



## Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
Subject (*)	Proxectos 5	Code		630G02021	
Study programme	Grao en Estudos de Arquitectura				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Third	Obligatoria	6	
Language	SpanishGalicianEnglish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo				
Coordinador	Crespo Gonzalez, Cristobal	E-mail	cristobal.crespo@udc.es		
Lecturers	Crespo Gonzalez, Cristobal Mesejo Conde, Mónica Rodriguez Blanco, Emilio	E-mail	cristobal.crespo@udc.es monica.mesejo@udc.es emilio.rblanco@udc.es		
Web	blogiacobus.wordpress.com				
General description					

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results

## Contents

Topic	Sub-topic
TEMA 1 - METODOLOXÍA DO PROXECTO II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaxe Arquitectónica I: Estructura e Forma.</li> <li>- Linguaxe Arquitectónica II: Composición e Material.</li> <li>- Ferramentas organizativas. Programa, uso e función.</li> <li>- Ferramentas culturais. Tradición, historia e cultura do lugar.</li> <li>- O uso colectivo. Espazos comúns, de relación e de reunión.</li> <li>- Tratamento de espazos interiores. Material, cor, iluminación.</li> <li>- Tratamento de espazos exteriores. Pavimentos, axardinamento, patios.</li> </ul>
TEMA II - ARQUITECTURA E CIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitectura pública e institucional.</li> <li>- Arquitectura e patrimonio. A cidade histórica. A cidade herdada</li> </ul>



TEMA III - INTRODUCCIÓN Á NORMATIVA DE PROXECTO II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acondicionamento dos espazos. Iluminación, ventilación, sistemas.</li> <li>- Instalacións dos edificios.</li> <li>- Condicións de seguridade contra incendios e evacuación.</li> <li>- Patrimonio, restauración e intervención arquitectónica.</li> </ul>
EJERCICIO 1 - O PROXECTO BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise urbana.</li> <li>- Proxecto de edificio público ou institucional nun ámbito non consolidado</li> </ul>
IACOBUS PROGRAMME - BUILDING THE EUROPEAN HERITAGE	<p>This course hosts the project resulting from the International Convention IACOBUS, held in collaboration with the Schools of Architecture Regensburg (Germany) and Clermont-Ferrand (France).</p> <p>The agreement is of an annual periodicity and rotating nature. Its object and subject deals with the recovery of the European Architectural Heritage. It is configured by an International Workshop and a final presentation in a project competition format.</p> <p>The proposed project may overlap or replace any of the exercises outlined within the course content.</p> <p>Participation in this program is voluntary for students.</p>

### Planning

Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Introductory activities		2	0	2
Document analysis		0	12	12
Collaborative learning		4	10	14
Directed discussion		5	0	5
Diagramming		0	8	8
Workshop		15	20	35
Guest lecture / keynote speech		15	0	15
Supervised projects		14	20	34
Objective test		1	0	1
Student portfolio		0	20	20
Personalized attention		4	0	4

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Methodologies

Methodologies	Description
Introductory activities	Nas primeiras clases do curso fórmase ao alumno unha proba gráfica que permita coñecer o nivel previo co que parte o alumno. A devandita proba realízase na aula.
Document analysis	Antes de iniciar o desenvolvemento material dos traballos no TALLER, procederase á análise das fontes documentais relacionadas co tema proposto mediante a utilización de documentos audiovisuais, bibliográficos, reportaxes documentais, paneis gráficos, fotografías, maquetas, artigos, textos informativos, normativa de aplicación, etc. Os grupos (profesor - alumnos) analizan a documentación dispoñible e amplíana, elaborando unha síntese das distintas fontes documentais. Complementase esta análise con intervencións de profesionais da arquitectura e doutros campos, que serán invitados a efectuar charlas e coloquios con desenvolvemento de temas concretos e experiencias persoais.



Collaborative learning	A clase organízase en pequenos grupos de traballo, onde os alumnos traballan conxuntamente para resolver as tarefas asignadas polo profesor. Organízase ao grupo para obter a máxima información posible e compartila (análise da parcela, busca de exemplos, de normativas, construción da maqueta xeral do emprazamento, toma de datos ou medicións in situ, tratamento infográfico da documentación obtida, etc.). Este traballo está guiado de forma presencial polo profesor asignado. Trátase de optimizar a aprendizaxe individual e o do grupo.
Directed discussion	Tanto o traballo de grupo coma o individual expóñense de xeito público para incitar os membros do grupo a intervir no proceso creativo propio e alleo, de forma libre, informal e espontánea.
Diagramming	Os datos obtidos nas análises, así como as intencións do proxecto, exprésanse de forma gráfica simplificada nas primeiras fases de cada traballo. Son as fases de información previa e anteprojecto.
Workshop	Os proxectos desenvólense mediante a combinación de diversas metodoloxías e probas: asistencia a exposicións, conferencias, análise de problemas concretos do programa. O alumno realiza tarefas eminentemente prácticas en cada un dos exercicios do curso, sempre baixo o apoio e supervisión do profesorado.
Guest lecture / keynote speech	Periodicamente realízanse conferencias ou exposicións, relacionadas co tema a tratar en cada exercicio. Onde o relator expón de forma oral e/ou gráfica a información aos alumnos.
Supervised projects	Preténdese promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor. Refírese á aprendizaxe de &quot;como facer as cousas&quot;, é o estudante o que asume a responsabilidade da súa formación. Un claro exemplo do traballo tutelado é o que se desenvolve ao abeiro do PROGRAMA INTERNACIONAL: IACOBUS
Objective test	
Student portfolio	Como resultado do seu traballo ao final do cuadrimestre, o alumno terá elaborado o seu portafolios da materia, accesible a través da plataforma docente Moodle. Este obxecto final, desenvolvido a través das sesións en grupos e no taller, servirá de base á cualificación e curriculum persoal do alumno.

### Personalized attention

Methodologies	Description
Workshop Directed discussion Supervised projects	O alumno recibe atención personalizada concernente ao traballo que está a desenvolver na materia e no Taller, a través do profesor do grupo ao que fose asignado. No Taller, ademais, terá a posibilidade de comentar e obter revisións críticas por parte dos profesores dos demais grupos e materias, para poder contrastar opinións e criterios e confrontalos cos propios.  O portafolios do alumno será obxecto de revisións personalizadas, para observar a súa evolución e constatar a súa autoría.

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Student portfolio		O resultado final dos traballos realizados na materia plasmarase no portafolios persoal do alumno, dispoñible e accesible a través da plataforma docente Moodle.  Avalíanse os resultados, pero a través dun proceso docente tutelado e guiado, onde o esforzo persoal e a evolución intelectual do alumno deberán aparecer reflectidos na documentación final.	80
Objective test		Os coñecementos instrumentais contidos no temario de docencia expositiva do curso serán avaliados mediante unha proba oxeativa.	20

### Assessment comments



Para poder superar a materia será necesario cumprir os seguintes requisitos:

1º Entregar todos os traballos propostos nos prazos e formas indicados na materia. 2º Asistir regularmente a clases e ao Taller. Esixirase unha asistencia mínima do 80%

Terá a condición de NON PRESENTADO o/a alumno/a que se atope nalgunha das seguintes circunstancias:

1º Non cumpla a asistencia esixida ás clases e ao Taller.

2º Non entregue os traballos propostos en forma e prazo, ou os entregue incompletos. Consideraranse incompletos aqueles traballos que non conteñan a documentación requerida en tódalas asignaturas que compoñen o Taller.

3º Non asista á proba obxectiva.

## Sources of information

<p><b>Basic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NEUFERT, Ernst (2007). Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, G.G.</li> <li>- TANIZAKI, Junichiro (1933). El elogio de la sombra. Siruela</li> <li>- ASCHNER ROSELLI, Juan Pablo (2009). ¿Cómo concebir un proyecto arquitectónico?. deArq (Revista digital) num. 05</li> <li>- ZUMTHOR, Peter (). Thinking architecture. Birkhäuser</li> <li>- AUGÉ, Marc (). Los no lugares. Gedisa</li> <li>- PROYECTOS III (Plan Antiguo) (). IACOBUS: Rehabilitación del Patrimonio Europeo. <a href="http://blogiacobus.wordpress.com/">http://blogiacobus.wordpress.com/</a></li> <li>- VVAA (2007). La plaza de Pontevedra y el frente marítimo del Orzán. A Coruña, UDC</li> <li>- VVAA (2009). Escuela de música y albergue en St. Klara, Regensburg. A Coruña, UDC</li> <li>- VVAA (2008). Un complejo hotelero en Randan. A Coruña, UDC</li> <li>- VVAA (2010). Código Técnico de la Edificación. <a href="http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/">http://www.codigotecnico.org/web/recursos/documentos/</a></li> <li>- VVAA (2007). Normas do hábitat galego. <a href="http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi">http://igvs.xunta.es/ipecos-opencms-portlet/export/sites/default/PortalVivenda/Biblioteca/normashabi</a></li> <li>- TORROJA MIRET, Razón y ser de los tipos estructurales (2007). Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos</li> <li>- Robert Venturi (1966). Complejidad y contradicción en la Arquitectura. Barcelona, GG</li> <li>- GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga (2001). A cidade de Ourense, unha visión a través dos séculos. Ourense: Grupo Marcelo Macías</li> </ul>
<p><b>Complementary</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DELEUZE, Gille, GUATTARI, Félix (1994). Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Pre-textos</li> <li>- SLOTERDIJK, Peter (1998-2004). Esferas . Siruela</li> <li>- DAZA, Ricardo (2000). Buscando a Mies. Barcelona, Actar Publishers</li> <li>- KOOLHAAS, Rem (2007). Conversaciones con estudiantes. Barcelona, G.G.</li> <li>- MONTEYS, X., FUERTES, P. (2001). Casa Collage. Barcelona, G.G.</li> <li>- TORRES TUR, Elías (2005). Luz cenital. Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya</li> </ul>

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Proxectos 5/630G01021  
 Construción 3/630G01022  
 Urbanística 2/630G01024

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Construción 4/630G01027  
Urbanística 3/630G01029  
Estruturas 4/630G01034

Subjects that continue the syllabus

Proxectos 7/630G01031  
Proxectos 8/630G01036

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.