



## Guía docente

Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Metodología de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria		Código	652608822	
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	4	
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e LatinaGalego-Portugués, Francés e Lingüística				
Coordinador/a	Tato Garcia, Cleofe		Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Profesorado	Tato Fontaiña, Laura Tato Garcia, Cleofe		Correo electrónico	laura.tato@udc.es cleofe.tato@udc.es	
Web					
Descripción general	Aprendizaje y enseñanza de la Lengua y Literatura Gallegas y Castellanas Metodología de las Lenguas y las Literaturas Gallega y Castellana en la Educación Secundaria.				

## Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
A2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje.
A7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
A15	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización
A16	Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A22	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A23	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
A26	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título
---------------------------	-------------------------



Comprender la capacidad formativa y cultural de las materias de lengua y literatura	AP1 AP15 AP16 AP19	CM8
Conocer los contenidos de las materias de lengua y literatura y procurar su adaptación a los estudiantes	AP1 AP2 AP15 AP16 AP19	CM6 CM7
Aprender a seleccionar y elaborar materiales educativos atendiendo a todos los recursos que permiten las nuevas tecnologías	AP7 AP21 AP23 AP25	CM3
Asumir buenas prácticas en la docencia y aprender a expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito	AP19 AP22 AP26	CM1 CM4 CM5

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Competencias básicas en las áreas de Lengua y Literatura Gallega y Castellana en la Enseñanza Secundaria	1.1. El currículum en la ESO y en el Bachillerato
2. Las fuentes de información	2.1. Fuentes tradicionales (libro de texto, enciclopedias, diccionarios, prensa...) 2.2. Fuentes electrónicas 2.3. Selección, ordenación y tratamiento de la información: metodologías didácticas
3. Métodos para la enseñanza de la lengua oral y escrita en la ESO y en el Bachillerato	3.1. La competencia lingüística 3.2. El texto y sus tipos 3.3. Las nuevas tecnologías y su aplicación a la enseñanza de la lengua 3.4. La comprensión del texto
4. Métodos para la enseñanza de la literatura en la ESO y en el Bachillerato	4.1. La competencia literaria 4.2. El carácter ancilar de la Literatura en la ESO 4.3. La animación a la lectura: del papel a los nuevos formatos
5. Libros de texto	5.1. Métodos, herramientas...

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A2 A16 A15 A26 C3 C4 C6 C8	12	20	32
Prueba mixta	A22 C1 C5 C6 C7	2	10	12
Actividades iniciales	A1 A15 C3	1	0	1
Lecturas	A16 A15 A21 A19 C1 C4 C6 C7	0	10	10
Taller	A7 A21 A23 A25 A19 C1 C3 C7	14	28	42
Atención personalizada		3	0	3

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	A modo de introduccións ou visións sintéticas dirixidas a todo o grupo, se ofrecerán algunhas sesións en que o profesor se valdrá do método expositivo
Proba mixta	Proba de carácter teórico-práctico en a que o estudante ten que demostrar por escrito, de modo completo e coherente, os coñecementos adquiridos e ser capaz de aplicarllos en os supostos que se propondan (exercicios breves sobre algún texto, reflexión sobre algún aspecto concreto...). Se valorará a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.) e o espírito crítico.
Actividades iniciais	En a primeira sesión se levarán a cabo distintas actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Se pretende obter información relevante que permita articular unha docencia que favorezca o aprendizaxe eficaz e significativo.
Lecturas	As profesoras proporcionarán ao alumnado materiais de lectura que servirán de base tanto para traballar en os talleres como para aplicar en a proba mixta.
Taller	Con a finalidade de profundizar en o estudo de distintas cuestións relacionadas con o ámbito da materia, se combinarán diversas metodoloxías e probas (exercicios de resúmen, solución de problemas, prácticas guiadas, discusións, etc.), en algúns casos facendo previamente as lecturas que o profesor/a establezca.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lecturas Taller Proba mixta	Cualquier duda de carácter individual será atendida en horario de tutoría, tanto si tienen que ver con las actividades en el taller como con la prueba mixta o las lecturas.

## Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Taller	A7 A21 A23 A25 A19 C1 C3 C7	Se valorará a participación do estudante en as diferentes actividades levadas a cabo en o aula, tanto escritas como orais. É necesaria a asistencia a las clases	40
Proba mixta	A22 C1 C5 C6 C7	El estudiante demostrará los coñecementos e as competencias que adquiriu en o aula, tanto en as sesións magistrais como en os talleres e en as lecturas. Se valorará a claridade expositiva e a expresión, que deberá axustarse ao nivel de un estudante de máster. É imprescindible chegar a un 4.	60

## Observacións avaliación

En a segunda oportunidade o estudante será evaluado con os mesmos instrumentos que en a primeira e dará conta de lo aprendido en o taller o mesmo días en que se realiza a proba oficial. O alumno que non acuda a la proba mixta será calificado con "No presentado". Aquellos que cuenten con dispensa académica o que non poidan asistir deben pórse en contacto con as profesoras ao comezo do curso.
---

## Fuentes de información



<p><b>Básica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (). .</li> <li>- AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega) (). Espazos didácticos [dispoñíbel en <a href="http://www.aelg.org/DidacticSpace/GetCourses.do">http://www.aelg.org/DidacticSpace/GetCourses.do</a>].</li> <li>- ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura I. Sevilla: Quercus</li> <li>- ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer. Sevilla: Quercus</li> <li>- BJÖRK, L. e BLOMSTAND, I. (2000). La escritura en la enseñanza secundaria. Barcelona: Grao</li> <li>- BORDONS, G. e A. DÍAZ ? PLAJA (coords.) (2006). Enseñar literatura en secundaria. Barcelona: Graó</li> <li>- BRIZ, A. et alii (2008). Saber hablar. Madrid: Aguilar</li> <li>- CAMPS, A. e F. ZAYAS (coords.) (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Madrid: Aguilar</li> <li>- CASSANY, D. et alii (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó</li> <li>- FERNÁNDEZ PAZ, A. et alii (2004). Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria. Vigo: Xerais</li> <li>- FONTICH VICENS, X. (2006). Hablar y escribir para aprender gramática. Barcelona: ICE-ORSORI</li> <li>- FREIXEIRO MATO, X. R. (2006). Gramática da lingua galega. I, Fonética e Fonoloxía; II, Morfosintaxe; III, Semántica; IV, Gramática do Texto. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- GARCÍA-RIVERA, G. (1995). Didáctica de la Literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid: Akal</li> <li>- GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. e J. M. MARBÁN (2002). Instrucción estratégica en la composición escrita. Barcelona: Ariel</li> <li>- GARCÍA NEGRO, P. e X. X. COSTA CASAS (1998). O ensino da lingua: por un cambio de rumbo. A Coruña: ASPG</li> <li>- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis</li> <li>- KOHAN, S. A. (1977). Corregir relatos. La herramienta del escritor. Barcelona: Grafein</li> <li>- KOHAN, S. A. (2006). Taller de lectura: el método. Barcelona: Alba</li> <li>- LARA, T. et alii. (2009). La competencia digital en el área de Lengua. Barcelona: Octaedro</li> <li>- LOMAS, C. e OSORO, A. (1994). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós</li> <li>- LOMAS, C. (coord.) (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Madrid: ICE-ORSORI</li> <li>- LOMAS, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Madrid: Paidós</li> <li>- LÓPEZ, A. e E. ENCABO (1994). Didáctica de la literatura. Barcelona: Octaedro</li> <li>- MARTÍN VEGAS, R.A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis</li> <li>- NÚÑEZ DELGADO, P. e ROMERO LÓPEZ, A. (2003). Investigación en didáctica de la lengua e innovación curricular. Granada: P. U. de Granada</li> <li>- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó</li> <li>- SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña: UDC</li> <li>- SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2009). Criterios para o uso da lingua. A Coruña: UDC</li> <li>- VV.AA (2005). Hablar en clase. Barcelona: Graó</li> <li>- RUIZ BIKANDU, U. (coord.) (2011). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó</li> </ul> <p>A bibliografía ten carácter orientativo; as profesoras poderán facilitar a referencia doutros textos na aula.</p>
<p><b>Complementaria</b></p>	<p>&lt;br /&gt;</p>

## Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**



Otros comentarios

&nbsp;

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías