



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Las tecnologías de la comunicación y la información en las artes plásticas y visuales	Código	652611B12	
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinador/a	Macho Eiras, Javier	Correo electrónico	javier.macho@udc.es	
Profesorado	Macho Eiras, Javier	Correo electrónico	javier.macho@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanolarte			
Descripción general	<p>En este módulo se pretende que el alumno adquiera una visión general de lo que supone el uso de las nuevas herramientas tecnológicas de la información y comunicación en la práctica educativa, acertándose a su uso y mejor aprovechamiento.</p> <p>En particular se tratarán aquellos medios de mayor proyección para la enseñanza de las artes plásticas y visuales.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	(CE-G2)Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afectan al aprendizaje.
A4	(CE-G4)Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes
A5	(CE-G5)Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
A6	(CE-G6)Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
A8	(CE-G8)Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
A9	(CE-G9)Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
A11	(CE-G11)Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocer los nuevos tecnológicos de la información y comunicación y su empleo cotidiano en la docencia de las artes plásticas y visuales.	AP2		
Manejar fuentes de información basadas en los nuevos medios tecnológicos.	AP4		CM3
Crear, editar y compartir material de apoyo educativo a través de las nuevas tecnologías.			
Desarrollar actividades de aula con la utilización de las nuevas tecnologías, controlando los procesos y obteniendo resultados comprobables.	AP5 AP6 AP8		CM3
Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.	AP4		CM3



Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	AP9		CM3
Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.	AP11		
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.	AP5		CM6
Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
2. Tecnologías de la comunicación aplicadas a las Artes Plásticas y visuales.	2.1 Usos de la tecnología en el campo de la imagen
2. Materiais propios das novas tecnoloxías. Diferenzas cos tradicionais.	Os materiais tradicionais e os de nova creación. Diferenzas e similitudes.
3. Elaboración de recursos en colaboración a distancia.	Elaboración de recursos para compartir a través da rede.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A5 A6 C3	3	10	13
Aprendizaje colaborativo	A4 A5 A8 A9 C6 C8	8	10	18
Taller	A2 A5 C3 C6 C8	7	22	29
Presentación oral	A2 A5 A8 C8	3	0	3
Atención personalizada		12	0	12

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Presentar y valorar ejemplos de empleo de las TICs en el aula
Aprendizaje colaborativo	Compartir información y recursos en la realización de las tareas.
Taller	Creación y edición de material para compartir en red.
Presentación oral	Exposición de objetivos y contenidos del módulo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Taller Estudio de casos	Trato directo con el alum, no durante las sesiones de taller, en el análisis de ejemplos y en las tutorías establecidas.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Aprendizaje colaborativo	A4 A5 A8 A9 C6 C8	Sere capaces de trabajar en equipo y mejor resultados.	30
Taller	A2 A5 C3 C6 C8	Trabajo en equipo y obtención de resultados fruto del esfuerzo y la colaboración.	50
Estudio de casos	A5 A6 C3	Conocer valorar y criticar propuestas de aprendizaje basadas en la tecnología	20

Observaciones evaluación



Seguimiento del trabajo diario.

Manejo adecuado de las nuevas tecnologías con implicación en la docencia.

Manejo de los materiales de apoyo basados en las TICs.

Fuentes de información

Básica	Plataformas web de comunicación educativa. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
Complementaría	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Diseño curricular y didáctica de las artes plásticas y visuales/652611B21

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías