6	Coñecer os métodos de investigación e preparación de proxectos de construción.
B7	Crear proxectos arquitectónicos que satisfagan á súa vez as esixencias estéticas e as técnicas e os requisitos dos seus usuarios, respectando os límites impostos polos factores orzamentarios e a normativa sobre construción.
B8	Comprender a profesión de arquitecto e a súa función na sociedade, en particular, elaborando proxectos que teñan en conta os factores sociais.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura da sociedade

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
	AM5 AM6 AM8		
	AM10 BM2 BM3 BM4 BM5 BM6 BM7	CM1 CM4 CM6 CM8	
		BM1 CM3 CM5 CM7	
	AM9 AM12	BM8	
	AM6 AM8 AM9		
	AM7 AM9 AM12	BM6 BM7 BM8	CM4
	AM7		

Contidos	
Temas	Subtemas



5 - EXIGENCIAS FUNCIONALES COMPLEJAS EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	5.1 -

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A5 B6 C1 C3 C6	4	10	14
Análise de fontes documentais	B3 C6	0	15	15
Discusión dirixida	A10 A6 B4	10	0	10
Aprendizaxe colaborativa	B1 B2 B5	10	20	30
Obradoiro	A7 A8 A9 A12 B7 B8 C4 C5 C7 C8	10	40	50
Sesión maxistral	B2 B6 C4	15	0	15
Traballos tutelados	A5 A6 A7 A8 A9 A10	12	24	36
Portafolios do alumno	B5 B7 C1 C3 C8	5	30	35
Atención personalizada		20	0	20
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	
Análise de fontes documentais	
Discusión dirixida	
Aprendizaxe colaborativa	
Obradoiro	
Sesión maxistral	
Traballos tutelados	
Portafolios do alumno	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	
Obradoiro	
Portafolios do alumno	
Traballos tutelados	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Portafolios do alumno	B5 B7 C1 C3 C8		50



Traballos tutelados	A5 A6 A7 A8 A9 A10		50
---------------------	--------------------	--	----

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Crítica Arquitectónica/630519004

Instrumentos de Intervención Urbanística/630519006

Materias que continúan o temario

Traballo Fin de Mestrado/630519007

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías