



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Proxectos 3 | Código | 630G02011 | |
| Titulación | Grao en Estudos de Arquitectura | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 9 |
| Idioma | CastelánGalegoInglés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo | | | |
| Coordinación | Lopez Bahut, Maria Emma | Correo electrónico | emma.lopez.bahut@udc.es | |
| Profesorado | Casabella López, Juan José Di Felice Vázquez, Mario Francisco Iglesia Perez, Manuel de la Lopez Bahut, Maria Emma Rosales Noves, Xose Manuel Santos Zas, Gabriel Arturo | Correo electrónico | juan.casabella.lopez@udc.es m.difelice@udc.es m.iglesia1@udc.es emma.lopez.bahut@udc.es jose.manuel.rosales.noves@udc.es gabriel.santos.zas@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | <p>En Proxectos 3 se elixe un ámbito xeográfico do territorio galego que pertenza a unha área urbana consolidada para o emprazamento e desenvolvemento dos exercicios, en función da interese urbana, cultural e patrimonial do lugar e da pertinencia e adecuación do mesmo cos obxetivos docentes da materia.</p> <p>Os traballos do cuatrimestre, emprazados nun mesmo ámbito xeográfico, se ordenan por fases sucesivas e relacionadas entre si.</p> <p>O obxectivo primordial da materia é ensinar ó alumno a proxectar a partir do medio construído urbano, para o cual terá que desenvolver habilidades e e estratexias específicas.</p> <p>A metodoloxía basease en "aprender facendo" nun lugar concreto. Os temas dos dous exercicios cuatrimestrais serán de dificultade crecente.</p> <p>Se trata de fomentar unha progresión na aprendizaxe, coa que o propio alumno se senta estimulado.</p> <p>O concepto do espazo arquitectónico, a súa expresión formal e a relación co medio físico deben conformar unha parte esencial dos coñecementos adquiridos.</p> | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A34 | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T) |
| A37 | Capacidade para elaborar programas funcionais de edificios e espazos urbanos. (T) |
| A39 | Aptitude para suprimir barreiras arquitectónicas. (T) |
| A50 | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo dos procesos de simbolización, as funcións prácticas e a ergonómia. |
| A53 | Coñecemento axeitado das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental, así como dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos. |
| A55 | Coñecemento axeitado da relación entre os patróns culturais e as responsabilidades sociais do arquitecto. |
| A56 | Coñecemento axeitado das bases da arquitectura vernácula. |
| A57 | Coñecemento axeitado da socioloxía, teoría, economía e historia urbanas. |
| A63 | Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas. |



| | |
|-----|--|
| B1 | Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B6 | Coñecer a historia e as teorías da arquitectura, así coma as artes, tecnoloxías e ciencias humanas relacionadas con esta |
| B9 | Comprender os problemas da concepción estrutural, de construción e da enxeñería vinculados cos proxectos de edificios así como as técnicas de resolución destes |
| B12 | Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura da sociedade |

| Resultados da aprendizaxe | | | | |
|--|--|-------------------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias / Resultados do título | | |
| O resultado da aprendizaxe da materia é o coñecemento esencial e específico do título de Grado: a capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozo e anteprojectos | | A34 | B1 | C1 |
| | | A37 | B2 | C3 |
| | | A39 | B3 | C4 |
| | | A50 | B6 | C5 |
| | | A53 | B9 | C6 |
| | | A55 | B12 | C7 |
| | | A56 | | C8 |
| | | A57 | | |
| | | A63 | | |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| 1_COMPRENDER/COÑECER UN LUGAR DE GALICIA Entende-lo territorio contextualmente como un soporte complexo de realidades construídas. | 1.1. Coñecemento presencial do lugar designado. -Identidade do lugar. 1.2. Análise do espazo dende diferentes perspectivas: xeográfica, paisaxística, cultural e histórica. -Recursos e métodos. 1.3. Síntese persoal do lugar. |



| | |
|--|--|
| <p>2_ APREHENDER UN LUGAR.</p> <p>Relacións entre o contexto e a arquitectura. Relacións do urbano co medio.</p> | <p>2.1. Valoración das preexistencias.</p> <p>2.2. A escala como recurso.</p> <p>-Noción de escala do medio construído.</p> <p>2.3. Espazo público e espazo privado</p> <p>Categorías espaciais.</p> |
| <p>3_ PROXECTAR O LUGAR</p> <p>A ocupación e vivencia dun espazo urbano público e privado.</p> | <p>3.1. Obxectivos</p> <p>-Desenrolo de elementos propios del ámbito urbano.</p> <p>-Condicionantes de relación: contexto urbano, estruturas do lugar (topografía, clima, escala, materialidade-tectónica, tipoloxías, viarios, etc.)</p> <p>3.2. Espazo arquitectónico exterior-interior</p> <p>- Tramas, patrons, texturas, límites, proporcións, ritmos, formas, escala, percepción háptica, luz.</p> <p>3.3.Cometidos</p> <p>-O espazo como medio social</p> <p>-O espazo como medio funcional</p> |
| <p>4_ PROCESOS</p> <p>Desenrolo dun sistema de ferramentas para o proxecto arquitectónico.</p> | <p>4.1. Elaboración do proxecto a través de bosquejos, esquemas, planos, maquetas.</p> <p>-Ideación como articulación.</p> <p>-Formalización como concreción.</p> |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais | A34 A37 A53 A55 A56 A57 B3 B12 C4 | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | A34 A37 A39 A50 A55 A56 A57 B9 B12 C8 | 10 | 0 | 10 |
| Proba obxectiva | A34 A37 A39 A50 A53 A55 A56 A57 | 4 | 0 | 4 |
| Discusión dirixida | A34 A37 C1 C6 | 1 | 0 | 1 |
| Saídas de campo | A34 A37 A55 A56 A57 B12 C4 C8 | 4 | 0 | 4 |
| Proba de resposta múltiple | A34 A37 B6 | 1 | 0 | 1 |
| Obradoiro | A34 A37 A39 A50 A53 A55 A56 A57 A63 B1 B2 B3 B6 B9 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 68 | 123 | 191 |
| Análise de fontes documentais | A34 A37 A53 A55 A56 A57 B6 | 0 | 5 | 5 |
| Esquemas | A34 A37 B1 B2 B3 B6 | 0 | 2 | 2 |
| Lecturas | A53 A55 A56 A57 B6 | 0 | 5 | 5 |
| Atención personalizada | | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------------|---|
| Actividades iniciais | Presentación dos obxectivos, contidos e metodoloxías da materia. Introducción sobre o lugar no que se vai traballar, expoñendo os proxectos que se desenvolverán nel ao longo do cuadrimestre. |
| Sesión maxistral | Exposición oral dos contidos teóricos da materia, co obxectivo de facilitar ao alumno o desenvolvemento do traballo específico do Obradoiro |
| Proba obxectiva | Desenrolo, en segunda oportunidade, na aula, dunha práctica que demostre de forma sintética as habilidades e competencias adquiridas polo alumno arredor dos temas e lugares tratados no desenrolo dos exercicios do curso. |
| Discusión dirixida | Técnica de dinámica de grupos en que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por el profesor. |
| Saídas de campo | Visita ao lugar onde se desenvolverán os traballos do cuadrimestre. O obxectivo é a observación directa e sistemática do lugar, recollendo información, toma de datos, bosquejos, análise, etc. |
| Proba de resposta múltiple | Proba obxectiva sobre os temas tratados nas Clases Maxistrais. |
| Obradoiro | O Obradoiro é a modalidade formativa básica da asignatura Proxectos 3. Está orientado á aplicación de aprendizaxes nos que se poden combinar diversas metodoloxías (prácticas individuais e/o en grupo, exposición dos traballos e prácticas realizadas, debates y comentarios, así como docencia individualizada). A través do Obradoiro, o alumno desenvolverá os proxectos propostos, co apoio e supervisión do profesorado. O Obradoiro vaise desenvolver en pequenos grupos de alumnos. Realizaranse exposicións orais complementarias para introducir os temas teóricos correspondentes a cada fase do exercicio en curso, que permitirán ao alumno enfrontarse coa materia y desenrolar os traballos e prácticas do Obradoiro. |
| Análise de fontes documentais | Constituirán parte do Portafolio do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno vai elaborando a partir das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntes vinculados aos lugares de traballo e ao desenrolo de a cada un dos exercicios propostos. |
| Esquemas | Constituirán parte do Portafolio do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno vai elaborando a partir das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntes vinculados aos lugares de traballo e ao desenrolo de a cada un dos exercicios propostos. |
| Lecturas | Constituirán parte do Portafolio do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno vai elaborando a partir das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntes vinculados aos lugares de traballo e ao desenrolo de a cada un dos exercicios propostos. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------------|---|
| Obradoiro | O profesor responsable do Obradoiro simultaneará o seguimento colectivo do grupo co de cada alumno, garantizando a evolución do proceso proxectual individual. |
| Análise de fontes documentais | Esta atención personalizada estenderase á docencia parcialmente compartida que en Proxectos 3 se levará a cabo cos profesores de Análise Arquitectónico 2 e Urbanística 1, que se sumarán á tutela do grupo tanto de forma colectiva como individual. |
| Esquemas | |
| Lecturas | |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
|--------------|---------------------------|------------|---------------|



| | | | |
|-------------------------------|---|--|----|
| Obradoiro | A34 A37 A39 A50 A53 A55 A56 A57 A63 B1 B2 B3 B6 B9 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | <p>Proxectos 3 impartirase no Obradoiro ao longo de aproximadamente 30 encontros, dos cales 15 son de docencia compartida. Calificarase a través dunha avaliación continua onde o alumno desenrolará un traballo constante, con resultados parciais que mostren unha progresión ascendente. É requisito imprescindible, ademais da calidade e a progresión ascendente do traballo de curso, teren entregados todo los exercicios nos prazos e forma indicados na materia e acreditar unha asistencia mínima, tanto ao obradoiro coma á docencia compartida, do 80% en cada unha delas.</p> <p>O traballo persoal do alumno calificarase a través de dous exercicios desenrolados durante o cadrimestre, realizados no Obradoiro.</p> <p>Terá a condición de non presentado o alumno que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:</p> <ul style="list-style-type: none">-non cumprir a asistencia esixida-entregar traballos carentes de contido propositivo e incompletos. <p>Non se permitirá completar ou modificar os traballos da materia carentes del desenvolvemento suficiente fora da data de entrega.</p> | 85 |
| Proba obxectiva | A34 A37 A39 A50 A53 A55 A56 A57 | <p>A proba obxectiva de primeira oportunidade será obligatoria para todo alumno. Esta consistirá no desenrolo na aula, dunha práctica que amose de xeito sintético as habilidades e competencias adquiridas polo alumno en torno a os temas tratados ao longo dos exercicios de curso.</p> <p>Non se admitirán ampliacións do traballo entre a primeira e a segunda oportunidade. A calificación destas probas, tendo en conta que so se producirá no caso de teren presentado todos os traballos de curso na súa data e tendo completada a asistencia obligatoria debe acadar un mínimo de catro. En caso contrario no se superará a asignatura.</p> <p>A valoración final do curso se realizará de acordó aos seguintes porcentaxes: 80% correspondente ao Obradoiro (obradoiro +portafolio) 20% correspondente á proba obxectiva.</p> | 0 |
| Análise de fontes documentais | A34 A37 A53 A55 A56 A57 B6 | <p>Portafolios do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno ten elaborado a partires das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntamentos vencellados a os lugares de traballo e ao desenrolo de cada un dos exercicios propostos.</p> <p>Esta metodoloxía será de obrigado cumprimento para a valoración do Obradoiro de Proxectos.</p> | 5 |
| Esquemas | A34 A37 B1 B2 B3 B6 | <p>Portafolios do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno ten elaborado a partires das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntamentos vencellados a os lugares de traballo e ao desenrolo de cada un dos exercicios propostos.</p> <p>Esta metodoloxía será de obrigado cumprimento para a valoración do Obradoiro de Proxectos.</p> | 5 |



| | | | |
|----------|--------------------|--|---|
| Lecturas | A53 A55 A56 A57 B6 | Portafolios do alumno: Constitúe a recopilación de datos que o alumno ten elaborado a partires das sesións teóricas e as reflexións persoais relativas ao proxecto arquitectónico: datos gráficos, imaxes, debuxos, referencias bibliográficas e apuntamentos vencellados a os lugares de traballo e ao desenrolo de cada un dos exercicios propostos. Esta metodoloxía será de obrigado cumprimento para a valoración do Obradoiro de Proxectos. | 5 |
|----------|--------------------|--|---|

Observacións avaliación

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- LYNCH, K. (). La imagen de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili- MARTÍ ARÍS, C., (). Las variaciones sobre la identidad. Barcelona, Ed. El Serbal- MONEO, R., (). Inquietud teórica y estrategia proyectual. Barcelona, Gustavo Gili- MONTANER, J. M., (). Sistemas arquitectónicos contemporáneos. Barcelona, Gustavo Gili- NORBERG-SCHULZ, Ch (). Genius Locci. Barcelona, Gustavo Gili- ROWE, C., (). Ciudad collage. Barcelona, Gustavo Gili- SOLÁ-MORALES, M., (). Las formas de crecimiento urbano. Barcelona, UPC- ABALOS, I. (). Naturaleza y artificio. Barcelona, Gustavo Gili |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Análise Arquitectónico 1/630G02012
Proxectos 2/630G02006
Proxectos 1/630G02001

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Urbanística 1/630G02018
Análise Arquitectónico 2/630G02017

Materias que continúan o temario

Proxectos 4/630G02016

Observacións

Condições específicas relativas á mobilidade para alumnos saíntes e entrantes.

Dado que o curso de Proxectos 3 persigue unha avaliación continua para todos os alumnos inclusive aqueles que se atopen en mobilidade, saínte ou entrante, rexerán as mesmas condicións de avaliación para todo alumnado sen perxucio de que se preste atención específica ao alumnado entrante por causa lingüística ou diferenzas manifestas entre a escola de orixe e destino.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías