



Teaching Guide

Identifying Data				2015/16	
Subject (*)	As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais	Code	652611B12		
Study programme	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatoria	3	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Composición				
Coordinador	Macho Eiras, Javier	E-mail	javier.macho@udc.es		
Lecturers	Macho Eiras, Javier	E-mail	javier.macho@udc.es		
Web	www.udc.es/sotanolarte				
General description					

Study programme competences

Code	Study programme competences
A2	(CE-G2)Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe.
A4	(CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes
A5	(CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas
A6	(CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país
A8	(CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá
A9	(CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia
A11	(CE-G11)Coñecer a evolución histórica da familia, os seus diferentes tipos e a incidencia do contexto familiar na educación.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
	AJ2		
	AJ4		CC3
	AJ5		CC3
	AJ6		
	AJ8		
	AJ4		CC3
	AJ9		CC3
	AJ11		
	AJ5		CC6
			CC8

Contents



Topic	Sub-topic
1. Compartir os recursos e materiais.	Os recursos elaborados por outros docentes
2. Materiais propios das novas tecnoloxías. Diferenzas cos tradicionais.	Os materiais tradicionais e os de nova creación. Diferenzas e similitudes.
3. Elaboración de recursos en colaboración a distancia.	Elaboración de recursos para compartir a través da rede.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Case study	A5 A6 C3	3	10	13
Collaborative learning	A4 A5 A8 A9 C6 C8	8	10	18
Workshop	A2 A5 C3 C6 C8	7	22	29
Oral presentation	A2 A5 A8 C8	3	0	3
Personalized attention		12	0	12

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Case study	Análise de plataformas de comunicación que comparten recursos e materiais.
Collaborative learning	Elaboración de entornos de comunicación e colaboración
Workshop	Elaboración de estratexias de comunicación. Adecuación aos destinos establecidos.
Oral presentation	Defensa e debate sobre o traballodesenvolvido

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workshop	Trato directo con cada alumno sobre as propostas particulares. Busca da dirección correcta.
Case study	Traballo colaborativo.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Collaborative learning	A4 A5 A8 A9 C6 C8	Capacidade de traballar en conxunto obtendo resultados axeitados aos fines propostos.	30
Workshop	A2 A5 C3 C6 C8	Traballo en colaboración na aula e a través das redes sociais.	50
Case study	A5 A6 C3	Valoración da análise dos contios alleos.	20

Assessment comments
A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno.
Trátase agora de integrar axeitadamente o realizado no módulo de recursos e materias nunha plataforma de eficaz comunicación.
A adecuación dos produtos elaborados aos fines propostos e as súas potencialidades de difusión e aproveitamento colaborativo.

Sources of information	
Basic	Plataformas web de comunicación educativa. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before



Deseño curricular e didáctica das artes plásticas e visuais/652611B21

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.