



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Paisaje y Hábitat sostenible		Código	630G01056
Titulación	Grao en Arquitectura			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado	Gonzalez-Cebrian Tello, Jose Juan Rodriguez Alvarez, Jorge Rodriguez Blanco, Emilio	Correo electrónico	j.gonzalez-cebrian@udc.es jorge.ralvarez@udc.es emilio.rblanco@udc.es	
Web	<a href="http://paisaxeetsac.blogspot.com.es/">http://paisaxeetsac.blogspot.com/es/</a> <a href="https://www.facebook.com/pages/Paisaxe-e-Habitat-S">https://www.facebook.com/pages/Paisaxe-e-Habitat-S</a>			
Descripción general	<p>Paisaje no es igual a naturaleza. El concepto de paisaje implica el desarrollo de una mentalidad fuertemente influenciada por la suma de experiencias culturales. La naturaleza es una entidad en sí misma, mientras que el paisaje debe ser interpretado o experimentado. Sólo a través del conocimiento de las relaciones que se establecen entre el paisaje y la experiencia, así como los de los agentes causantes de estas relaciones, será posible el entendimiento del paisaje existente y su renovación creativa. El curso trata de introducir al alumno en el conocimiento de los elementos que conforman el paisaje y de las relaciones que se establecen entre ellos. El objetivo es proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para integrar aspectos paisajísticos y ambientales en sus proyectos de arquitectura y urbanismo. El enfoque de la asignatura define el paisaje como un resultado de las intervenciones humanas dentro de su hábitat. Hábitat entendido como el entorno en el que se desarrollan las actividades humanas. Se estudiarán herramientas y métodos de análisis que puedan ser utilizados para informar y evaluar las decisiones proyectuales, tratando de minimizar el impacto sobre el medio.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	PROYECTO BÁSICO ARQUITECTÓNICO Y URBANO: aptitud o capacidad para aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño de edificios y de conjuntos urbanos, definiendo sus características generales y las prestaciones que se consiguen.
A7	SUPRESIÓN DE BARRERAS: aptitud o capacidad para diseñar y ejecutar edificios y espacios urbanos aptos para las personas con diferentes capacidades físicas o para adaptar con este fin los ya existentes.
A9	CRÍTICA ARQUITECTÓNICA: aptitud o capacidad para analizar morfológica y tipológicamente la arquitectura y la ciudad y para explicar los precedentes formales y programáticos de las soluciones proyectuales.
A10	REPRESENTACIÓN ESPACIAL: aptitud o capacidad para aplicar, tanto manual como informáticamente, los sistemas de representación gráfica, dominando los procedimientos de proyección y corte, los aspectos cuantitativos y selectivos de la escala y la relación entre el plano y la profundidad.
A12	PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL: aptitud o capacidad para concebir, diseñar, calcular, integrar en edificios urbanos y ejecutar soluciones e acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
A18	PLANEAMIENTO URBANO: aptitud o capacidad para redactar y gestionar planes de ordenación territorial y metropolitana, planes estratégicos, planes de viabilidad y planes urbanísticos de ámbito municipal, de actuaciones en áreas urbanas y de carácter especial.
A19	ADECUACIÓN MEDIOAMBIENTAL: aptitud o capacidad para realizar estudios medioambientales y paisajísticos, y definir medidas de protección frente al impacto ambiental.
A20	PROYECTO DE ESPACIOS LIBRES: aptitud o capacidad para redactar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización y de jardinería, así como los de obra civil y complementaria asociada a ellos.



A29	ANÁLISIS TÉCNICO DE PROYECTOS: aptitud o capacidade para elaborar estudos de viabilidade e exercer a supervisión, control e coordinación de proxectos integrados de edificación e de conxuntos e espazos urbanos.
A30	GESTIÓN DE NORMAS URBANÍSTICAS: aptitud o capacidade para aplicar as normas urbanísticas e gestionar a obtención de licencias en los proxectos integrados e en la execución, tanto de obras de edificación como de espazos urbanos.
A34	FUNCIONES PRÁCTICAS Y SIMBÓLICAS: comprensión o coñecemento de los métodos de estudo de los procesos de simbolización de la ergonomía e de las relacións entre el comportamento humano, el entorno natural o artificial e los obxectos, de acordo con los requirimentos e la escala humanos.
A35	SOCIOLOGÍA RESIDENCIAL: comprensión o coñecemento de los métodos de estudo de las necesidades e demandas sociais, de los componentes de la calidade de vida, de las condicións de habitabilidade e de los programas básicos de vivenda.
A36	SOCIOLOGÍA CULTURAL: comprensión o coñecemento de las implicacións que en las funcións e responsabilidades sociais del arquitecto tiene las necesidades, valores, normas de conduta e de organización e patrones espaciales e simbólicos determinados por la pertencencia a una cultura.
A38	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: comprensión o coñecemento de los sistemas de representación espacial e su relación con los procedimientos de ideación gráfica e de expresión visual de las distintas fases del deseño arquitectónico e urbanístico.
A39	RESTITUCIÓN GRÁFICA: comprensión o coñecemento de las técnicas de medición e levantamento gráfico de edificios e de ámbitos urbanos e naturais en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
A44	BASES DE ARQUITECTURA OCCIDENTAL: comprensión o coñecemento de las tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisajísticas de la cultura occidental e de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.
A45	BASES DE LA ARQUITECTURA NATIVA: comprensión o coñecemento de las tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisajísticas de carácter nacional, local e vernáculo e de sus fenómenos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.
A47	ECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD: comprensión o coñecemento de la responsabilidade del arquitecto respecto a los principios básicos de ecología, de sustentabilidade e de conservación de los recursos e del medio ambiente en la edificación, el urbanismo e el paisaje.
A48	SOCIOLOGÍA E HISTORIA URBANAS: comprensión o coñecemento de las relacións entre el medio físico e el medio social e las bases de la teoría e la historia de los asentamientos humanos, de la sociología, de la economía urbana e de la estadística como fundamentos de los estudos territoriales e urbanísticos.
A49	CIENCIAS DEL MEDIO FÍSICO: comprensión o coñecemento de las bases de climatología, geomorfología, xeología, hidrología e edafología precisas para abordar los estudos territoriales, urbanísticos e paisajísticos.
A50	MORFOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN DEL TERRENO: comprensión o coñecemento de las bases de topografía, hipsometría e cartografía e de las técnicas de modificación del terreno precisas para realizar estudos e proxectos de carácter territorial, urbanístico e paisajístico e para practicar deslindes e parcelacións.
A51	BASES DE JARDINERÍA: comprensión o coñecemento de las bases de botánica, horticultura, floricultura e silvicultura e las técnicas de hidráulica precisas para realizar estudos e proxectos de jardín, de paisaje e de urbanización.
A52	MÉTODOS URBANÍSTICOS: comprensión o coñecemento de los fundamentos metodolóxicos del planeamiento urbano a diferentes escalas e de la ordenación territorial e metropolitana, en su relación con el deseño urbano e edificatorio.
A54	BASES DE FÍSICA AMBIENTAL: comprensión o coñecemento de los principios de termodinámica, acústica e óptica necesarios para proporcionar a los edificios e espazos urbanos condicións pasivas de habitabilidade, aislamiento e protección.
A61	FUNDAMENTOS LEGALES: comprensión o coñecemento del marco legal del desempeño profesional en lo relativo a la saúde, la seguridade e el bienestar públicos e a la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación e de la industria.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional.
B7	Comunicarse de maneira efectiva en un entorno de traballo.
B8	Visión espacial.
B9	Creatividade.
B10	Sensibilidade estética.
B11	Capacidade de análise e síntesis.
B13	Imaginación.
B14	Habilidade gráfica xeral.



B15	Capacidad de organización y planificación.
B17	Cultura histórica.
B18	Razonamiento crítico.
B19	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.
B20	Sensibilidad hacia temas medioambientales.
B23	Capacidad de gestión de la información.
B24	Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
B27	Liderazgo.
B31	Conocimiento de otras culturas y costumbres.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Análise e estudo do medio físico e os valores ambientais	A12	B1	
	A19	B5	
	A20	B6	
	A30	B7	
	A34	B9	
	A35	B10	
	A36	B14	
	A38	B17	
	A44	B18	
	A47	B20	
	A49	B23	
	A50	B24	
	A51		
	A52		
Representación da paisaxe, elementos e composición aplicados á planificación territorial	A10	B4	C3
	A18	B8	
	A19	B9	
	A38	B10	
	A50	B15	
		B20	
		B24	
Coñecemento dos principios da ecoloxía urbana	A1	B1	C3
	A18	B3	C8
	A19	B11	
	A39	B14	
	A47	B17	
	A48	B19	
	A49		
	A50		
	A51		



Valoración do impacto ambiental do proxecto arquitectónico e urbano	A12 A19 A29 A54	B1 B5 B6 B7 B20	C1 C3
Integración efectiva de criterios ambientais e estéticos no deseño de espazos abertos, rúas, prazas, parques ou xardíns	A1 A7 A18 A19 A20 A51 A61	B5 B9 B10 B13 B14 B20	C1 C3
Desenrolo da capacidade de observación crítica e construtiva en relación ao medioa ambiente urbano	A9 A45 A47 A48	B1 B4 B6 B9 B11 B17 B18 B27 B31	C1 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
PRINCIPIOS BÁSICOS E INTRODUCCIÓN	Introdución: Os valores ambientais O debuxo coma ferramenta Ferramentas de análise
TEORÍAS E MÉTODOS NA PAISAXE NA ESCALA TERRITORIAL	Análise e valoración ambiental Ecoloxía da paisaxe Cidades sostenibles
O PROXECTO DE PAISAXE	As paisaxes do home: do xardín do paraíso ao xardín ecolóxico A paisaxe coma sustrato da acción artística O proxecto do espazo público
A PAISAXE DA METRÓPOLIS	A mobilidade urbana Forma urbana e enerxía

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales



Sesión magistral	A34 A35 A36 A38 A39 A44 A45 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A54 A61 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B13 B14 B15 B17 B18 B19 B20 B23 B24 B31 C1 C3 C7 C8	13	19.5	32.5
Taller	A1 A7 A9 A10 A12 A18 A19 A20 A29 A30 A34 A38 A39 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B13 B14 B15 B19 B20 B27 C3	19	38	57
Análisis de fontes documentales	B23 C8	2	3	5
Prueba de resposta múltiple	A45 A47 A48 A49 A50 A51 A54	1	2	3
Prueba práctica	B1 B3 B11	2	8	10
Actividades iniciais	B17 B18 C1 C7	2	2	4
Atención personalizada		1	0	1

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Cada semana introducirase un tema relacionado cos contidos da materia mediante presentación dos docentes. O alumno terá que complementar esa presentación coa lectura de extractos de bibliografía recomendada.
Taller	Dúas horas á semana adicaránse ao traballo práctico na aula. Alternaránse prácticas curtas a desenvolver en entregar no momento co traballo de curso. Éste último consistirá nun proxecto de análise en intervención nun ámbito con interese ambiental. Realizarase en grupo, cunha parte individual.
Análisis de fontes documentales	Unha parte importante do traballo na paisaxe consiste en seleccionar a recopilar a información e os datos relevantes. Por elo o alumno deberá familiarizarse cos instrumentos máis utilizados na disciplina.
Prueba de resposta múltiple	Preguntas realiccionadas cos contidos vistos en clase e múltiples opcións de resposta onde só unha é correcta
Prueba práctica	Proba de carácter práctica, basada nun posible caso real de intervención sobre a paisaxe. Realizarase de forma individual na aula designada
Actividades iniciais	A primeiras dúas semanas de clase consistirá na exposición dos contidos e o desenvolvemento da materia e o arranque dos traballos, coa visita ao ámbito e a primeira aproximación as fontes documentáis

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Taller	Os traballos da materia realizaranse segundo as orientacións do profesor. Os obradoiros desenvolveranse na aula onde o profesor estará dispoñible para responder as dúbidas que xurdan. O seguimento das actividades iniciáis realizarase nas sesións de corrección ou nas horas de titorías. As cuestións ou dúbidas comúns poderán resolverse a través do moodle

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación



Actividades iniciais	B17 B18 C1 C7	Habilidade para seleccionar e organizar a información. Capacidade para analizar o lugar segundo as variables ambientáis máis relevantes	5
Sesión magistral	A34 A35 A36 A38 A39 A44 A45 A47 A48 A49 A50 A51 A52 A54 A61 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B13 B14 B15 B17 B18 B19 B20 B23 B24 B31 C1 C3 C7 C8	Valorarase a asistencia e a participación activa así coma a lectura da bibliografía proposta en cada tema	10
Taller	A1 A7 A9 A10 A12 A18 A19 A20 A29 A30 A34 A38 A39 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B13 B14 B15 B19 B20 B27 C3	Valorarase o coñecemento e comprensión dos principios introducidos no curso. Demostración de pensamento innovador e creativo. Adherencia aos enunciados do exercicio. Clara presentación dos resultados. Capacidade gráfica de ilustrar os resultados de xeito visual e capacidade de comunicación verbal e non verbal	40
Prueba práctica	B1 B3 B11	Uso responsable das ferramentas e coñecementos impartidos no curso. Pensamento innovador creativo. Observación e capacidade crítica. Presentación gráfica.	20
Análisis de fontes documentales	B23 C8	Habilidade para seleccionar e organizar a información. Deseño gráfico e ilustración dos resultados da análise	5
Prueba de resposta múltiple	A45 A47 A48 A49 A50 A51 A54	Valorarase o coñecemento e comprensión dos principios introducidos no curso	20

### Observaciones evaluación

O modo máis doado e desexable de superar a materia é por curso. Para elo e necesario asistir as clases e obradoiros e acadar a calidade mínima nos traballos segundo os criterios de avaliación enumerados anteriormente.

O traballo de curso será desenvolvido dentro do obradoiro e no traballo fora da aula, as correccións faranse nos obradoiros.

Para optar ao aprobado na segunda oportunidade haberá que entregar o 100% das prácticas realizadas no curso e alcanzar un nivel de aprobado nas mesmas. O exame da segunda oportunidade abarcará os temas introducidos no curso, pero en maior profundidade, considerando a bibliografía referida como fonte de información necesaria para superar a proba.

### Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Urbanística 1/630G01018  
Proyectos 5/630G01021  
Urbanística 2/630G01024  
Proyectos 6/630G01026  
Urbanística 3/630G01029  
Proyectos 7/630G01031

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

#### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías