



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Representación avanzada en Arquitectura	Código	630G01051	
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Representación e Teoría Arquitectónica			
Coordinación	Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	margarita.lorenzo@udc.es	
Profesorado	Fraga Lopez, Fernando Lorenzo Duran, Margarita	Correo electrónico	fernando.fraga@udc.es margarita.lorenzo@udc.es	
Web				
Descrición xeral	AFONDAR NO COÑECEMENTO DAS FERRAMENTAS DO DEBUXO CON ORDENADOR EN 3D, ESPECIALMENTE EN PROGRAMAS BIM (BUILDING INFORMATION MODELING). ANÁLISIS GRÁFICO DO TERRITORIO. CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. PROXECCIÓNS NON CONVENCIONAIS. A COR E A ARTE NA IMAXEN URBANA			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A5	INTERVENCIÓN NO PATRIMONIO EDIFICADO: aptitude ou capacidade para intervir nos edificios de valor histórico, coordinar estudos históricos e arqueolóxicos sobre eles, elaborar os seus plans directores de conservación e redactar e executar os proxectos de restauración e rehabilitación.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitude ou capacidade para analizar morfolóxica e tipoloxicamente a arquitectura e a cidade e para explicar os precedentes formais e programáticos das solucións proxectuais.
A10	REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitude ou capacidade para aplicar, tanto manual como informaticamente, os sistemas de representación gráfica, dominando os procedementos de proxección e corte, os aspectos cuantitativos e selectivos da escala e a relación entre o plano e a profundidade.
A13	IDEACIÓN GRÁFICA: aptitude ou capacidade para concibir e representar graficamente a figura, a cor, a textura e a luminosidade dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas de debuxo, incluídas as informáticas.
A34	FUNCIÓNS PRÁCTICAS E SIMBÓLICAS: comprensión ou coñecemento dos métodos de estudo dos procesos de simbolización da ergonómia e das relacións entre o comportamento humano, o entorno natural ou artificial e os obxectos, de acordo cos requirimentos e a escala humanos.
A37	ANÁLISE DE FORMAS: comprensión ou coñecemento das leis da percepción visual e da proporción, as teorías da forma e da imaxe, as teorías estéticas da cor e os procedementos de estudo fenomenolóxico e analítico das formas arquitectónicas e urbanas.
A38	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión ou coñecemento dos sistemas de representación espacial e a súa relación cos procedementos de ideación gráfica e de expresión visual das distintas fases do deseño arquitectónico e urbanístico.
A39	RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión ou coñecemento das técnicas de medición e levantamento gráfico de edificios e de ámbitos urbanos e naturais en todas as súas fases, dende o debuxo de apuntamentos á restitución científica.
A40	XEOMETRÍA: comprensión ou coñecemento da xeometría métrica e proxectiva como fundamentos do trazado, deseño e composición arquitectónicos da comprensión dos sistemas de representación espacial.
A41	BASES ARTÍSTICAS: comprensión ou coñecemento da estética e a teoría das artes e da produción pasada e presente das belas artes e as artes aplicadas susceptibles de influír nas concepcións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas.
A42	TEORÍA XERAL DA ARQUITECTURA: comprensión ou coñecemento das teorías da arquitectura pasadas e presentes, especialmente as relativas á interdependencia de formas, usos e técnicas, á estrutura formal, ao estudo dos tipos e aos métodos de composición de edificios e espazos abertos.



A50	MORFOLOXÍA E REPRESENTACIÓN DO TERREO: comprensión ou coñecemento das bases de topografía, hipsometría e cartografía e das técnicas de modificación do terreo precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisaxístico e para practicar deslindes e parcelacións.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B7	Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B11	Capacidade de análise e síntese.
B12	Toma de decisións.
B13	Imaxinación.
B14	Habilidade gráfica xeral.
B15	Capacidade de organización e planificación.
B16	Motivación pola calidade.
B17	Cultura histórica.
B18	Razoamento crítico.
B22	Traballo en colaboración con responsabilidades compartidas.
B23	Capacidade de xestión da información.
B24	Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	Adquirir destreza en el manejo del dibujo asistido por ordenador en 3D como herramienta durante el proceso proyectual y como elemento de comunicación y representación	A10 A13 A38	B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B12 B13 B14 B15 B16 B18 B23 B24



<p>Conocimiento y análisis de diferentes arquitecturas en el medio urbano utilizando para ello el software 3D. Emplear adecuadamente el análisis gráfico como herramienta de conocimiento.</p>	<p>A5 A9 A10 A34 A38 A39 A40 A42</p>	<p>B1 B2 B3 B5 B7 B8 B12 B14 B15 B16 B18 B23 B24</p>	<p>C3 C6 C7</p>
<p>Adquirir conocimientos y destrezas combinadas en aspectos de la representación arquitectónica tan relevantes como son la topografía y el asoleo, así como la interacción del color y el arte y saber aplicarlos en cada caso.</p>	<p>A5 A9 A10 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 A50</p>	<p>B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B24</p>	<p>C3 C6 C7</p>
<p>Exposición de los trabajos ante compañeros y profesores.</p>	<p>A9 A37 A38</p>	<p>B1 B5 B6 B7 B10 B11 B12 B14 B15 B16 B18 B22 B23</p>	<p>C1 C3 C6 C7</p>

Contidos	
Temas	Subtemas
INTRODUCCIÓN A LA INFOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN A LA INFOGRAFÍA 3D. SUPERFICIES 3D, NURBS. SÓLIDOS 3D. TEXTURAS, MATERIALES, LUCES, RENDER.
PROGRAMAS 3D ?BIM?	PROGRAMAS 3D ?BIM? (ARCHICAD, ALLPLAN, REVIT)



TOPOGRAFÍA.	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LA TOPOGRAFÍA Y SU INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA Y GEODESIA. ANÁLISIS GRÁFICO DEL TERRITORIO Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO.
ASOLEO GEOMÉTRICO Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN NO CONVENCIONALES.	CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. ESPACIO Y PERSPECTIVA. PROYECCIÓN ESTEREOGRÁFICA. PROYECCIÓN CILÍNDRICA. PROYECCIÓN GNÓMICA. RELOJ DE SOL.
EL COLOR Y EL ARTE EN LA CIUDAD.	EL COLOR Y EL ARTE COMO CONFORMADORES DE LA IMAGEN URBANA. COLOR Y TIPOLOGÍA. CLASIFICACIÓN DEL COLOR.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	C1	1	0	1
Sesión maxistral	A10 A13 A38 A39 A50 B1 B4 B6 B7 B8 B17 B23 C7	13	0	13
Prácticas de laboratorio	A10 A13 A37 A38 A41 B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B12 B13 B14 B16 B23 B24 C3 C6 C7	12	0	12
Traballos tutelados	A5 A9 A10 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B18 B22 B23 B24 C3 C6 C7	15	62.5	77.5
Presentación oral	A9 A10 A38 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B16 B22 B23 B24 C1 C3 C6 C7	2	4	6
Proba obxectiva	B3 B4 B11 B16 C1	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Presentación y explicación de las peculiaridades de la asignatura.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y otros recursos, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Los contenidos teóricos de la asignatura se irán exponiendo de manera no lineal, en la secuencia que el profesor estime mas oportuna para obtener los resultados previstos y en función de la heterogeneidad del grupo.
Prácticas de laboratorio	Se realizarán de manera individual en el Laboratorio Informático de la ETSA con el fin de fijar conocimientos detallados en las sesiones magistrales. La entrega de dichas prácticas se realizará a través de la plataforma Moodle al final de cada sesión de laboratorio.



Traballos tutelados	Se realizará un traballo tutelado que implica un maior traballo autónomo no presencial en el que se realizará la representación y análisis geométrico de las arquitecturas seleccionadas. El trabajo se elaborará en grupos de 3 alumnos. A lo largo del curso se realizarán tutorías de control del desarrollo del trabajo. La entrega se realizará al final del cuatrimestre.
Presentación oral	Los alumnos en grupo de tres deberán exponer el Trabajo Tutelado al final del primer cuatrimestre. En ella participarán obligatoriamente todos los miembros del grupo de trabajo. Se pretende que todos los alumnos sean partícipes de los contenidos de los ejercicios de los otros compañeros.
Proba obxectiva	Se realizara una prueba escrita de dos horas de duración, al final de curso sobre los contenidos teóricos desarrollados en las sesiones magistrales y en las exposiciones por parte de los grupos de alumnos sobre la práctica tutelada.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Se realizarán tutorías individualizadas o en grupos muy reducidos para resolver dudas sobre los contenidos tanto prácticos como teóricos de la materia y sobre las prácticas tuteladas y en general sobre cualquier otra circunstancia sobre la materia.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A9 A10 A38 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 B10 B11 B12 B14 B15 B16 B22 B23 B24 C1 C3 C6 C7	Se valorará la capacidad de síntesis y precisión de la exposición, la calidad del material de apoyo aportado y el grado de profundización y conocimiento del tema tratado. La exposición pública del Trabajo Tutelado se realizará al final del cuatrimestre y será obligatoria la participación de todos los miembros del grupo de trabajo. Estos contenidos se incorporan al cuerpo teórico de la asignatura, siendo susceptibles de incluirse en las pruebas objetivas a realizar	10
Proba obxectiva	B3 B4 B11 B16 C1	Se realizara una prueba teórico-práctica, al final de curso para evaluar individualmente los conocimientos adquiridos por los alumnos.	20
Prácticas de laboratorio	A10 A13 A37 A38 A41 B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B10 B12 B13 B14 B16 B23 B24 C3 C6 C7	Se evaluarán de manera individual cada una de las prácticas realizadas en el laboratorio informático.	25
Traballos tutelados	A5 A9 A10 A13 A34 A37 A38 A39 A40 A41 A42 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B18 B22 B23 B24 C3 C6 C7	El trabajo se realizará en grupos de 3 alumnos y se evaluará individualmente la participación de cada alumno por medio de las tutorías. Se evaluará en conjunto el análisis realizado y la adecuación de los recursos gráficos empleados para su representación.	45

### Observacións avaliación

<p>Se utilizará el método de Evaluación Continua, lo que supone que la calificación se obtendrá fundamentalmente a partir de la participación y del trabajo del estudiante a lo largo del cuatrimestre.</p> <p>Primera oportunidad: El alumno deberá asistir al menos al 80% de las sesiones magistrales y también al 80% de las clases de prácticas de laboratorio. Deberá haber entregado todas las prácticas propuestas en fecha y haber realizado la prueba objetiva.</p> <p>Segunda oportunidad: Para presentarse deberá tener cumplida la asistencia exigida y haber entregado todas las prácticas en su momento. La segunda oportunidad podrá consistir en una prueba objetiva y/o la entrega de un trabajo complementario.</p> <p>"La docencia a alumnos de programas de movilidad se adaptará a condiciones pedagógicas y trabajos tutelados especiales, así como las pruebas y exámenes de evaluación"</p>
--



## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- HAMAR, Munir (2013). AutoCAD 2014 3D Modeling. Mercury Learning &amp; Information</li><li>- SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili</li><li>- <a href="http://www.graphisoft.es/archicad/">http://www.graphisoft.es/archicad/</a> ( ). .</li><li>- <a href="http://www.nemetschek-allplan.es/">http://www.nemetschek-allplan.es/</a> ( ). .</li><li>- <a href="http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview">http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview</a> ( ). .</li><li>- ROMERO, José y SORIANO, M<sup>a</sup> Luisa (2009). Topografía.</li><li>- XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Ediciones UPC</li><li>- MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco</li><li>- CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela</li><li>- ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza</li><li>- DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra</li><li>- WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili</li><li>- IZQUIERDO ASENSI, F. ( ). Geometría Descriptiva. Dossat</li><li>- PAVANELLO, G.C. y TRINCHERO, A. ( ). Relojes de sol. Vecchi</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Debuxo de Arquitectura/630G01002

Xeometría Descritiva/630G01003

Análisis de Formas Arquitectónicas/630G01007

Análise Arquitectónico 1/630G01012

Xeometría da Forma Arquitectónica/630G01014

Análise Arquitectónico 2/630G01017

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Xeometrías complexas en Arquitectura/630G01052

### Observacións

(\* )A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías