



Teaching Guide				
Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Urbanística 1	Code	630G01018	
Study programme	Grao en Arquitectura			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Second	Obligatoria	6
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinador	Martinez Suarez, Jose Luis	E-mail	j.l.martinez@udc.es	
Lecturers	Carro Patiño, Yago Borja Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Gonzalez Harguindey, Javier Lopez Gonzalez, Candido Martinez Suarez, Jose Luis Vazquez Mosquera, Jose Manuel	E-mail	iago.carro@udc.es a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es javier.harguindey@udc.es candido.lopez@udc.es j.l.martinez@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web				
General description	<p>Ofrecer un corpus de coñecimentos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de análise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desenvolvendo un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea</p> <p>Definir a especificidade da Cidade Europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas</p>			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	PROXECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO E URBANO: aptitude ou capacidade para aplicar os principios básicos formais, funcionais e técnicos á concepción e deseño de edificios e de conxuntos urbanos, definindo as súas características xerais e as prestacións que se acadan.
A2	PROXECTOS DE EXECUCIÓN: aptitude ou capacidade para elaborar proxectos integrais de execución de edificios e espazos urbanos en grao de definición suficiente para a súa completa posta en obra e equipamento de servizos e instalacións.
A3	DIRECCIÓN DE OBRAS: aptitude ou capacidade para dirixir obras de edificación e urbanización desenvolvendo proxectos, replanteando no terreo, aplicando os procedementos de construción adecuados e coordinando oficios e industrias.
A4	PROGRAMACIÓN FUNCIONAL: aptitude ou capacidade para elaborar programas de edificios, considerando os requisitos de clientes e usuarios, analizando os precedentes e as condicións de localización aplicando estándares e establecendo dimensións e relacións de espazos e equipos.
A5	INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervenir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.
A7	SUPRESIÓN DE BARREIRAS: aptitude ou capacidade para deseñar e executar edificios e espazos urbanos aptos para as persoas con diferentes capacidades físicas ou para adaptar con este fin os xa existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.
A12	PROXECTO DE ACONDICIONAMENTO AMBIENTAL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitude ou capacidade para realizar estudos medioambientais e paisaxísticos, e definir medidas de protección fronte ao impacto ambiental.



A20	PROXECTO DE ESPAZOS LIBRES: aptitude ou capacidade para redactar e executar trazados urbanos e proxectos de urbanización e de xardinería, así como os de obra civil e complementaria asociada a eles.
A21	PROXECTO DE OBRA CIVIL: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular e executar as solucións de obra civil asociadas á edificación e aos conxuntos urbanos, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A22	CONSERVACION DE INSTALACIÓNS: aptitude ou capacidade para analizar, controlar a calidade e definir as condicións de mantemento das instalacións de subministro e evacuación de augas, electricidade, iluminación artificial, calefacción, aclimatación, transporte mecánico, comunicacións audiovisuais, seguridade e protección contra incendios.
A25	PROXECTO DE SEGURIDADE EN INMOBLES: aptitude ou capacidade para concibir, deseñar, calcular, integrar en edificios e conxuntos urbanos e executar solucións de seguridade, de evacuación de persoas e de protección contra incendios, tanto activas como pasivas, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
A29	ANÁLISE TÉCNICO DE PROXECTOS: aptitude ou capacidade para elaborar estudos de viabilidade e exercer a supervisión, control e coordinación de proxectos integrados de edificación e de conxuntos e espazos urbanos.
A30	XESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitude ou capacidade para aplicar as normas urbanísticas e xestionar a obtención de licenzas nos proxectos integrados e na execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.
A34	FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.
A35	SOCIOLOXÍA RESIDENCIAL: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo das necesidades e demandas sociais, dos compoñentes da calidade de vida, das condicións de habitabilidade e dos programas básicos de vivenda.
A36	SOCIOLOXÍA CULTURAL: comprensión ou coñecemento das implicacións que nas funcións e responsabilidades sociais do arquitecto ten as necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patróns espaciais e simbólicos determinados pola pertenza a unha cultura.
A37	ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.
A42	TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.
A43	HISTORIA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento da historia xeral da arquitectura, tanto en si mesma como na súa relación coas artes, as técnicas, as ciencias humanas, a historia do pensamento e os fenómenos urbanos.
A44	BASES DA ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión ou coñecemento das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental e dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.
A47	ECOLOXÍA E SOSTENIBILIDADE: comprensión ou coñecemento da responsabilidade do arquitecto respecto aos principios básicos de ecoloxía, de sostenibilidade e de conservación dos recursos e do medio ambiente na edificación, o urbanismo e a paisaxe.
A48	SOCIOLOXÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión ou coñecemento das relacións entre o medio físico e o medio social e as bases da teoría e a historia dos asentamentos humanos, da socioloxía, da economía urbana e da estadística como fundamentos dos estudos territoriais e urbanísticos.
A49	CIENCIAS DO MEDIO FÍSICO: comprensión ou coñecemento das bases de climatoloxía, xeomorfoloxía, xeoloxía, hidroloxía e edafoloxía precisas para abordar os estudos territoriais, urbanísticos e paisaxísticos.
A50	MORFOLOXÍA E REPRESENTACIÓN DO TERREO: comprensión ou coñecemento das bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisaxístico e para practicar deslindes e parcelacións.
A51	BASES DE XARDINERÍA: comprensión ou coñecemento das bases de botánica, horticoltura, floricultura e silvicultura e as técnicas de hidráulica precisas para realizar estudos e proxectos de xardín, de paisaxe e de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión ou coñecemento dos fundamentos metodolóxicos do planeamento urbano a diferentes escalas e da ordenación territorial e metropolitana, na súa relación co deseño urbano e edificatorio.
B1	Learn how to learn
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B9	Creatividade.



B10	Sensibilidade estética.
B11	Capacidade de análise e síntese.
B14	Habilidade gráfica xeral.
B18	Razoamento crítico.
B20	Sensibilidade cara a temas medioambientais.
B22	Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas.
B24	Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.
B27	Liderado.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Understanding of the methodological foundations of the urban planning the different scales and of the territorial and metropolitan planning, in their relation with the urban design	A1 A2 A3 A4 A5 A7 A9 A12 A19 A20 A21 A22 A25 A29 A30 A34 A35 A37 A42 A47 A48 A49 A51 A52	B1 B5 B7 B11 B24	
Offer a corpus of knowledge of theory and history of the urban tissues and methodological tools of analysis that allow the students to perceive the Architectural and Urban Project like part of a context , developing a critical position about the contemporary city	A19 A20 A21 A22 A36 A50 A52	B5 B6 B14 B18 B20	C1



Define the specificity of the European City and comprise the reason of his existence like a system of concepts, signs, forms.	A43 A44	B9 B10 B11 B22 B27	C6
---	------------	--------------------------------	----

Contents	
Topic	Sub-topic
URBANOS.THEORY And HISTORY OF THE URBAN TISSUES	<p>THEORY MEDIAEVAL CITY</p> <p>01._The MEDIAEVAL CITY. THE ENCLOSED CITY.</p> <p>THEORY RENACENTIST CITY</p> <p>02._ The CITY LIKE PROJECT OF ARCHITECTURE.</p> <p>03._THE BAROQUE CITY. OF THE EMBELLISMENT PARTIAL To the EMBELLISMENT TOTAL.</p> <p>INDUSTRIAL REVOLUTION And CITY</p> <p>04._MODELS OF SPACE ORGANISATION *ANTIURBANA.</p> <p>05._The DIALECTIC URBAN REFORM / URBN EXTENSION</p> <p>THE MODERN URBAN THEORY</p> <p>Scientific Analysis of the urban problems</p> <p>06._The URBANISM LIKE SCIENCE: CERDÁ. GENERAL THEORY OF THE URBANISATION</p> <p>07._The REGULATORY PLANE And ZONNING.</p> <p>The big proposals for the contemporary city</p> <p>08._GARDEN CITY .</p> <p>09._LINEAR CITY.</p> <p>10._INDUSTRIAL CITY.</p> <p>The theories on the big city</p> <p>11._GROSSTADT-METROPOLIS.</p> <p>12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT</p> <p>13._CIAM: The FUNCTIONAL CITY</p> <p>The construction of the contemporary city. The Urbanism with the city</p> <p>14._The CONTEMPORARY URBANISM</p>
ELEMENTS OF URBAN ANALYSIS	<p>A._The PLACE</p> <p>B._The TRACED</p> <p>C._The FABRICS</p> <p>D._COMPONENTS:</p> <p>1.la PLOT.</p> <p>2.la APPLE</p> <p>3.The STREETS And The SQUARE.</p> <p>4.FREE SPACES And GREEN ZONES: PARKS.</p> <p>5.THE BUILDING TYPOLOGIES.</p> <p>6.THE PUBLIC FACILITIES.</p>



PRACTICES OF URBAN ANALYSIS	<p>The CENTRAL SUBJECT OF THE COURSE IS The ANALYSIS And STUDY OF The PROTOTYPICAL URBAN FABRICS OF The EUROPEAN CITY.</p> <p>CONTEXTS OF The WORKS:</p> <p>1. HISTORICAL CITY :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CITY OF MEDIAEVAL ORIGIN: CITY SUBURBS. - URBAN EXTENSIONS <p>2. CONTEMPORARY CITY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PLANS OF FAÇADES, GENERAL PLANS - POLYGONS
-----------------------------	---

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workshop	A1 A2 A3 A4 A5 A51 B5 B24 B27	10	15	25
Student portfolio	A9 A12 A20 A29 A34 A36 A37 A42 A48 A49 A50 B1 B6 B7 B9 B10 B11 B14 B18 B20 C1 C6	1	2.5	3.5
Workshop	A19 A21 A22 A25 A30	30	48	78
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A4 A19 A29 A30 A43 A44 A52 B22	4	0	4
Guest lecture / keynote speech	A7 A35 A36 A37 A42 A43 A44 A47 A48 A50 A52	15	22.5	37.5
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Workshop	<p>The subjects P4, AA2 and U1 will coordinate their works in space and time during the semester in around of the * HOUSE, and the RESIDENCE, in susceptible fields to be incorporated to the themes respective with the object that the STUDENT establish a INTEGRAL REFLECTION on the Question of the House to face discovered the editorial of the PROJECT *ARQUITECTONICO incorporating from the first moment the variables of the URBAN ANALYSIS in the different SCALES.</p> <p>URBAN ANALYSIS - ARCHITECTURAL ANALYSIS - PROJECT.</p> <p>It poses like a UNIT OF TEACHING that have IN The SUBJECT HOUSE, (that in URBAN terms would be The RESIDENCE Or RESIDENTIAL USE) LIKE AXIS VERTEBRADOR and IN The WEEKLY HOURS OF THE -WORKSHOP (2 hours). The TIME OF The CRITICISES FROM DIFFERENT POINTS OF VIEW IN The PROJECT FROM THESPECIFICALLY ARCHITECTURAL ANALYSIS TOWARDS THE URBAN ANALYSIS.</p>



Student portfolio	<p>The portfolios of the students will be reviewed during all the academic course: The PORTFOLIO is an indispensable document of approximation of the student through graphic representation (drawing, photography, collage...) And of the theoretical reflection to the reading of the city in the different space fields studied.</p> <p>In the portfolio the drawing will reproduce the view of the student through the consciousness of the different scales of approximation and identification of the specifically urban, doing upsetting in the RELATIONS on which operates conscious or unconsciously the URBAN PROJECT or the ARCHITECTURAL PROJECT.</p>
Workshop	<p>THE URBAN ANALYSIS: THEORY And METHODOLOGY.</p> <p>PRACTICE I: Urban Analysis 1: The City of Mediaeval Origin. The Urban Extensions I Intensive: ENSANCHE. EXTENSIVE: garden city.</p> <p>PRACTICE II: Urban Analysis 2:Urban Extension II General Plans like plans of Extension. General plans like plans of Zoning: The Polygons. Deregulation Of the planning and the territorial scale of the urban. PLANE OF SYNTHESIS.</p>
Mixed objective/subjective test	Final examination
Guest lecture / keynote speech	Theoretical sessions

Personalized attention

Methodologies	Description
Workshop Workshop Student portfolio	Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
---------------	------------------------	-------------	---------------



Workshop	A19 A21 A22 A25 A30	<p>A._GENERAL TREATMENT OF The CONTENTS OF THE SUBJECT.</p> <p>The student will have to do explicit quotation to the:</p> <p>1. *ANALISIS TERRITORIAL:</p> <p>1.1 The Relation of the City and the Territory</p> <ul style="list-style-type: none"> -To Form of the Territory. -The Infrastructures. -The Settlements of population. <p>2. URBAN ANALYSIS. FORMS OF URBAN GROWTH</p> <p>2.1. The City of Mediaeval origin.</p> <ul style="list-style-type: none"> -The City -The Suburbs <p>2.2. Urban extension:</p> <ul style="list-style-type: none"> -EXTENSIONS EXTENSIVES and Intensives. - The Plans EXTENTION. - Memory - flat(ALIGNEMENTS and GRADIENTS) - Ordinance - Ordinance of ENSANCHE <p>2.3 The Polygons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Types: residential, industrial, commercial, etc. - The Partial Planning. - The Ordinance of Volume <p>2.4 The territorial scale of the urban</p> <p>*B._ STRUCTURE: ARTICULATION, EXPRESSIONS And ORGANISATIONS OF The CONCEPTS.</p> <p>The student will have to know the specificity of each one of the stages or courts done from the description of the elements and of the relations between elements in each scale of work (territorial, urban, of neighborhood, of street) by means of the utilization of own technicians of each phase of analysis.</p>	30
Guest lecture / keynote speech	A7 A35 A36 A37 A42 A43 A44 A47 A48 A50 A52	It will be necessary The assistance to 85% of the classes in which they will be able to complete exercises of fast delivery.	10
Workshop	A1 A2 A3 A4 A5 A51 B5 B24 B27	It will be valued the capacity of analysis, diagnosis and proposal by part of the student from a urban point of view in the treatment of the common project.	10
Student portfolio	A9 A12 A20 A29 A34 A36 A37 A42 A48 A49 A50 B1 B6 B7 B9 B10 B11 B14 B18 B20 C1 C6	Graphic description and writing with drawings of perspective, plants and sections of the fabrics of the European city reflection of the perceptions of the student	10
Mixed objective/subjective test	A1 A2 A4 A19 A29 A30 A43 A44 A52 B22	<p>Text of theoretical and practical contents</p> <p>The theoretical contents of the matter will be the given in the sessions and also the hanged information in the platform *moodle.</p> <p>It will be compulsory to surpass the matter have approved this individual test</p>	40

Assessment comments

* The delivery of all-practical Workshops will be compulsory to present so much to the first how to the second opportunity

* The assistance the sessions and Workshops is fixed in 80% minimum;



Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none">- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipologia de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico.. Celeste Ediciones- ETSA. Barcelona. Laboratorio de Urbanismo (). - LUB: Formas de Crecimiento Urbano. Edicions UPC.- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. akal- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipologia de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste Ediciones
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Análise Arquitectónico 1/630G01012

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Proxectos 4/630G01016

Análise Arquitectónico 2/630G01017

Subjects that continue the syllabus

Urbanística 2/630G01024

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.