



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|--------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                    | 2015/16                  |
| Asignatura (*)        | Análise Arquitectónico 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         | Código             | 630G01012                |
| Titulación            | Grao en Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                    |                          |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Curso   | Tipo               | Créditos                 |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Segundo | Formación básica   | 6                        |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                    |                          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                    |                          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
| Departamento          | Representación e Teoría Arquitectónica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                    |                          |
| Coordinación          | Castro García, Óscar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         | Correo electrónico | oscar.castro@udc.es      |
| Profesorado           | Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         | Correo electrónico | antonio.amado@udc.es     |
|                       | Castro García, Óscar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                    | oscar.castro@udc.es      |
|                       | Doce Porto, Juan Manuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                    | juan.doce@udc.es         |
|                       | Llano Cabado, Pedro de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                    | pedro.llano@udc.es       |
|                       | Lorenzo Duran, Margarita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                    | margarita.lorenzo@udc.es |
|                       | Ventura Real, Jose Maria Nicolas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                    | jose.ventura@udc.es      |
|                       | Zas Gomez, Evaristo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                    | evaristo.zas@udc.es      |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
| Descrición xeral      | ANÁLISE ARQUITECTÓNICA 1. METODOLOXÍA DO PROXECTO. TEORÍA DA ARQUITECTURA. GRAFISMO ARQUITECTONICO AVANZADO<br>O obxectivo desta materia céntrase na adquisición de habilidades e capacidades para a representación da arquitectura, graficamente e por medio de maquetas descritivas, que lle permitirán abordar o estudo de diversos aspectos do proxecto arquitectónico, a súa relación co ámbito e a adecuación ás necesidades dos usuarios, adquirindo competencias específicos dos bloques técnico e proyectual. |         |                    |                          |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A1                     | PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.                    |
| A2                     | PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.                                                |
| A4                     | PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.       |
| A9                     | CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proyectuais.                                                                                   |
| A10                    | REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade. |
| A13                    | IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas.                                                                    |
| A34                    | FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.                |
| A35                    | SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.                                                                   |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A36 | SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura.                                   |
| A37 | ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.                                                     |
| A38 | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión ou coñecemento dos sistemas de representación espacial e a súa relación cos procedementos de ideación gráfica e de expresión visual das distintas fases do deseño arquitectónico e urbanístico.                                                                    |
| A39 | RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión ou coñecemento das técnicas de medición e levantamento gráfico de edificios e de ámbitos urbanos e naturais en todas as súas fases, dende o debuxo de apuntamentos á restitución científica.                                                                              |
| A42 | TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.                   |
| A44 | BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                                            |
| A45 | BASES DA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas de carácter nacional, local e vernáculo e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.                                                              |
| A46 | BASES DA ARQUITECTURA NON OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas do mundo non occidental, os seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos e as súas semellanzas e diferencias coas propias da cultura occidental. |
| A47 | ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sostenibilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe.                                                       |
| A48 | SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.                     |
| B1  | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| B2  | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B4  | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B6  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.                                                                                                                                                                                                                           |
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| B8  | Visión espacial.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B9  | Creatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B10 | Sensibilidade estética.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B11 | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B12 | Toma de decisións.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B13 | Imaxinación.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| B14 | Habilidade gráfica xeral.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B15 | Capacidade de organización e planificación.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B16 | Motivación pola calidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B17 | Cultura histórica.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B18 | Razoamento crítico.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B19 | Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B30 | Comunicación oral e escrita na lingua nativa.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B31 | Coñecemento doutras culturas e costumes.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                                   |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                                                                        |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                                            |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                   |  |                        |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|-------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                   |  | Competencias do título |       |
| Adquirir coñecementos técnicos para a análise da arquitectura por medio de ferramentas gráficas e maquetas. |  | A1                     | B1 C1 |
|                                                                                                             |  | A2                     | B2 C2 |
|                                                                                                             |  | A4                     | B3 C3 |
|                                                                                                             |  | A9                     | B4 C4 |
|                                                                                                             |  | A10                    | B5 C5 |
|                                                                                                             |  | A13                    | B6 C6 |
|                                                                                                             |  | A34                    | B7 C7 |
|                                                                                                             |  | A35                    | B8 C8 |
|                                                                                                             |  | A36                    | B9    |
|                                                                                                             |  | A37                    | B10   |
|                                                                                                             |  | A38                    | B11   |
|                                                                                                             |  | A39                    | B12   |
|                                                                                                             |  | A42                    | B13   |
|                                                                                                             |  | A44                    | B14   |
|                                                                                                             |  | A45                    | B15   |
|                                                                                                             |  | A46                    | B16   |
|                                                                                                             |  | A47                    | B17   |
|                                                                                                             |  | A48                    | B18   |
|                                                                                                             |  | B19                    |       |
|                                                                                                             |  | B30                    |       |
|                                                                                                             |  | B31                    |       |

| Contidos                                                     |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                        | Subtemas                                                                                                                           |
| A. Introducción                                              | Introducción. Organización, obxetivos e metodoloxía.<br>Presentación do tema do curso.                                             |
| B. Ampliación de Debuxo Arquitectónico                       | O debuxo de arquitectura.<br>Técnicas e sistemas de representación no plano.<br>Representación tridimensional analóxica e dixital. |
| 1. Linguaxes secundarias da arquitectura                     | Linguaxes secundarias da arquitectura<br>Intencións na representación<br>Proxeccións en 3d                                         |
| 2. Convencións gráficas                                      | Aplicación dos sistemas diedrico, acotado e cónico á comunicación arquitectónica                                                   |
| 3. Os modelos tridimensionais como sistema de representación | Maquetas espaciais, volumétricas, de relación coa contorna e de detalle<br>A maqueta de traballo                                   |
| 4. A infografía                                              | Debuxo e imaxe electrónica<br>Os modelos dixitais<br>A animación<br>As presentacións dixitais dos proxectos de arquitectura        |



|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Grafiación para a análise da arquitectura | <p>Ler un proxecto arquitectónico.</p> <p>Comunicar un proxecto arquitectónico</p> <p>Conceptos básicos para unha introdución á análise.</p> <p>Debuxar para idear, analizar, comunicar a idea e comunicar o proxecto.</p> <p>Procedementos e recursos de grafiación analítica.</p> |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación                                                                                                            |                                                         |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                            | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais                                                                                                     | B1 C7                                                   | 2                 | 0                                         | 2            |
| Presentación oral                                                                                                        | B4                                                      | 3                 | 0                                         | 3            |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A4 A9 A10 A13 A34<br>A35 A36 A38 A42<br>A44 B7 B8 C6 C7 | 15                | 1                                         | 16           |
| Obradoiro                                                                                                                | A4 A9 A10 A13 A34<br>A42 A44 A45 A46<br>A47 C3          | 40                | 48                                        | 88           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos                                                                                    | C7                                                      | 6                 | 0                                         | 6            |
| Saídas de campo                                                                                                          | A4                                                      | 8                 | 8                                         | 16           |
| Discusión dirixida                                                                                                       | B1 B3 B9 B10 B11<br>B13 B14 B17 B18<br>B19 C3 C6        | 6                 | 12                                        | 18           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                         | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                         |                   |                                           |              |

| Metodoloxías                          |                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                          | Descrición                                                                                                                                                                                              |
| Actividades iniciais                  | Previamente ao inicio do proceso de análise arquitectónica o estudante será sometido a un proceso de perfeccionamento do debuxo e da informática, considerados aspectos instrumentais imprescindibles.  |
| Presentación oral                     | Os estudantes expoñen verbalmente, co paoio de TIC, os resultados dos seus traballos, interactuando co profesorado e con outros estudantes.                                                             |
| Sesión maxistral                      | Destinada á introducción conceptual e a ofrecer a información necesaria para o desenvolvemento dos traballos de taller.                                                                                 |
| Obradoiro                             | Nos obradoiros combínanse tódalas metodoloxías (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) simultaneamente, sobre tarefas prácticas, coa asistencia do profesor. |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Para profundar no coñecemento de aspectos especializados relacionados coa materia que podan aportar novos datos sobre os aspectos xerais do curso.                                                      |
| Saídas de campo                       | A viaxe de estudos axuda ao coñecemento de obras obxeto de análise ou relacionadas.                                                                                                                     |
| Discusión dirixida                    | Debates nos que se expoñerán traballos realizados polos alumnos de cara a comentar os resultados obtidos.                                                                                               |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro            | A avaliación é un proceso continuo, no que a actividade que en cada unha das sesións do curso desenvolve o estudante é controlada e rexistrada. Periodicamente e -en todo caso, sempre que o estudante así o require- infórmase da adecuación do nivel acadado polas súas actividades en relación cos obxectivos programáticos da materia. |
| Actividades iniciais | Establécese un período ao remate do curso, libre de sesións teóricas e de obradoiros, nos que a atención se desenvolve exclusivamente de xeito individual de forma que cada estudante é orientado cara á consecución dos obxectivos finais da materia ou, no seu caso, á excelencia.                                                       |
| Presentación oral    | En todo momento do curso os profesores brindan aos estudantes apoio complementario ao docente de xeito individual, en horario coñecido.                                                                                                                                                                                                    |

| Avaliación        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|-------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías      | Competencias                                            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Cualificación |
| Sesión maxistral  | A4 A9 A10 A13 A34<br>A35 A36 A38 A42<br>A44 B7 B8 C6 C7 | Os contidos das sesións teóricas son fundamentais para coñecer as técnicas e obxectivos de análise que logo serán empregados no desenvolvemento do traballo.                                                                                                                                                                                                              | 30            |
| Obradoiro         | A4 A9 A10 A13 A34<br>A42 A44 A45 A46<br>A47 C3          | O obradoiro é o ámbito de síntese da materia e de confluencia con Proxectos, onde se poñen en práctica directa os coñecementos e destrezas adquiridas.<br>No Obradoiro evidencianse simultaneamente o desenvolvemento intelectual do estudante, o coñecemento dos obxectivos do curso, o dominio da materia tratada e o dos recursos comunicativos propios do arquitecto. | 65            |
| Presentación oral | B4                                                      | Sendo unha materia eminentemente práctica, as presentacións orais que os estudantes realizan constitúen o mellor xeito de valorar o dominio dos coñecementos e técnicas que son o obxectivo da materia.                                                                                                                                                                   | 5             |
| Outros            |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |

## Observacións avaliación



O alumno debe asistir as sesións maxistrais e presentar os traballos gráficos, maquetas etc. propostos nos obradoiros co nivel exisido de calidade para superar a asignatura.

A asistencia e obrigatoria alo menos nun 80% das clases teóricas e prácticas, así como a os Obradoiros compartidos. Sin ese requisito o alumno non poderá aprobar por curso a asignatura.

Para aprobar, o alumno dispoñerá de dúas oportunidades: xaneiro e xullo. A primeira coincide coa data de entrega do último traballo, e capacitará ao alumno para aprobar por curso. O alumno que non supere esta primeira oportunidade poderá presentarse a unha segunda, que consistirá nunha proba práctica no mes de xullo.

A entrega menor do 80% das prácticas supoñerá que non se seguiu o curso, e implica unha calificación de "Non Presentado" nas dúas oportunidades de avaliación, por tanto o alumno terá que repetir a asignatura por completo.

E imprescindible entregar as prácticas específicas da materia, incluídas as coordinadas no Obradoiro do terceiro cuadrimestre con Proxectos, para superar cada unha das materias que compoñen o Obradoiro conxunto. Éste terá un peso do 20% da cualificación final do alumno.

Os alumnos que non presenten -total ou parcialmente-, as prácticas exisidas no Obradoiro compartido serán calificados con un Non Presentado en todas as materias que componen ese Obradoiro.

Os alumnos que non superen a materia de Proxectos nas dúas oportunidades, deberán asistir a o Obradoiro compartido o ano seguinte. Nese caso, realizarán os traballos das materias que non superaran no Obradoiro do ano anterior.

Os alumnos que tendo superada a materia de Proxectos, non superasen alguna das outras materias integradas no Obradoiro, Terán que presentar en consecutivas convocatorias, novamente, e cas correccions oportunas, os traballos propostos no Obradoiro no que participaron.

Os alumnos matriculados con posterioridade a o inicio do curso académico deberán asistir as clases teóricas e prácticas dende a data da sua matrícula, coa posibilidade de recuperación das prácticas realizadas hasta esa data.

**MOVILIDADE:** A docencia a alumnos de programas de mobilidade adaptarase a condicións pedagóxicas e de traballos tutelados especiais, así como as probas e exámenes de avaliación.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Ching, Frank (1988). Arquitectura: forma, espacio y orden. GG. Barcelona
- Moo, Zell (2008). The Architectural Drawing Course. Thames & Hudson. Londres
- Moore, Allen & Lyndon (1974). La casa: Forma y Diseño. GG. Barcelona
- Norberg-Schulz, Christian (1967). Intenciones en Arquitectura. Nerea
- Wittkower, Rudolf (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Alianza Editorial
- Zevi, Bruno (1948). Saber ver la arquitectura. Apóstrofe. Barcelona
- Varios Autores (2011-). Cadernos de Fin de Carreira. ETSAC, A Coruña



|                                    |                                                                                                                                        |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Aparte de estas entradas bibliográficas, cada ano a asignatura incorpora bibliografías específicas, que serán suxeridas ós estudantes. |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 1/630G01001  
Debuxo de Arquitectura/630G01002  
Xeometría Descritiva/630G01003  
Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007  
Proxectos 3/630G01011  
Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G01011

### Materias que continúan o temario

Proxectos 4/630G01016  
Análise Arquitectónico 2/630G01017  
Urbanística 1/630G01018

## Observacións

<p><p>O ESTUDANTE PRECISA COÑECEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA GRÁFICA. </p></p><p>RECOMÉNDASE TER APROBADAS AS MATERIAS QUE CONFORMAN O OBRDOIRO DO 2º CADRIMESTRE.</p></p><p>ESTA MATERIA NON DEBE CURSARSE SIMULTANEAMENTE CON TALLERES SUPERIORES.</p></p><p>ESTA MATERIA DEBE CURSARSE CONXUNTAMENTE CON PROXECTOS 3 DO MESMO CADRIMESTRE.</p></p><p>NON SE PERMITE O USO DE TELÉFONOS MÓBILES, TABLETAS OU ORDENADORES NAS AULAS TEÓRICAS. O INCUMPLIMENTO DESTA NORMA PODERÁ SUPONER A EXPULSIÓN INMEDIATA DA AULA.</p></p>

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías