UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Instrumentos de Intervención Urbanística			Código	630519006
Titulación	Mestrado Universitario en Arquitectura				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero		Obligatoria	3
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo				
Coordinador/a	Conde Garcia, Jesus		Correo electrónico	jesus.conde@udc.es	
Profesorado	Conde Garcia, Jesus Gonzalez-Cebrian Tello, Jose Juan		Correo electrónico	jesus.conde@udc.es j.gonzalez-cebrian@udc.es	
Web					
Descripción general	La asignatura se desarrolla en régimen de taller, y trata de fijar los conceptos y conocimientos adquiridos por el alumno en asignaturas anteriores del grado y entender los mecanismos necesarios para llevar a cabo las operaciones de intervención urbana a través de los instrumentos de planeamiento adecuados. Es por esto que la asignatura se plantea como eminentemente práctica enfrentando al alumno con la resolución de casos concretos. Los temas generales son: El manejo de las escalas de planificación desde las estrategias hasta la materialización de las propuestas. El encaje urbanístico del proyecto. El encuadre de normativa urbanística. Criterios y condiciones de urbanización y transformación. Principios y pautas de implantación ambiental y paisajística. Redacción y gestión de planes urbanísticos a cualquier escala.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A5	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A6	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)
A7	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras. (T)
A8	Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)
A11	Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala. (T)
A12	Elaboración, presentación y defensa, una vez obtenidos todos los créditos de grado y máster, de un ejercicio original realizado individualmente, ante un tribunal universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales. El ejercicio consistirá en un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable (T)
B1	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B2	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

B3	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B5	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B6	Conocer los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.
B7	Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas y los requisitos de sus usuarios, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
B8	Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realizad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)	AM5		
Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos. (T)	AM6		
Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de dirección de obras. (T)	AM7		
Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos. (T)	AM8		
Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala. (T)	AM11		
Elaboración, presentación y defensa, una vez obtenidos todos los créditos de grado y máster, de un ejercicio original realizado individualmente, ante un tribunal universitario en el que deberá incluirse al menos un profesional de reconocido prestigio propuesto por las organizaciones profesionales. El ejercicio consistirá en un proyecto integral de arquitectura de naturaleza profesional en el que se sinteticen todas las competencias adquiridas en la carrera, desarrollado hasta el punto de demostrar suficiencia para determinar la completa ejecución de las obras de edificación sobre las que verse, con cumplimiento de la reglamentación técnica y administrativa aplicable (T)	AM12		
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		BM1	
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		BM2	
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		BM3	
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		BM4	
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		BM5	
Conocer los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.		BM6	

Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas y los requisitos de sus usuarios, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.		BM7	
Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.		BM8	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			CM1
Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida			CM3
Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realizad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común			CM4
Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores.			CM5
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			CM6
Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			CM7
Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad.			CM8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
El manejo de las escalas de planificación desde las estrategias hasta la materialización de las propuestas.	
El encaje urbanístico del proyecto.	
El encuadre de normativa urbanística.	
Criterios y condiciones de urbanización y transformación.	
Principios y pautas de implantación ambiental y paisajística.	
Redacción y gestión de planes urbanísticos a cualquier escala.	

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Salida de campo	B6 B7 C8	3	1	4
Taller	A5 A6 A7 A8 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	15	30	45
Análisis de fuentes documentales	A8 B4 B6 C3	1	3	4
Esquema	A11 B1 B5 C7	2	2	4
Portafolio del alumno	A5 A6 A8 B5 B8 C4 C5	1	3	4
Prácticas a través de TIC	A5 A6 A8 A11 A12 B3 B4 C6 C8	1	5	6
Prueba mixta	A5 A6 A11 B1 C1	2	0	2
Sesión magistral	A5 A6 A7 A8 A11 B3 B6 B7 C8	5	1	6
Atención personalizada		0	0	0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías

Metodologías	Descripción
Salida de campo	Actividades relacionadas en el contexto académico, vinculadas principalmente al entendimiento del "lugar" donde se plantea el trabajo de taller.
Taller	Encaminada al desarrollo de trabajos prácticos, bien vinculados a otras asignaturas, en el contexto d ela realización d eun proyecto concreto (taller de arquitectura); bien resolviendo ejercicios prácticos, propios de los instrumentos de intervención urbanística (taller de asignatura).
Análisis de fuentes documentales	Encaminada fundamentalmente al familiarizar al alumno con las fuentes propias de la información urbanística.
Esquema	Análisis, síntesis y diagnóstico de los problemas que plantea el caso práctico propuesto.
Portafolio del alumno	Preparación y presentación d ela documentación elaborada por el alumno en el transcurso de los talleres.
Prácticas a través de TIC	Familiarizar al alumno con las `posibilidades de las nuevas tecnologías.
Prueba mixta	Se trata de un ejercicio escrito o gráfico que alumno desarrollará de manera individual y presencial, y que se considera indispensable su superación para aprobar la asignatura.
Sesión magistral	Sesiones sobre temas específicos encaminadas a afianzar determinados conocimientos que se consideran imprescindibles para el desarrollo de los trabajos prácticos.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Taller Análisis de fuentes documentales Esquema Portafolio del alumno Prácticas a través de TIC	

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Taller	A5 A6 A7 A8 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B8 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Se trata del desarrollo de ejercicios prácticos. En el caso del taller de arquitectura está vinculado a un proyecto de arquitectura concreto que se planteará cada curso. En el caso del taller de asignatura podrán ser uno o más pequeños ejercicios encaminados a fijar conceptos clave. En el caso del taller de arquitectura es obligatoria cursar todas las signaturas que lo componen	40
Esquema	A11 B1 B5 C7	Se valoran los planteamientos y diagnostico que el alumno presenta para el desarrollo de los ejercicios de los talleres	5
Portafolio del alumno	A5 A6 A8 B5 B8 C4 C5	Básicamente se trata de la presentación en formato adecuado de los trabajos desarrollados en los talleres.	10
Prácticas a través de TIC	A5 A6 A8 A11 A12 B3 B4 C6 C8	Cada año se valorará el uso de nuevas tecnologías en el desarrollo de los talleres.	5
Prueba mixta	A5 A6 A11 B1 C1	Se trata de una prueba escrita o gráfica presencial que el alumno desarrollará de manera individual, su superación es indispensable para aprobar la asignatura.	40

Observaciones evaluación
Los porcentajes que se reflejan son aproximados, para poder aprobar la asignatura habrá que aprobar tanto las partes prácticas como las partes teóricas de la asignatura,de manera independiente, si bien la nota final se compone de ambas.

Fuentes de información

Básica	
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Proyectos Avanzados/630519005 Proyecto de Construcción/630519001 Proyecto de Estructuras/630519002 Proyecto de Instalaciones/630519003
Asignaturas que continúan el temario
Trabajo Fin de Máster/630519007
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías