



| Guía Docente          |   |                    |  |          |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |  | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Urbanística 1   | Código             | 630G02018  |          |
| Titulación            | Grao en Estudos de Arquitectura   |                    |  |          |
| Descritores           |   |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Segundo            | Obrigatoria  | 6        |
| Idioma                | Galego  |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |  |          |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo   |                    |  |          |
| Coordinación          | Martinez Suarez, Jose Luis  | Correo electrónico | j.l.martinez@udc.es  |          |
| Profesorado           | Diaz Revilla, Alfonso<br>García Fontán, Cristina<br>Lopez Gonzalez, Candido<br>Martinez Suarez, Jose Luis<br>Vazquez Mosquera, Jose Manuel  | Correo electrónico | a.diaz.revilla@udc.es<br>cristina.garcia.fontan@udc.es<br>candido.lopez@udc.es<br>j.l.martinez@udc.es<br>jose.vmosquera@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |  |          |
| Descrición xeral      | Ofrecer un corpus de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de análise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desenvolvendo un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea.<br>Definir a especificidade da cidade europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas |                    |  |          |

| Competencias do título |  |
|------------------------|--|
| Código                 | Competencias do título   |
| A34                    | Capacidade para a concepción, a práctica e desenvolvemento de proxectos básicos e de execución, esbozos e anteprojectos. (T)   |
| A42                    | Aptitude para catalogar o patrimonio edificado e urbano e planificar a súa protección. (T)   |
| A46                    | Capacidade para aplicar normas e ordenanzas urbanísticas.  |
| A50                    | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo dos procesos de simbolización, as funcións prácticas e a ergonómia.   |
| A51                    | Coñecemento axeitado dos métodos de estudo das necesidades sociais, a calidade de vida, a habitabilidade e os programas básicos de vivenda.  |
| A53                    | Coñecemento axeitado das tradicións arquitectónicas, urbanísticas e paisaxísticas da cultura occidental, así como dos seus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociais e ideolóxicos.  |
| A56                    | Coñecemento axeitado das bases da arquitectura vernácula.  |
| A57                    | Coñecemento axeitado da socioloxía, teoría, economía e historia urbanas.   |
| A63                    | Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas.  |
| B1                     | Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B6                     | Coñecer a historia e as teorías da arquitectura, así coma as artes, tecnoloxías e ciencias humanas relacionadas con esta   |
| B8                     | Coñecer o urbanismo e as técnicas aplicadas no proceso de planificación  |
| B12                    | Comprender as relacións entre as persoas e os edificios e entre estes e o seu entorno, así como a necesidade de relacionar os edificios e os espazos situados entre eles en función das necesidades e da escala humana   |
| C1                     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma  |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida   |



|    |   |
|----|---|
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras   |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse  |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida   |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura da sociedade   |

| Resultados da aprendizaxe |  |                        |     |    |
|---------------------------|--|------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe |  | Competencias do título |     |    |
|                           |  | A34                    | B1  | C1 |
|                           |  | A42                    | B6  | C3 |
|                           |  | A46                    | B8  | C4 |
|                           |  | A50                    | B12 | C5 |
|                           |  | A51                    |     | C6 |
|                           |  | A53                    |     | C7 |
|                           |  | A56                    |     | C8 |
|                           |  | A57                    |     |    |
|                           |  | A63                    |     |    |

| Contidos                                |  |
|---|--|
| Temas                                   | Subtemas   |
| TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS | <p>TEORÍA URBANÍSTICA MEDIEVAL</p> <p>01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.</p> <p>TEORÍA RENACENTISTA DA CIDADE</p> <p>02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA</p> <p>03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL</p> <p>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE</p> <p>04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA</p> <p>05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA</p> <p>TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA</p> <p>Análise Científica dos problemas urbanos</p> <p>06._A URBANÍSTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN</p> <p>07._O PLANO REGULADOR E ZONING</p> <p>As grandes propostas para a cidade contemporánea</p> <p>08._CIDADE XARDIN</p> <p>09._CIDADE LINEAL</p> <p>10._CIDADE INDUSTRIAL</p> <p>As teorías sobre a gran cidade</p> <p>11._GROSSTADT-METROPOLIS</p> <p>12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT</p> <p>13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL</p> <p>A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade</p> <p>14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA</p> |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| ELEMENTOS DE ANALISE URBANO | <p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._COMPOÑENTES:</p> <p>1.A PARCELA</p> <p>2.A ILLA</p> <p>3.AS RÚAS E A PLAZA</p> <p>4.ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES</p> <p>5.O TIPO EDIFICATORIO</p> <p>6.OS EQUIPAMENTOS</p>   |
| PRÁCTICAS ANALISIS URBAN    | <p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS.</li> <li>- EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES</li> </ul> <p>2. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS</li> <li>- POLÍGONOS</li> <li>- ESCALA TERRITORIAL DO URBANO</li> </ul> |

| Planificación          |                                   |                   |   |              |
|------------------------|-----------------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias                      | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Portafolios do alumno  | A50 A51 B12 C1 C4                 | 1                 | 2.5                                       | 3.5          |
| Obradoiro              | A34 A42 A46 A53 B1<br>B8 C3 C6 C7 | 30                | 48  | 78           |
| Proba mixta            | A34 A42 A50 A51<br>A53 A63        | 4                 | 0   | 4            |
| Sesión maxistral       | A51 A53 A57 B6 C8                 | 15                | 22.5                                      | 37.5         |
| Obradoiro              | A34 A42 A50 A56 C5                | 10                | 15  | 25           |
| Atención personalizada |                                   | 2                 | 0   | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías          |  |
|-----------------------|--|
| Metodoloxías          | Descrición   |
| Portafolios do alumno | <p>Revisaranse os portafolios dos alumnos que terán que elaborar durante todo o curso académico: O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximación do alumno a través das técnicas de representación gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) e da reflexión teórica á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciais prototípicos estudados.</p> <p>No portfolio o dibuxo reproducirá a mirada do alumno a través da consciencia das diferentes escalas de aproximación e identificación do especificamente urbanístico, facendo fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.</p> |



|                  |   |
|------------------|---|
| Obradoiro        | <p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E METODOS</p> <p>PRACTICA I</p> <p>Análise Urban 1: A Cidade de Orixe Medieval</p> <p>_As Extensiós Urbanas I</p> <p>_Intensivas: Ensanches</p> <p>_Extensivas: Barriadas xardin</p> <p>PRACTICA II</p> <p>Análise Urban 2:Extensión Urbanas II</p> <p>_Planes Xerais como planes de Extension</p> <p>_Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos</p> <p>_Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano</p> <p>*PLANO DE SINTESE.</p>   |
| Proba mixta      | Exame final da materia  |
| Sesión maxistral | Sesións teóricas  |
| Obradoiro        | <p>As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvollos no &amp;quot;espacial e temporal&amp;quot; durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da VIVENDA, e decir da cuestion da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos co obxecto de que o ALUMNO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a Cuestion da Vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos diríamos A RESIDENCIA OU USO RESIDENCIAL) COMO EIXO VERTEBRADOR e NAS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (3 horas) O TEMPO DA COMPLEMENTARIA DE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p> |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                                    | Descrición  |
|---|---|
| Obradoiro<br>Portafolios do alumno<br>Obradoiro | Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas. |

### Avaliación

| Metodoloxías          | Competencias       | Descrición   | Cualificación |
|-----------------------|--------------------|--|---------------|
| Obradoiro             | A34 A42 A50 A56 C5 | Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta por parte do alumno dende un punto de vista urbanístico no tratamento do proxecto común          | 10            |
| Portafolios do alumno | A50 A51 B12 C1 C4  | Descrición grafica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumno | 10            |



|                  |                                   |  |    |
|------------------|-----------------------------------|--|----|
| Obradoiro        | A34 A42 A46 A53 B1<br>B8 C3 C6 C7 | <p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p> <p>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA.<br/>O alumno deberá facer mención explícita ao:</p> <p>1. ANALISE TERRITORIAL</p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A Forma do Territorio</li> <li>-As Infraestructuras</li> <li>-Os Asentamentos de poboación</li> </ul> <p>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</p> <p>2.1 A Cidade de orixe Medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A "Cidade";</li> <li>-Os Arrabáis</li> </ul> <p>2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensanches Extensivos e Intensivos</li> <li>-Os Plans de Ensanche:</li> <li>a-Memoria</li> <li>b-Planos(aliañacións e rasantes)</li> <li>c-Ordenanza</li> <li>d-Ordenanza de ensanche</li> </ul> <p>2.3 Os Poligonos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos: residencial, industrial, comercial, etc.</li> <li>-O Planeamento Parcial</li> <li>-As Ordenanzas de Volumen</li> </ul> <p>2.4 A escala territorial do urbano</p> <p>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓ E ORGANIZACIÓ DOS CONCEPTOS.</p> <p>O alumno deberá explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descripción dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de análise.</p> | 30 |
| Proba mixta      | A34 A42 A50 A51<br>A53 A63        | <p>Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos.</p> <p>Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén a información colgada na plataforma moodle.</p> <p>Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba mixta individual</p>   | 40 |
| Sesión maxistral | A51 A53 A57 B6 C8                 | <p>Será necesaria a asistencia a un 85% das clases nas que se poderán realizar exercicios de entrega rápida</p>  | 10 |

### Observacións avaliación

\*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade

\*A asistencia as sesións dos Obradoiros  
fixase no 85% como mínimo

### Fontes de información



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili</li><li>- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal</li><li>- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili</li><li>- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste ediciones</li><li>- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona.&lt;i&gt; Formas de Crecimiento Urbano&lt;/i&gt;. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC.</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G02011

Análise Arquitectónico 2/630G02017

#### Materias que continúan o temario

Urbanística 2/630G02024

#### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías