Asignatura (*) Proyectos 1 Código 630G01001 Titulación Grao en Arquitectura Descriptores			Guia d	locente			
Titulación Grao en Arquitectura Descriptores		Datos Identificativos 2015/16					2015/16
Ciclo Periodo Curso Tipo Créditos Grado 1º cuatrimestre Primero Obligatoria 6 Idioma CastellanoGallegolnglés Modalidad docente Prerrequisitos Departamento Coordinador/a Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria carreiro@udc.es Profesorado Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria carreiro@udc.es Profesorado Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria carreiro@udc.es Mesejo Conde, Mónica Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Blanco, Emillo Rodriguez Hosada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Asignatura (*)	Proyectos 1 Código 630G01001			630G01001		
Ciclo Periodo Curso Tipo Créditos Grado 1º cuatrimestre Primero Obligatoria 6 Idioma CastellanoCallegolnglés Modalidad docente Prerrequisitos Departamento Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo Coordinador/a Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria.carreiro@udc.es Profesorado Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria.carreiro@udc.es Mesejo Conde, Mónica Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez-Iosada Allende, Jacobo Yazquez Diaz, Sonia Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Titulación	Grao en Arquitectura	Grao en Arquitectura				•
Grado 1º cuatrimestre Primero Obligatoria 6 Idioma CastellanoGallegoInglés Modalidad docente Prerrequisitos Departamento Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo Coordinador/a Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria.carreiro@udc.es Profesorado Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria.carreiro@udc.es Mesejo Conde, Mónica Mesejo Conde, Mónica Minoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Gudc.es Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Web Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),			Descr	iptores			
Idioma CastellanoGallegoInglés Modalidad docente Presencial Prerrequisitos Departamento Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo Coordinador/a Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria.carreiro@udc.es Profesorado Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico maria.carreiro@udc.es Mesejo Conde, Mónica Mesejo Conde, Mónica I.w.munoz.fontenla@udc.es Muñoz Fontenla, Luis W I.w.munoz.fontenla@udc.es Rodriguez Blanco, Emilio emilio.rblanco@udc.es Rodriguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia sonia.vazquez.diaz@udc.es Web Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible, El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Ciclo	Periodo Curso Tipo Créditos			Créditos		
Presencial Prerrequisitos Departamento Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo Coordinador/a Carreiro Otero, María Concepción Correo electrónico Iglesia Perez, Manuel de la Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez Diaz, Sonia Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: linea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectando y analizando (dibujando),	Grado	1º cuatrimestre	Prin	mero Obligatoria 6			6
Prerrequisitos Departamento Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo Coordinador/a Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico Descripción Iglesia Perez, Manuel de la Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodríguez-Iosada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Meb Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Idioma	CastellanoGallegoInglés		•			·
Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo Coordinador/a Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico Responde Carreiro Otero, Maria Concepción Iglesia Perez, Manuel de la Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Planco, Emilio Rodriguez Diaz, Sonia En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Modalidad docente	Presencial					
Correo electrónico maria.carreiro@udc.es Profesorado Carreiro Otero, Maria Concepción Correo electrónico Iglesia Perez, Manuel de la Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Prerrequisitos						
Profesorado Carreiro Otero, Maria Concepción Iglesia Perez, Manuel de la Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urba	anismo				
Iglesia Perez, Manuel de la Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Coordinador/a	Carreiro Otero, Maria Concepció	n	Correo elect	rónico	maria.carreiro@uc	dc.es
Mesejo Conde, Mónica Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez-Iosada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Bescripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectando y analizando (dibujando),	Profesorado	Carreiro Otero, Maria Concepció	n	Correo electi	rónico	maria.carreiro@uc	dc.es
Muñoz Fontenla, Luis W Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez-Iosada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Bescripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),		Iglesia Perez, Manuel de la				m.iglesia1@udc.e	s
Piñera Manso, Guadalupe Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Web En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),		Mesejo Conde, Mónica				monica.mesejo@u	udc.es
Rodriguez Blanco, Emilio Rodriguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Benilio.rblanco@udc.es jacobo.allende@udc.es sonia.vazquez.diaz@udc.es Web Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),		Muñoz Fontenla, Luis W			I.w.munoz.fontenla@udc.es		
Rodriguez-losada Allende, Jacobo Vazquez Diaz, Sonia Bescripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),		Piñera Manso, Guadalupe g.pinera.manso		g.pinera.manso@	@udc.es		
Vazquez Diaz, Sonia Bescripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),		Rodriguez Blanco, Emilio			emilio.rblanco@udc.es		
Descripción general En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),		Rodriguez-losada Allende, Jacobo jacobo.allende@udc.es		dc.es			
En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),		Vazquez Diaz, Sonia sonia.vazquez.diaz@		az@udc.es			
alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Web						
desarrolla y se expresa a través del lenguaje arquitectónico. Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	Descripción general	En la asignatura de Proyectos 1 se establece como objetivo el acercamiento al proyecto arquitectónico, de modo que el			quitectónico, de modo que el		
Destrezas que han de ser adquiridas: 1. Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. 2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),		alumno adquiera destrezas en idear y describir un objeto arquitectónico, considerando que el pensamiento proyectual se			el pensamiento proyectual se		
 Conocer la relación entre idear y representar: con maquetas y/o con dibujos. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando), 		desarrolla y se expresa a través	del lenguaje ar	quitectónico.			
 Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando), 		Destrezas que han de ser adquir	idas:				
 3. Aprender a medir: relaciones métricas y antropométricas 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando), 		1. Conocer la relación entre idea	r y representar:	con maquetas	y/o con	dibujos.	
 4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando), 	2. Conocer los elementos de composición primarios: línea, plano-superficie, volumen						
El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intransferible. El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),	4. Manejar el sistema diédrico como herramienta de ideación y narración del proyecto. El proyecto arquitectónico es el resultado del proceso proyectual (creativo) del individuo, siendo subjetivo e intro						
El aprendizaje del proyecto es un aprendizaje ?de acción?: se aprende a proyectar, proyectando y analizando (dibujando),							
				endo subjetivo e intransferible.			
los proyectos de otros. Se aprende a proyectar como resulta del estudio, la conversación, la reflexión y la observación, lo				etando y analizando (dibujando),			
100 projection de direction de projection de projection resultant de contraction, la contraction y la custoffaction, lo				a reflexión y la observación, lo			
que permite adquirir el conocimiento de los elementos citados, el uso correcto y la interpretación sensible y personal de los		que permite adquirir el conocimie	ento de los elen	nentos citados, o	el uso co	orrecto y la interpret	tación sensible y personal de los
mismos.		mismos.					

	Competencias / Resultados del título
Código	Competencias / Resultados del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitud o capacidad para elaborar programas de edificios, considerando los requisitos de clientes y usuarios, analizando los precedentes y las condiciones de localización estándares y estableciendo dimensiones y relaciones de espacios y equipos.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.
A10	REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitud o capacidad para aplicar, tanto manual como informáticamente, los sistemas de representación gráfica, dominando los procedimientos de proyección y corte, los aspectos cuantitativos y selectivos de la escala y la relación entre el plano y la profundidad.
A13	IDEACIÓN GRÁFICA: aptitud o capacidad para concebir y representar la figura, el color, la textura y la luminosidad de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo, incluidas las informáticas.

B8	Visión espacial.
В9	Creatividad.
B10	Sensibilidad estética.
B11	Capacidad de análisis y síntesis.
B12	Toma de decisiones.
B13	Imaginación.
B14	Habilidad gráfica general.
B15	Capacidad de organización y planificación.
B17	Cultura histórica.
B18	Razonamiento crítico.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje			Competencias /	
			Resultados del título	
Aptitud para representar correctamente los elementos de la arquitectura y desarrollar un relato coherente de un ejercicio	A10	B14		
proyectual, así como capacidad de representar objetos y elementos abstractos en sus distintas situaciones en una relación	A13			
espacio-temporal. Canacidad de expensa oralmento y de argumentar los plantesmientos encominados e desenvolver los propuestos elaborados.	A9	B17		
Capacidad de exponer oralmente y de argumentar los planteamientos encaminados a desenvolver las propuestas elaboradas.	A9	B18		
Competencia para realizar composiciones con los sólidos platónicos y las figuras planas elementales en las que se	A1	В8		
comprendan, asimilen y desarrollen relaciones de carácter sensible desenvueltas a partir de los principios de composición	A4	B10		
aplicados a lo largo del tiempo, y en especial por las vanguardias artísticas y en relación con los movimientos filosóficos,		B13		
científicos y artísticos contemporáneos.		B15		
Capacidad para comprender, asimilar y desarrollar relaciones de carácter sensible que se desenvuelven a partir de los		В9		
principios de composición desarrollados a lo largo del tiempo, y en especial a las vanguardias artísticas y en relación con los		B10		
movimientos filosóficos, científicos y artísticos contemporáneos.		B13		
Capacidad de resolver problemas proyectuales compositivos atendiendo a factores diversos, con respuestas múltiples, que se		B11		
han de concretar en una única propuesta final, que ha de ser determinada entre un conjunto.		B12		

Contenidos			
Tema	Subtema		
Conocimiento y representación de los elementos	- Los manuales y los elementos del proyecto arquitectónico.		
arquitectónicos.	- El dibujo como instrumento de pensamiento y representación.		
	- La escala y la medida.		
APROXIMACIÓN A LA ARQUITECTURA CONSTRUIDA	- Aproximación al proyecto arquitectónico a través del dibujo y análisis de proyectos		
	arquitectónicos paradigmáticos y/o significativos de la arquitectura contemporánea.		
PROYECTO Y COMPOSICIÓN	- La composición arquitectónica y el método proyectual		
	- Materialidad y textura		
	- Manuales y referencias		

	Planificaci	ón		
Metodologías / pruebas	Competencias /	Horas lectivas	Horas trabajo	Horas totales
	Resultados	(presenciales y	autónomo	
		virtuales)		
Prueba objetiva	A1 A4 A9 A10 A13 B8	4	145	149
	B9 B10 B11 B12 B13			
	B14 B15 B17 B18			
Atención personalizada		1	0	1
*)Los datos que aparecen en la tabla de plar	nificación són de carácter orie	ntativo, considerando	la heterogeneidad de	los alumnos

Metodologías			
Metodologías	Descripción		
Prueba objetiva	Al final del período lectivo correspondiente, los alumnos deberán desarrollar una prueba práctica que permita evaluar el nivel		
	de aprendizaje. Se trata de un instrumento de medida articulado para evaluar las capacidades y actitudes adquiridas por el		
	alumno en relación a la materia.		
	Para aprobar será necesario alcanzar una nota mínima de 5 en esta prueba.		

Atención personalizada		
Metodologías	Descripción	
Prueba objetiva	La atención personalizada forma parte del desarrollo de la materia, la valoración del examen se acompaña de una revisión crítica de los trabajos.	

Evaluación			
Metodologías Competencias /		Descripción	
	Resultados		
Prueba objetiva	A1 A4 A9 A10 A13 B8	Desarrollo en el aula, en unas condiciones horarias definidas de un ejercicio que	100
	B9 B10 B11 B12 B13	muestre las habilidades y competencias adquiridas por el alumno en cuanto a la de	
	B14 B15 B17 B18	visión espacial, la capacidad de ideación y la destreza gráfica.	
		El aprobado de la asignatura requiere una nota mínima de 5 en esta prueba objetiva	

Observaciones evaluación

Requerimientos para APROBAR LA ASIGNATURA:

A. OPORTUNIDAD DE ENERO

- prueba objetiva, CALIFICACIÓN MÍNIMA: 5 sobre 10
- NOTA de APROBADO: 5 sobre 10

B. OPORTUNIDAD DE JULIO.

- prueba objetiva, CALIFICACIÓN MÍNIMA: 5 sobre 10
- NOTA de APROBADO: 5 sobre 10

	Fuentes de información
Básica	- Ching, Francis D. K. (). Manual de dibujo arquitectónico. Gustavo Gili
	- Ching, Francis D.K. (). Arquitectura: forma, espacio y orden. Gustavo Gili
	- Munari, Bruno (). Cómo nacen los objetos. Gustavo Gili
	- Panero, Julius y Martin Zelnik (). Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Gustavo Gili
	- Roth, Leland (). Entender la arquitectura sus elementos historia y significado. Gustavo Gili
	- Zell,Mo (). Curso de Dibujo Arquitectónico. Acanto
	- Varios (). Proyectos 1. Curso 2003-2004. (ETSA. Consultar en reprografía de la UDC)
	- Carreiro Otero, M. y otros (2011). Proyectos 1. Diez lecciones. Proyectos 1. ETSA (Consultar servicio de reprografía)
	- Benevolo, Leonardo (1977-1982). Diseño de la ciudad. Vol. 1: La descripción del ambiente. Barcelona: Gustavo Gili
	- Neufert, Ernst (2013, 16ª ed.). Arte de proyectar en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
	- Solá Morales, Ignasi (1998). Mies van der Rohe El Pabellón de Barcelona . Barcelona : Gustavo Gili
	- Unwin, Simon (2012). Exercises in architecture: learning to think as an architect. London: Routledge
	- Unwin, Simon (2003). Análisis de la arquitectura. Barcelona : Gustavo Gili



Complementária

- Espegel, Carmen (2008). Heroínas del espacio: mujeres arquitectos en el movimiento moderno. Buenos Aires: Nobuko
- Espegel, Carmen (2010). Aires modernos : E. 1027 : maison en bord de mer : Eileen Gray y Jean Badovici, 1926-1929 . Madrid: Mairea
- 2G Revista Internacional de Arquitectura 23-24 (2002). Lina Bo Bardi: obra construida. Barcelona: Gustavo Gili
- Liane Lefaivre, Ingeborg de Roode (ed) (2002). Aldo van Eyck the playgrounds and the city . Amsterdam : Stedelijk Museum
- (2010). Le Corbusier [Vídeo] : Le Cabanon . Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos
- Gombrich, E.H. (2004). Breve historia de la cultura. Barcelona : Península
- Alexander, Christopher (1980). A pattern language un lenguaje de patrones : ciudades, edificios, construcciones . Barcelona: Gustavo Gili

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Dibujo de Arquitectura/630G01002

Geometría Descriptiva/630G01003

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos 2/630G01006

Proyectos 3/630G01011

Proyectos 4/630G01016

Proyectos 5/630G01021

Proyectos 6/630G01026

Proyectos 7/630G01031

Proyectos 8/630G01036

Proyectos 9/630G01041

Proyectos 10/630G01044

Otros comentarios

- La importancia de la expresión gráfica requiere dedicación especial a las materias que la tratan, existiendo una gran vinculación entre la expresión gráfica y los contenidos de la asignatura.
- Se destaca la importancia del conocimiento de las teorías artística, filosóficas y científicas contemporáneas y que acompañaron el desarrollo de las vanguardias del siglo XX, la afición por el -Se requiere curiosidad intelectual y dotes de observación.
- Es preciso desarrollar destreza en el manejo de maquetas y en la expresión con materiales comunes, para lograr expresar las intenciones arquitectónicas (opacidad, ligereza, transparencia, contraste, masa/vacío...).

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías