UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Investigación e innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura Extranjera		Código	652513220
Titulación	Mestrado Universitario en Didácticas Específicas			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinador/a	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es	
Profesorado	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A10	Conocer los fundamentos teóricos que sustentan la investigación e innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas.
A12	Identificar las principales líneas de investigación e innovación y su evolución en las Didácticas Específicas.
A13	Analizar y valorar críticamente investigaciones y proyectos de innovación en ámbitos disciplinares específicos
A14	Conocer diferentes tipos de metodología que se emplean en la investigación educativa considerando su pertinencia para la resolución de problemas concretos.
A15	Identificar criterios de calidad y control tanto en la investigación como en la práctica docente, fomentando el espíritu crítico, reflexivo e innovador.
A16	Diseñar, justificar, organizar y evaluar propuestas para la investigación y la innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas
A17	Seleccionar, adaptar y aplicar materiales y recursos TIC y de otra índole, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de las diferentes ámbitos disciplinares.
B1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B6	Capacidad de análisis y síntesis.
B8	Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.
B9	Trabajar de forma colaborativa.
B11	Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares.
B14	Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título

Valorar la importancia de la innovación y la investigación como estrategias para mejorar la calidad educativa en el área de la lengua y la literatura extranjera.	AP12	BP14	CP2 CP8
Desarrollar los aspectos clave de la formación inicial del profesorado de LE.	AP10 AP12 AP17	BP8 BP14	CP2 CP8
Analizar críticamente el currículo de lengua y literatura extranjera, las prácticas docentes y los materiales didácticos habituales.	AP13 AP15 AP17	BP6 BP9	CP2 CP6
Formular propuestas de investigación e innovación educativa en contextos escolares y extraescolares en el área objeto de estudio.	AP14 AP15 AP16	BP1 BP4 BP9 BP11	CP2 CP3 CP6

Contenidos	
Tema	**Subtema**
I. LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN LE	1. Conceptualización, características y paradigmas. 2. Principales líneas y ámbitos de investigación.
II. INNOVACIÓN PARA LA MEJORA DEL PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN LE	3. Conceptos fundamentales en innovación educativa. 4. Modelos y tendencias. 5. Análisis de prácticas efectivas. 6. Diseño de herramientas y recursos de innovación.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A10 A12 A17 B8 C2 C6	10	10	20
Análisis de fuentes documentales	A14 A15 B1 B6 B8 C2 C8	0	10	10
Aprendizaje colaborativo	A13 A16 B6 B9 C2 C3	7	15	22
Estudio de casos	A13 A14 B8 B14 C2 C3 C8	2	8	10
Portafolio del alumno	B4 B6 C2 C3	0	5	5
Presentación oral	A16 B11 B14 C2 C6	2	5	7
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	.
Análisis de fuentes documentales	.
Aprendizaje colaborativo	.
Estudio de casos	.
Portafolio del alumno	.
Presentación oral	.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Portafolio del alumno	Ciertos trabajos requieren atención personalizada y para ello las tutorías y atención perosnalizada son necesarias.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Aprendizaje colaborativo	A13 A16 B6 B9 C2 C3	.	30
Portafolio del alumno	B4 B6 C2 C3	.	10
Presentación oral	A16 B11 B14 C2 C6	.	30
Estudio de casos	A13 A14 B8 B14 C2 C3 C8	.	30

Observaciones evaluación
Si el estudiante no llega a una asistencia del 80% de las clases presenciales deberá ser evaluado además de por el modo ordinario (los cuatro items arriba indicados), por una prueba individual. En este caso los 3 ítems de evaluación: aprendizaje colaborativo, estudio de casos y presentación oral tendrán una ponderación del 50% y la prueba individual otro 50% exigiéndose en cada una de ellas la nota igual o superior a 50 sobre 100.

Fuentes de información

Básica	CASANOVA FUENTES,Andrea (2012): ?Estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: La dramatización de textos en el aula?. TFM del Máster Oficial en Innovación, Orientación y Evaluación Educativa Facultad Ciencias de la Educación. UDC. Dirigido por: Pilar Couto Cantero y Mercedes González Sanmamed.COUTO-CANTERO, Pilar & FERNÁNDEZ MACEIRAS, Tanya (2011): ?Implementing and Supporting Drama in the EFL Early Childhood Classroom through Storybooks ? A Classroom Action-Research in a Bilingual School in Spain? in Proceedings of the 3rd Paris International Conference on Education, Economy and Society, TCHIBOZO, G., Ed. Strasbourg (France), Analytrics155-162.En http://analytrics.org/Documents/Actes%20-%20Proceedings%202011.pdf 30 de junio de 2011.COUTO-CANTERO, Pilar (2011), ?Teaching and Learning EFL through PBL?, Sociology Study, September 2011, Volume 1, Number 4, 272-281.DODSON, Sarah. L. (2000): FAQs: Learning languages through drama. Texas Papers in Foreign Language Education, 5(1), 129-141.DÍAZ CORRALEJO, Joaquín (2002): ?Reflexiones sobre la Didáctica de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua y la Literatura? en ARBOR CLXXIII, 681, septiembre, 129-152.EL-NADY, M. (2000): Drama as a teaching technique in the Second Language classroom, Dialog on Language Instruction, 14(1, 2), 41-48.FERRER, Carolina, ALGÁS, Pilar, y MARTOS, Juan M. (2007): ?Valoramos el trabajo por proyectos?, Aula de Innovación Educativa, 166, 71-75.FRIED-BOOTH, Diana (1997): Project work. (8th Ed.) Oxford, Oxford University Press.FURMAN, Lou (2000): ?In Support of Drama in Early Childhood Education, Again?, Early Childhood Education Journal, Vol. 27, Nº 3, 2000.GÓMEZ MENDOZA, Miguel A. (2005): ?La transposición didáctica: historia de un concepto? en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Volumen 1, Julio - Diciembre, 83-115.HEARN, Izabella y GARCÉS Antonio (coords.) (2003): Didáctica del Inglés para Primaria, Madrid, Pearson Educación. HERRERO FIGUEROA, Araceli (2000): "Los estudios de Literatura Infantil en la Diplomatura de Maestro. Un ejemplo de transposición didáctica?, Literatura Infantil y Juvenil. Tendencias actuales en investigación, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo, 59-67. KERMAN, Gertrude L. (1961): Plays and Creative Ways with Children, New York, Harvey House.LIU, J. (2002): Process drama in second-and foreign-language classrooms. In Gerd Bräuer (Ed.), Body and language. Intercultural learning through drama (pp. 51-70), Westport, Connecticut & London: Ablex Publishing.MALEY, A. & DUFF, A. (1978): Drama Techniques in Language Learning. Cambridge, Cambridge University Press. MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.) (1998): Conceptos Clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, SEDLL - ICE- Horsori.NUSSBAUM, Lucy y BERNAUS, Mercedes (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria, Madrid, Síntesis.MOSS, Donna (1998): Project-based learning and assessment: A resource manual for teachers, Arlington, VA, The Arlington Education and Employment Program (REEP).PÉREZ VALVERDE, Cristina (2002): ?Theatre in Education (TIE) in the Context of Educational Drama?, Lenguaje y Textos, 20, 7-20.RICHARDS, Jack and RODGERS, Theodore (1986): Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge, Cambridge University Press.RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo (1997): ?Elementos didácticos del teatro? en Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI, CANTERO, F. J., MENDOZA, A. y ROMEA C. (Eds.): Barcelona, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 401-404.RUIZ BIKANDI, Uri (ed.) (2000): Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria, Madrid, Síntesis.TEJERINA, Isabel (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas, Madrid: Siglo XXI.- - - - - (2000): "La literatura dramática infantil. Luces y sombras", ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, 80; pp. 102-107.TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2012): ?Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas?, Eufonía - Didáctica de la Educación Musical, 2012, num. 55, 7-15.VEZ JEREMÍAS, José M. y MONTERO MESA, Luis (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado, (2 vols.), Santiago, Tórculo. WESTBROOK, Robert (1991): John Dewey and American democracy, Ithaca, Cornell Universiry Press.

Complementária	Buck Institute of Education PBL Explained http://bie.org/objects/cat/videos Project-Based Learning for Adult English Language Learners Donna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP) http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.html Project Work to promote English Language Learning Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57 http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learning Projects http://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativoÂ Â Â Â Â Â http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=Â Â Â AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108Â MakingÂ GroupworkÂ WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinarsBuck Institute of Education PBL Explained http://bie.org/objects/cat/videos Project-Based Learning for Adult English Language Learners Donna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP) http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.html Project Work to promote English Language Learning Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57 http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learning Projects http://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativo http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text= AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108 Making Groupwork WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinars

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías