



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	A comunicación aumentativa na discapacidade e na dependencia	Código	651853212	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicoloxía Evolutiva e da Educación			
Coordinación	Gomez Taibo, Maria Luisa	Correo electrónico	luisa.gomez.taibo@udc.es	
Profesorado	Gomez Taibo, Maria Luisa	Correo electrónico	luisa.gomez.taibo@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título	
Reconocer la necesidad de comunicación aumentativa y alternativa en las dificultades comunicativo-lingüísticas asociadas a las diferentes discapacidades congénitas		CP1
Conocer y saber aplicar las principales estrategias de valoración de las necesidades de comunicación en las discapacidades congénitas		CP1
Manejar las técnicas de intervención de la comunicación aumentativa y alternativa y las tecnologías de apoyo para las personas con trastornos severos de la comunicación		CP1

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1. La necesidad de comunicación aumentativa y alternativa (CAA).	Comunicación y lenguaje en los trastornos congénitos: discapacidad motora, el retraso mental, autismo, sordera. Repercusiones Conceptualización de la CAA.
Tema 2. Sistemas gráfico-simbólicos y sistemas gestuales.	El continuo de los códigos de comunicación aumentativa y alternativa. Opciones gráfico-simbólicas: objetos, fotos, símbolos pictográficos, símbolos bliss, ortografía Opciones no asistidas: estrategias gestuales, sistemas signados
Tema 3. Técnicas de selección, accesos y tecnología de apoyo a la comunicación.	Selección directa, selección indirecta, selección codificada. Accesos al comunicador y al ordenador. Opciones de comunicación de baja tecnología. Alta tecnología: comunicadores y el ordenador. Programas de comunicación aumentativa y alternativa
Tema 4. El proceso de valoración de la necesidad de comunicación aumentativa y alternativa.	El modelo de Participación. Enfoque ecológico de la valoración. Inventarios ecológicos.
Tema 5. Enfoques, estrategias y técnicas para la intervención de la comunicación aumentativa y alternativa	Enfoques de enseñanza de la comunicación aumentativa y alternativa. Selección del vocabulario; la elección como intervención Técnicas de enseñanza.



Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral		15	0	15
Lecturas		0	12	12
Resumo		0	12	12
Prácticas de laboratorio		3.5	0	3.5
Estudo de casos		12	48	60
Traballos tutelados		3	0	3
Proba obxectiva		3	0	3
Atención personalizada		4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral de los contenidos programados.
Lecturas	El alumnado realizará la lectura obligatoria de los artículos seleccionados como complemento a las sesiones magistrales.
Resumo	El alumnado realizará resúmenes de cada una de las lecturas realizadas.
Prácticas de laboratorio	En las horas de prácticas los alumnos elaborarán materiales para la intervención comunicativa y realizarán prácticas de sistemas signados.
Estudo de casos	Resolución de casos prácticos sobre desarrollo y dificultades de aprendizaje de la lectura y la comprensión. Análisis o estudio de casos en los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
Traballos tutelados	Diseño de programas instruccionales de adquisición, desarrollo de la lectura y/o comprensión. Desarrollo de trabajos a partir de los contenidos teórico-prácticos.
Proba obxectiva	Prueba escrita de los contenidos teórico prácticos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Estudo de casos	Durante la sesión magistral las profesoras dedicarán atención personalizada a aquellos alumnos que tengan dudas o que planteen cuestiones relacionadas con los contenidos. Asimismo, los alumnos dispondrán de una hora de atención personalizada semanal para resolver las dudas que se vayan presentando, relacionadas con los contenidos teóricos o con la realización de las tareas a lo largo de la materia.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados		El alumnado realizará una serie de trabajos sobre los diferentes contenidos de los bloques que serán orientados por los profesores correspondientes.	8
Estudo de casos		Los alumnos analizarán y darán alternativas de intervención a diferentes casos con trastornos de la comunicación oral y escrita	8



Prácticas de laboratorio		El alumnado entregará los materiales elaborados para la intervención comunicativa.	8
Resumo		El alumnado realizará los resúmenes correspondientes a cada una de las lecturas realizadas	8
Lecturas		El alumnado tendrá que realizar la lectura de artículos relevantes sobre el tema de la comunicación aumentativa y alternativa.	8
Proba obxectiva		Se contempla la realización de una prueba objetiva en la que el alumno responderá a preguntas breves y/o tipo test	60
Outros			

Observacións avaliación

Para que el alumno tenga la opción de ser evaluado es obligatoria la asistencia al 60% de las clases. Pauta de evaluación: - examen (60%) - realización de actividades (20%) - la asistencia a las clases supondrá el 20%.

Se contempla la posibilidad de realizar controles parciales de cada tema o de subapartados dentro de un tema, que en caso de ser superados liberan al alumno de la realización del examen oficial. En caso de no presentarse (con justificación) o suspender más de dos tendrán que presentarse con todos los contenidos el día de la convocatoria oficial.

En el caso de alumnos en modalidad no presencial, tendrán la obligación de examinarse de las prácticas, entregar el portafolios y de examinarse en la convocatoria oficial teniendo en cuenta que la nota máxima a alcanzar en la prueba será computada en base a 8.

Fontes de información

Bibliografía básica	<p>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ABRIL, D., DELGADO, C., Y VIGARA, A. (2010). Comunicación aumentativa y alternativa. Guía de referencia. Madrid: CEAPAT. Alcántud, F. y Lobato, M., 2001: Odisea de la Comunicación. Ponencias y Comunicaciones de las II Jornadas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa. Logroño: Sociedad Española de Comunicación Aumentativa y Alternativa. Basil, C., Soro, E., y Rosell, C. (1998). Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura. Barcelona: Masson. Baumgart, D.; Johnson, J. y Helmstetter, E. (1996). Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad. Madrid: Alianza. Candelos, A., y Lobato, M. (1997). Guía de acceso al ordenador para personas con discapacidad. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Gómez Taibo, M. L. (2002). Comunicación Aumentativa. Sevilla: Fundación Verbum para la Comunicación y el Lenguaje. Martín-Caro, L. y Junoy, M. (2001). Sistemas de comunicación y parálisis cerebral. Madrid: Cepe. Sánchez, R. (1997). Ordenador y discapacidad. Madrid: CEPE. Schaeffer, B. (2005). Programa de Comunicación Total ? Habla Signada. Madrid: Alianza. Sotillo, M. (1993). Sistemas Alternativos de Comunicación. Ed. Trotta. Torres, S. (2001). Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias. Málaga: Aljibe. Von Tetzchner, S. y Martinsen, H. (1991). Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación. Madrid: Visor.</p>
Bibliografía complementaria	<p>- (). .</p> <p>- (). .</p>

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías