



Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
Subject (*)	Bases epistemolóxicas para o ensino das linguas e literaturas galega e castelá		Code	652608821	
Study programme	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatoria	4	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Didácticas Específicas				
Coordinador	Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo	E-mail	alfredo.lopez-vazquez@udc.es		
Lecturers	Rodriguez Lopez-Vazquez, Alfredo Sobrino Freire, Iria	E-mail	alfredo.lopez-vazquez@udc.es iria.sobrino@udc.es		
Web					
General description	A materia constituirá unha aproximación ás principais achegas da Lingüística e a Teoría da Literatura ao ensino das linguas galega e castelá e a súa literatura. Ofreceráse un panorama da evolución da educación lingüística e literaria na ESO e o Bacharelato até a situación actual e analizaranse diferentes recursos de carácter innovador nestes ámbitos.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A16	Coñecer os contidos que se cursan nos respectivos ensinós.
A17	Coñecer a historia e os desenvolvementos recentes das materias e as súas perspectivas para poder transmitir unha visión dinámica das mesmas.
A18	Coñecer contextos e situacións en que se usan ou aplican os diversos contidos curriculares.
A19	Coñecer os desenvolvementos teórico-prácticos do ensino e a aprendizaxe das materias correspondentes.
A21	Adquirir criterios de selección e elaboración de materiais educativos.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer as achegas ao ensino das principais teorías lingüísticas e literarias contemporáneas	AJ17		
	AJ19		
Coñecer a evolución histórica da educación lingüística e literaria e a súa situación actual	AJ17		
Familiarizarse coas nocións de competencia comunicativa e competencia literaria e coñecer os fundamentos da programación nestes ámbitos	AJ16		
	AJ18		
	AJ19		



Coñecer e valorar criticamente os recursos para a innovación educativa nos ámbitos lingüístico e literario	AJ21	CC3 CC6 CC8
Ser capaces de desenvolver unha programación didáctica para ESO ou Bacharelato baseándose nos últimos avances en Lingüística e Teoría da Literatura	AJ16 AJ21	CC1 CC3 CC4 CC5 CC6 CC7 CC8

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Teorías lingüísticas e literarias: principais achegas ao ensino	1.1. O ensino da lingua 1.1.1. Ensinar gramática vs. ensinar lingua. 1.1.2. Da norma ao uso: contribucións sociolóxicas e pragmáticas 1.1.3. O enfoque comunicativo 1.2. O ensino da literatura 1.2.1. Historicismo, paradigma formal-estrutural e teorías da recepción 1.2.3. As teorías empírico-sistémicas 1.2.4. Estudos culturais, estudos de xénero e estudos poscoloniais 1.2.5. A literatura comparada
2. As linguas galega e castelá e as súas literaturas na ESO e no Bacharelato	2.1. Perspectiva histórica e situación actual 2.2. O desenvolvemento das competencias comunicativa e literaria: estratexias, habilidades e avaliación 2.3. Recursos para a innovación educativa: propostas, materiais didácticos e ferramentas tecnolóxicas

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A16 A17 A21 A18 A19 C5 C6 C7 C8	14	0	14
Workshop	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	12	25	37
Long answer / essay questions	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C4 C5 C6 C8	1	10	11
Case study	A21 A18 A19 C5 C6 C8	0	6	6
Supervised projects	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	25	26
Personalized attention		6	0	6

(*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición dos contidos por parte do profesorado da materia.



Workshop	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes en que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Long answer / essay questions	Proba consistente en preguntas de certa amplitude, en que se valorarán os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razoamento, a creatividade e o espírito crítico.
Case study	Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.
Supervised projects	Realización de traballos titorizados.

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Resolución de dúbidas e discusión dos métodos e materiais de traballo.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Long answer / essay questions	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C4 C5 C6 C8	Proba consistente en preguntas de certa amplitude, en que se valorarán os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razoamento, a creatividade e o espírito crítico.	30
Supervised projects	A16 A17 A21 A18 A19 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Realización de dous traballos titorizados, un individual e un en grupo.	70

Assessment comments

--

Sources of information

Basic	- (). Bordons, G. e Díaz-Plaja, A. (2006). Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos. Barcelona: Graó. Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama. Crystal, D. (2003). A morte das linguas. Vigo: Galaxia. Llovet, J. et al. (2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona: Ariel. Lomas, C. (coord.) (2015). Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje. Barcelona: Graó. Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998). Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona: SEDLL-ICE, Universitat de Barcelona e Horsori Ediciones. Moreno Cabrera, J.C. (2013). Cuestiones clave de la Lingüística. Madrid: Síntesis. Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011). Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.