UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Metodologia de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria			Código	652608822
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero		Obligatoria	4
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e LatinaGalego-Portugués, Francés e Lingüística				
Coordinador/a	Tato Garcia, Cleofe		Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Profesorado	Tato Fontaiña, Laura Tato Garcia, Cleofe		Correo electrónico	laura.tato@udc.es cleofe.tato@udc.es	
Web					
Descripción general	Aprendizaje y enseñanza de la Lengua y Literatura Gallegas y Castellanas Metodología de las Lenguas y las Literaturas Gallega y Castellana en la Educación Secundaria.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
A2	Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje.
A7	Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
A15	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización
A16	Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
A19	Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A21	Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A22	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A23	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
A26	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título

Comprender la capacidad formativa y cultural de las materias de lengua y literatura	AP1 AP15 AP16 AP19		CM8
Conocer los contenidos de las materias de lengua y literatura y procurar su adaptación a los estudiantes	AP1 AP2 AP15 AP16 AP19		CM6 CM7
Aprender a seleccionar y elaborar materiales educativos atendiendo a todos los recursos que permiten las nuevas tecnologías	AP7 AP21 AP23 AP25		CM3
Asumir buenas prácticas en la docencia y aprender a expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito	AP19 AP22 AP26		CM1 CM4 CM5

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Competencias básicas en las áreas de Lengua y Literatura Gallega y Castellana en la Enseñanza Secundaria	1.1. El currículum en la ESO y en el Bachillerato
2. Las fuentes de información	2.1. Fuentes tradicionales (libro de texto, enciclopedias, diccionarios, prensa...) 2.2. Fuentes electrónicas 2.3. Selección, ordenación y tratamiento de la información: metodologías didácticas
3. Métodos para la enseñanza de la lengua oral y escrita en la ESO y en el Bachillerato	3.1. La competencia lingüística 3.2. El texto y sus tipos 3.3. Las nuevas tecnologías y su aplicación a la enseñanza de la lengua 3.4. La comprensión del texto
4. Métodos para la enseñanza de la literatura en la ESO y en el Bachillerato	4.1. La competencia literaria 4.2. El carácter ancilar de la Literatura en la ESO 4.3. La animación a la lectura: del papel a los nuevos formatos
5. Libros de texto	5.1. Métodos, herramientas...

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A1 A2 A16 A15 A26 C3 C4 C6 C8	12	20	32
Prueba mixta	A22 C1 C5 C6 C7	2	10	12
Actividades iniciales	A1 A15 C3	1	0	1
Lecturas	A16 A15 A21 A19 C1 C4 C6 C7	0	10	10
Taller	A7 A21 A23 A25 A19 C1 C3 C7	14	28	42
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	A modo de introducciones o visiones sintéticas dirigidas a todo el grupo, se ofrecerán algunas sesiones en que el profesor se valdrá del método expositivo
Prueba mixta	Prueba de carácter teórico-práctico en la que el estudiante tiene que demostrar por escrito, de modo completo y coherente, los conocimientos adquiridos y ser capaz de aplicarlos en los supostos que se propongan (ejercicios breves sobre algún texto, reflexión sobre algún aspecto concreto...). Se valorará la capacidad de razonamiento (argumentar, relacionar, etc.) y el espíritu crítico.
Actividades iniciales	En la primera sesión se llevarán a cabo distintas actividades para conocer las competencias, intereses y motivacións del alumnado. Se pretende obtener información relevante que permita articular unha docencia que favorezca el aprendizaje eficaz y significativo.
Lecturas	Las profesoras proporcionarán al alumnado materiales de lectura que servirán de base tanto para trabajar en los talleres como para aplicar en la prueba mixta.
Taller	Con la finalidad de profundizar en el estudio de distintas cuestiones relacionadas con el ámbito de la materia, se combinarán diversas metodologías y pruebas (ejercicios de resumen, solución de problemas, prácticas guiadas, discusiones, etc.), en algunos casos haciendo previamente las lecturas que el profesor/a establezca.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lecturas Taller Prueba mixta	Cualquier duda de carácter individual será atendida en horario de tutoría, tanto si tienen que ver con las actividades en el taller como con la prueba mixta o las lecturas.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Taller	A7 A21 A23 A25 A19 C1 C3 C7	Se valorará la particpación del estudiante en las diferentes actividades llevadas a cabo en el aula, tanto escritas como orales. Es necesaria la asistencia a las clases	40
Prueba mixta	A22 C1 C5 C6 C7	El estudiante demostrará los conocimientos y las competencias que adquirió en el aula, tanto en las sesiones magistrales como en los talleres y en las lecturas. Se valorará la claridad expositiva y la expresión, que deberá ajustarse al nivel de un estudante de máster. Es imprescindible llegar a un 4.	60

Observaciones evaluación
En la segunda oportunidad el estudiante será evaluado con los mismos instrumentos que en la primera y dará cuenta de lo aprendido en el taller el mismo días en que se realiza la prueba oficial. El alumno que no acuda a la prueba mixta será calificado con "No presentado". Aquellos que cuenten con dispensa académica o que no puedan asistir deben ponerse en contacto con las profesoras al comienzo del curso.

Fuentes de información

Básica	- (). . - AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega) (). Espazos didácticos [dispoñíbel en http://www.aelg.org/DidacticSpace/GetCourses.do].. - ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura I. Sevilla: Quercus - ALLER GARCÍA, C. (1998). Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer. Sevilla: Quercus - BJÖRK, L. e BLOMSTAND, I. (2000). La escritura en la enseñanza secundaria. Barcelona: Grao - BORDONS, G. e A. DÍAZ ? PLAJA (coords.) (2006). Enseñar literatura en secundaria. Barcelona: Graó - BRIZ, A. et alii (2008). Saber hablar. Madrid: Aguilar - CAMPS, A. e F. ZAYAS (coords.) (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. Madrid: Aguilar - CASSANY, D. et alii (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó - FERNÁNDEZ PAZ, A. et alii (2004). Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria. Vigo: Xerais - FONTICH VICENS, X. (2006). Hablar y escribir para aprender gramática. Barcelona: ICE-ORSORI - FREIXEIRO MATO, X. R. (2006). Gramática da lingua galega. I, Fonética e Fonoloxía; II, Morfosintaxe; III, Semántica; IV, Gramática do Texto. Vigo: A Nosa Terra - GARCÍA-RIVERA, G. (1995). Didáctica de la Literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid: Akal - GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. e J. M. MARBÁN (2002). Instrucción estratégica en la composición escrita. Barcelona: Ariel - GARCÍA NEGRO, P. e X. X. COSTA CASAS (1998). O ensino da língua: por un cámbio de rumo. A Coruña: ASPG - GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid: Síntesis - KOHAN, S. A. (1977). Corregir relatos. La herramienta del escritor. Barcelona: Grafein - KOHAN, S. A. (2006). Taller de lectura: el método. Barcelona: Alba - LARA, T. et alii. (2009). La competencia digital en el área de Lengua. Barcelona: Octaedro - LOMAS, C. e OSORO, A. (1994). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós - LOMAS, C. (coord.) (1996). La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria. Madrid: ICE-ORSORI - LOMAS, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Madrid: Paidós - LÓPEZ, A. e E. ENCABO (1994). Didáctica de la literatura. Barcelona: Octaedro - MARTÍN VEGAS, R.A. (2009). Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Síntesis - NÚÑEZ DELGADO, P. e ROMERO LÓPEZ, A. (2003). Investigación en didáctica de la lengua e innovación curricular. Granada: P. U. de Granada - SÁNCHEZ MIGUEL, E. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó - SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña: UDC - SANMARTÍN REI, G. (coord.) (2009). Criterios para o uso da lingua. A Coruña: UDC - VV.AA (2005). Hablar en clase. Barcelona: Graó - RUIZ BIKANDU, U. (coord.) (2011). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona: Graó ALLER GARCÍA, C., Animación a la lectura I, Sevilla, Quercus, 1998. ALLER GARCÍA, C., Animación a la lectura II: juegos y actividades para después de leer, Sevilla, Quercus, 1998. BJÖRK, L. y BLOMSTAND, I., La escritura en la enseñanza secundaria, Barcelona, Graó, 2000. BORDONS, G. y A. DÍAZ ? PLAJA (coords.), Enseñar literatura en secundaria, Barcelona Graó, 2006. BRIZ, A. et alii, Saber hablar, Madrid, Aguilar, 2008. CAMPS, A. y F. ZAYAS (coords), Secuencias didácticas para aprender gramática, Barcelona, Graò, 2006. CASSANY, D., M. LUNA y G. SANZ, Enseñar lengua. Barcelona, Graó, 1994. CASSANY, D., M. LUNA y G. SANZ, Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona, Graó, 1993. FERNÁNDEZ PAZ, A. et alii, Lingua e literatura: educación secundaria obrigatoria, Vigo, Xerais, 2004. FONTICH VICENS, X., Hablar y escribir para aprender gramática, Barcelona, ICE-ORSORI, 2006. GARCÍA-RIVERA, G., Didáctica de la Literatura en la Enseñanza Primaria y Secundaria, Madrid, Akal, 1995. GARCÍA SÁNCHEZ, J. N. y J. M. MARBÁN, Instrucción estratégica en la composición escrita. Barcelona, Ariel, 2002. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A., Estrategias de comprensión lectora, Madrid, Síntesis, 2004. KOHAN, S. A., Corregir relatos. La herramienta del escritor, Barcelona, Grafein Ediciones, 1977. KOHAN, S. A., Taller de lectura: el método, Barcelona, Alba Editorial, 2006. LARA, T. et alii., La competencia

digital en el área de Lengua, Barcelona, Octaedro, 2009. LOMAS, C. y OSORO, A., El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós, 1994. LOMAS, C. (coord.), La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria, Madrid, ICE-ORSORI, 1996. LOMAS, C., Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, Madrid, Paidós, vols. I y II, 1999. LÓPEZ, A. y E. ENCABO, Didáctica de la literatura, Barcelona, Octaedro-EUB, 1994. MARTÍN VEGAS, R.A., Manual de didáctica de la lengua y la literatura, Madrid, Síntesis, 2009. NÚÑEZ DELGADO, P. Y ROMERO LÓPEZ, A., Investigación en didáctica de la lengua e innovación curricular, Granada, P. U. de Granada, 2003. PRADO ARAGONÉS, J., Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI, Madrid, La Muralla, 2003. SÁNCHEZ MIGUEL, E., La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer, Barcelona, Graó, 2010. VV.AA., Hablar en clase, Barcelona, Graó, 2005.

Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías