UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide					
Identifying Data					2015/16
Subject (*)	Proxectos 6			Code	630G01026
Study programme	Grao en Arquitectura				
Descriptors					
Cycle	Period	Year		Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Third		Obligatoria	6
Language	SpanishGalicianEnglish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo				
Coordinador	Crespo Gonzalez, Cristobal	E-mail	cristobal.crespo@udc.es		
Lecturers	Crespo Gonzalez, Cristobal Martinez Raído, Jose Luis Mesejo Conde, Mónica Pedros Fernandez, Oscar Rodriguez Blanco, Emilio	E-mail	cristobal.crespo@udc.es jose.luis.martinez.raido@udc.es monica.mesejo@udc.es oscar.pedros@udc.es emilio.rblanco@udc.es		
Web	blogiacobus.wordpress.com				
General description					

Study programme competences	
Code	Study programme competences

Learning outcomes	
Learning outcomes	Study programme competences

Contents	
Topic	Sub-topic
TEMA 1 - METODOLOXÍA DO PROXECTO II	- Linguaxe Arquitectónica I: Estructura e Forma. - Linguaxe Arquitectónica II: Composición e Material. - Ferramentas organizativas. Programa, uso e función. - Ferramentas culturais. Tradición, historia e cultura do lugar. - O uso colectivo. Espazos comúns, de relación e de reunión. - Tratamento de espazos interiores. Material, cor, iluminación. - Tratamento de espazos exteriores. Pavimentos, axardinamento, patios.
TEMA II - ARQUITECTURA E CIDADE	- Arquitectura pública e institucional. - Arquitectura e patrimonio. A cidade histórica. A cidade herdada

TEMA III - INTRODUCCIÓN Á NORMATIVA DE PROXECTO II	- Acondicionamento dos espazos. Iluminación, ventilación, sistemas. - Instalacións dos edificios. - Condicións de seguridade contra incendios e evacuación. - Patrimonio, restauración e intervención arquitectónica.
EJERCICIO 1 - O PROXECTO BÁSICO	- Análise urbana. - Proxecto de edificio público ou institucional nun ámbito non consolidado
EJERCICIO 2 - PROXECTO DE EXECUCIÓN	- Proxecto de intervención sobre o patrimonio construído. - Desenvolvemento construtivo. - Desenvolvemento estrutural.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities		2	0	2
Document analysis		0	12	12
Collaborative learning		4	10	14
Directed discussion		5	0	5
Diagramming		0	8	8
Workshop		15	20	35
Guest lecture / keynote speech		15	0	15
Supervised projects		14	20	34
Objective test		1	0	1
Student portfolio		0	20	20
Personalized attention		4	0	4
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Nas primeiras clases do curso formúlase ao alumno unha proba gráfica que permita coñecer o nivel previo co que parte o alumno. A devandita proba realízase na aula.
Document analysis	Antes de iniciar o desenvolvemento material dos traballos no TALLER, procederase á análise das fontes documentais relacionadas co tema proposto mediante a utilización de documentos audiovisuais, bibliográficos, reportaxes documentais, paneis gráficos, fotografías, maquetas, artigos, textos informativos, normativa de aplicación, etc. Os grupos (profesor - alumnos) analizan a documentación dispoñible e amplíana, elaborando unha síntese das distintas fontes documentais. Compleméntase esta análise con intervencións de profesionais da arquitectura e doutros campos, que serán invitados a efectuar charlas e coloquios con desenvolvemento de temas concretos e experiencias persoais.
Collaborative learning	A clase organízase en pequenos grupos de traballo, onde os alumnos traballan conxuntamente para resolver as tarefas asignadas polo profesor. Organízase ao grupo para obter a máxima información posible e compartila (análise da parcela, busca de exemplos, de normativas, construción da maqueta xeral do emprazamento, toma de datos ou medicións in situ, tratamento infográfico da documentación obtida, etc.). Este traballo está guiado de forma presencial polo profesor asignado. Trátase de optimizar a aprendizaxe individual e o do grupo.
Directed discussion	Tanto o traballo de grupo coma o individual expóñense de xeito público para incitar os membros do grupo a intervir no proceso creativo propio e alleo, de forma libre, informal e espontánea.

Diagramming	Os datos obtidos nas análises, así como as intencións do proxecto, exprésanse de forma gráfica simplificada nas primeiras fases de cada traballo. Son as fases de información previa e anteproxecto.
Workshop	Os proxectos desenvólvense mediante a combinación de diversas metodoloxías e probas: asistencia a exposicións, conferencias, análise de problemas concretos do programa. O alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada un dos exercicios do curso, sempre baixo o apoio e supervisión do profesorado.
Guest lecture / keynote speech	Periodicamente realízanse conferencias ou exposicións, relacionadas co tema a tratar en cada exercicio. Onde o relator expón de forma oral e/ou gráfica a información aos alumnos.
Supervised projects	Preténdese promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor. Refírese á aprendizaxe de "como facer as cousas", é o estudante o que asume a responsabilidade da súa formación. Un claro exemplo do traballo tutelado é o que se desenvolve ao abeiro do PROGRAMA INTERNACIONAL: IACOBUS
Objective test	
Student portfolio	Como resultado do seu traballo ao final do cuadrimestre, o alumno terá elaborado o seu portafolios da materia, accesible a través da plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través das sesións en grupos e no taller, servirá de base á cualificación e curriculuim persoal do alumno.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Supervised projects Directed discussion Workshop	O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver na materia e no Taller, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios. O portafolios do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.

Assessment			
Methodologies	**Competencies**	**Description**	**Qualification**
Objective test		Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba oxectiva.	20
Student portfolio		O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, dispoñible e accesible a través da plataforma docente Moodle. Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.	80

Assessment comments

Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos:

1º Entregar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados na materia.2º Asistir regularmente a clases e ao Taller. Esixirase unha asistencia mínima do 80%

Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:

1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases e ao Taller.

2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requerida en tódalas asignaturas que compoñen o Taller.

3º Non asista á proba obxectiva.

Sources of information	
Basic	- NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G. - TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela - ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05 - ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser - AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa - PROYECTOS III (Plan Antiguo) (). IACOBUS: Rehabilitación del Patrimonio Europeo. http://blogiacobus.wordpress.com/ - VVAA (2007). La plaza de Pontevedra y el frente marítimo del Orzán. A Coruña, UDC - VVAA (2009). Escuela de música y albergue en St. Klara, Regensburg. A Coruña, UDC - VVAA (2008). Un complejo hotelero en Randan. A Coruña, UDC - VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/ - VVAA (2007). Normas do hábitat galego. http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi - TORROJA MIRET, Razón y ser de los tipos estructurales (2007). Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos - Robert Venturi (1966). Complejidad y contradicción en la Arquitectura. Barcelona, GG - GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga (2001). A cidade de Ourense, unha visión a través dos séculos. Ourense: Grupo Marcelo Macías
Complementary	- DELEUZE, Gille, GUATTARI, Félix (1994). Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Pre-textos - SLOTERDIJK, Peter (1998-2004). Esferas . Siruela - DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers - KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G. - MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G. - TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Collegi d´Arquitectes de Catalunya

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Proxectos 5/630G01021 Construción 3/630G01022 Urbanística 2/630G01024
Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Construción 4/630G01027 Urbanística 3/630G01029 Estruturas 4/630G01034
Subjects that continue the syllabus
Proxectos 7/630G01031 Proxectos 8/630G01036
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.