



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Recursos. estrategias y materiales didácticos	Código	652611B22	
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinador/a	Macho Eiras, Javier	Correo electrónico	javier.macho@udc.es	
Profesorado	Macho Eiras, Javier	Correo electrónico	javier.macho@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanolarte			
Descripción general	Análisis, estudio y creación de recursos didácticos.			
	Valoración de los materiales más adecuados para apoyar la docencia en las Artes Plásticas y Visuales.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	(CE-G1) Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones
A3	(CE-G3) Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
A4	(CE-G4) Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes
A5	(CE-G5) Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
A6	(CE-G6) Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
A7	(CE-G7) Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
A8	(CE-G8) Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana
A9	(CE-G9) Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
A10	(CE-G10) Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias del título
Concepto de recurso didáctico. Selección adecuada a los fines propuestos.	AP1		CM5
	AP3		
	AP5		
Estrategias de aprendizaje y materiales de apoyo.	AP1		CM4
	AP4		CM8
	AP10		



Creación de recursos didácticos propios.	AP5 AP7 AP8 AP9	CM6 CM8
Elaboración de materiales didáctico con nuevas tecnologías.	AP5 AP6 AP7	CM6 CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Conceptos.	1.1 Recurso didáctico 1.2 Material didáctico 1.3 Estrategias de aprendizaje.
2. Estrategias de aprendizaje.	2.1 Diferentes enfoques de un tema. 2.2 Apoyo material y diversidad de opciones.
3. Recursos didácticos.	3.1 Recursos existentes tradicionales. 3.2 Recursos tecnológicos. 3.3 Recursos en red. 3.4 Recursos de creación propia.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8	12	24	36
Taller	A1 A4 A10 C4 C6	24	48	72
Portafolio del alumno	A1 A3 A4 A6 A7	0	26	26
Presentación oral	A1 A3 A6 A8 A10	6	0	6
Atención personalizada		10	0	10

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Analizar ejemplos de estrategias de enseñanza y de materiales y recursos. Trabajo en equipo y colaborativo.
Taller	Elaboración en equipo de materiales y recursos didácticos.
Portafolio del alumno	Presentación adecuada de los recursos y materiales creados.
Presentación oral	Exposición de contenidos y defensa de los trabajos realizados.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos Taller Portafolio del alumno Presentación oral	Trato directo con el alumno durante los talleres y en las tutorías planeadas.

Evaluación



Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Estudio de casos	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8	Participación en el análisis de los casos presentados. Colaboración e equipo.	15
Taller	A1 A4 A10 C4 C6	Dedicación al traballo. Correcta elección de recursos en función de las finalidades. Correcta elaboración del traballo. Traballo en equipo.	35
Portafolio del alumno	A1 A3 A4 A6 A7	Correcta elaboración y presentación de los traballo. Adecuación del resultado a las propostas.	40
Presentación oral	A1 A3 A6 A8 A10	Claridad de conceptos. Correcta exposición. Innovación en la exposición.	10

Observaciones evaluación

Participación en el análisis de los casos presentados.

Colaboración e equipo.

Correcta elaboración y presentación de los traballo realizados.

Fuentes de información

Básica	As principais fontes de información serán as publicacións actualizadas de recursos e materiais educativos. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica. currículo y organización escolar/652611001

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Las tecnologías de la comunicación y la información en las artes plásticas y visuales/652611B12

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas y visuales/652611E31

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías