



Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
Subject (*)	Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais		Code	652611E31	
Study programme	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatoria	2	
Language					
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Composición				
Coordinador	Mesías Lema, José María	E-mail	jose.mesias@udc.es		
Lecturers	Mesías Lema, José María	E-mail	jose.mesias@udc.es		
Web	www.udc.es/sotanolarte				
General description	A finalidade desta materia e afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística.				

Study programme competences

Code	Study programme competences
A4	(CE-G4) Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes
A5	(CE-G5) Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes		Study programme competences	
Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais.		AJ4	CC8
		AJ5	

Contents

Topic	Sub-topic
BLOQUE I: investigación educativa basada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER)	Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER
BLOQUE II: A/r/tography	Definición. Vantaxas e inconvenientes. Propostas e exemplos.
BLOQUE III: Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais	Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención

Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Workbook		0	20	20
Research (Research project)		30	0	30
Personalized attention		0		0

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



Methodologies

Methodologies	Description
Workbook	O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.
Research (Research project)	O alumno elaborará a estrutura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais.

Personalized attention

Methodologies	Description
Research (Research project)	Levaráse un seguimento tutorizado dos proxectos e investigacións.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Research (Research project)		Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación.	100

Assessment comments

--

Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none">- AGRA PARDIÑAS, M^aJ. (2005). El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa.. Granada: Universidad de Granada- AGRA, M^aJ. & MESIAS, JM (2011). Questions before words &quot;An Educational Space, a Stimulating Space&quot;. International Journal of Education Through Art- IRWIN, R. (2008). Being with A/r/tography. London: Sense Publishers- MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). Investigación en Educación Artística. Granada: Universidad de Granada- MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). Buscar y encontrar: la investigación en Educación Artística. Madrid: Pearson- MARÍN, R. & ROLDÁN, J. (2010). Photo essays and photographs in visual arts based educational research. International Journal of Education Through Art
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.