



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Urbanística 1	Código	630G02018	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo			
Coordinador/a	Martinez Suarez, Jose Luis	Correo electrónico	j.l.martinez@udc.es	
Profesorado	Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Lopez Gonzalez, Candido Martinez Suarez, Jose Luis Vazquez Mosquera, Jose Manuel	Correo electrónico	a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es candido.lopez@udc.es j.l.martinez@udc.es jose.vmosquera@udc.es	
Web				
Descripción general	Ofrecer un corpus de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos e de útiles metodolóxicos de análise que permitan aos estudantes percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, desenvolvendo un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea. Definir a especificidade da cidade europea e comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos, formas			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A34	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)
A42	Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección. (T)
A46	Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A50	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
A51	Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
A53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
A56	Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.
A57	Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
A63	Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.
B1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B6	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta
B8	Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación
B12	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C4	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común



C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedores
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultura de la sociedad

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje		Competencias del título		
		A34	B1	C1
		A42	B6	C3
		A46	B8	C4
		A50	B12	C5
		A51		C6
		A53		C7
		A56		C8
		A57		
		A63		

Contenidos	
Tema	Subtema
TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS	<p>TEORÍA URBANÍSTICA MEDIEVAL</p> <p>01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.</p> <p>TEORIA RENACENTISTA DA CIDADE</p> <p>02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA</p> <p>03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL</p> <p>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE</p> <p>04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA</p> <p>05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA</p> <p>TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA</p> <p>Análise Científica dos problemas urbanos</p> <p>06._A URBANÍSTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN</p> <p>07._O PLANO REGULADOR E ZONING</p> <p>As grandes propostas para a cidade contemporánea</p> <p>08._CIDADE XARDIN</p> <p>09._CIDADE LINEAL</p> <p>10._CIDADE INDUSTRIAL</p> <p>As teorías sobre a gran cidade</p> <p>11._GROSSTADT-METROPOLIS</p> <p>12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT</p> <p>13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL</p> <p>A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade</p> <p>14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA</p>



ELEMENTOS DE ANALISE URBANO	<p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._COMPOÑENTES:</p> <p>1.A PARCELA</p> <p>2.A ILLA</p> <p>3.AS RÚAS E A PLAZA</p> <p>4.ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES</p> <p>5.O TIPO EDIFICATORIO</p> <p>6.OS EQUIPAMENTOS</p>
PRÁCTICAS ANALISIS URBAN	<p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS.</li> <li>- EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES</li> </ul> <p>2. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS</li> <li>- POLÍGONOS</li> <li>- ESCALA TERRITORIAL DO URBANO</li> </ul>

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Portafolio del alumno	A50 A51 B12 C1 C4	1	2.5	3.5
Taller	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	30	48	78
Prueba mixta	A34 A42 A50 A51 A53 A63	4	0	4
Sesión magistral	A51 A53 A57 B6 C8	15	22.5	37.5
Taller	A34 A42 A50 A56 C5	10	15	25
Atención personalizada		2	0	2

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolio del alumno	<p>Revisaranse os portafolios dos alumnos que terán que elaborar durante todo o curso académico: O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximación do alumno a través das técnicas de representación gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) e da reflexión teórica á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciais prototípicos estudados.</p> <p>No portafolio o dibuxo reproducirá a mirada do alumno a través da consciencia das diferentes escalas de aproximación e identificación do especificamente urbanístico, facendo fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.</p>



Taller	<p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E METODOS</p> <p>PRACTICA I</p> <p>Análise Urban 1: A Cidade de Orixe Medieval</p> <p>_As Extensiós Urbanas I</p> <p>_Intensivas: Ensanches</p> <p>_Extensivas: Barriadas xardin</p> <p>PRACTICA II</p> <p>Análise Urban 2:Extensión Urbanas II</p> <p>_Planes Xerais como planes de Extension</p> <p>_Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos</p> <p>_Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano</p> <p>*PLANO DE SINTESE.</p>
Prueba mixta	Exame final da materia
Sesión magistral	Sesións teóricas
Taller	<p>As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvollos no &amp;quot;espacial e temporal&amp;quot; durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da VIVENDA, e decir da cuestion da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos co obxecto de que o ALUMNO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a Cuestion da Vivenda de cara a redaccion do PROXECTO ARQUITECTONICO incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en términos urbanísticos diríamos A RESIDENCIA OU USO RESIDENCIAL) COMO EIXO VERTEBRADOR e NAS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (3 horas) O TEMPO DA COMPLEMENTARIA DE CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p>

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Taller Portafolio del alumno Taller	Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos dos alumnos. As prácticas dos Obradoiros se realizarán como máximo en grupos de 3 persoas.

### Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Taller	A34 A42 A50 A56 C5	Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta por parte do alumno dende un punto de vista urbanístico no tratamento do proxecto común	10
Portafolio del alumno	A50 A51 B12 C1 C4	Descrición grafica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumno	10



Taller	A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7	<p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p> <p>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA. O alumno deberá facer mención explícita ao:</p> <p>1. ANALISE TERRITORIAL</p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A Forma do Territorio</li> <li>-As Infraestructuras</li> <li>-Os Asentamentos de poboación</li> </ul> <p>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</p> <p>2.1 A Cidade de orixe Medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A "Cidade";</li> <li>-Os Arrabáis</li> </ul> <p>2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensanches Extensivos e Intensivos</li> <li>-Os Plans de Ensanche:</li> <li>a-Memoria</li> <li>b-Planos(aliniacións e rasantes)</li> <li>c-Ordenanza</li> <li>d-Ordenanza de ensanche</li> </ul> <p>2.3 Os Poligonos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos: residencial, industrial, comercial, etc.</li> <li>-O Planeamento Parcial</li> <li>-As Ordenanzas de Volumen</li> </ul> <p>2.4 A escala territorial do urbano</p> <p>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓ E ORGANIZACIÓ DOS CONCEPTOS.</p> <p>O alumno deberá explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descripción dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de análise.</p>	30
Prueba mixta	A34 A42 A50 A51 A53 A63	<p>Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos.</p> <p>Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistras e tamén a información colgada na plataforma moodle.</p> <p>Será obrigatorio para superar a materia ter aprobada esta proba mixta individual</p>	40
Sesión magistral	A51 A53 A57 B6 C8	<p>Será necesaria a asistencia a un 85% das clases nas que se poderán realizar exercicios de entrega rápida</p>	10

### Observaciones evaluación

\*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade

\*A asistencia as sesións dos Obradoiros  
fixase no 85% como mínimo

### Fuentes de información



<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili</li><li>- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Akal</li><li>- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili</li><li>- G. Cannigia- G.L. Maffei (). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Celeste ediciones</li><li>- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona.&lt;i&gt; Formas de Crecimiento Urbano&lt;/i&gt;. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC.</li></ul>
<b>Complementaria</b>	

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Proyectos 3/630G02011

Análisis Arquitectónico 2/630G02017

#### Asignaturas que continúan el temario

Urbanística 2/630G02024

#### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías