



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Medios y Recursos Didácticos	Código	652711106	
Titulación	Licenciado en Psicopedagogía			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	4
Idioma	CastellanoGallegoInglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinador/a	Bueno Aguilar, Juan Jose	Correo electrónico	juan.j.buenoa@udc.es	
Profesorado	Bueno Aguilar, Juan Jose	Correo electrónico	juan.j.buenoa@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A8	Coordinar, facilitar e impulsar la utilización de medios y recursos didácticos.
A9	Orientar sobre los materiales didácticos y recursos educativos favorecedores de la atención a la diversidad.
A18	Diseñar, aplicar y evaluar programas y estrategias de intervención y de investigación sobre la incidencia y los efectos psicopedagógicos de la introducción de determinados medios, materiales y tecnologías en la enseñanza.
A25	Desarrollar aptitudes y competencias que favorezcan el trabajo en entornos multiculturales.
B7	Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
B9	Trabajar de forma colaborativa.
B14	Sensibilización sobre la diversidad social y cultural.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias / Resultados del título
Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.	A8		
Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.	A9		
Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.	A18		
Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.	A25		
Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.		B7	
Sensibilización sobre a diversidade cultural.		B14	
Traballar de forma colaborativa.		B9	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida			C3
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.			C6

Contenidos	
Tema	Subtema



<p>Tema 1º. Conceptualización dos medios.</p> <p>Tema 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación.</p> <p>Tema 3º. Os medios e os recursos didácticos.</p> <p>Tema 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.</p>	<p>MODULO 1º. Conceptualización dos medios.</p> <p>1.1. Os medios e recursos didácticos, a súa evolución conceptual.</p> <p>1.2. Os códigos dos medios e as súas linguaxes, verbal e icónica, e interacción entre a linguaxe verbal e icónica.</p> <p>1.3. Alfabetización nos medios: análises e cultura da imaxe. Educación e alfabetización audiovisual.</p> <p>1.4. Análise crítico do discurso.</p> <p>1.5. Nova realidade mediática.</p> <p>MODULO 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación.</p> <p>2.1. A enseñanza como proceso de comunicación.</p> <p>2.2. Perspectivas técnica, práctica e crítica para o estudo dos medios no desenvolvemento do curriculum.</p> <p>MODULO 3º. Os medios e os recursos didácticos.</p> <p>3.1. Materiales curriculares impresos: o libro de texto e os materiais escritos, o cartaz, a revista-prensa e a banda deseñada.</p> <p>3.2. O retroproector e as transparencias.</p> <p>3.3. A fotografía como medio.</p> <p>3.4. O proector de diapositivas e o diaporama.</p> <p>3.5. Material sonoro: a radio e os montaxes audiovisuais</p> <p>3.6. O vídeo e a súa utilidade didáctica.</p> <p>3.7. O ordenador e os multimedia. INTERNET.</p> <p>3.8. Os medios e los recursos aplicados á educación.</p> <p>2.9. Las funciones didácticas de los medios.</p> <p>3.10. Os medios de comunicación e as persoas discapacitadas.</p> <p>MODULO 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.</p> <p>4.1. O deseño como confluencia de prácticas complexas.</p> <p>4.2. Deseños didácticos cós medios.</p> <p>4.3. Guión técnico e guión educativo.</p> <p>4.4. Realización e desenvolvemento de materiais didácticos.</p> <p>4.5. Cómo elixir o software educativo.</p>
--	--

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Actividades iniciais	A8 A9	1	0	1
Debate virtual	B7 B9 B14	2	6	8
Discusión dirixida	A9 C6	3	10	13
Lecturas	A18 B7	0	10	10
Sesión magistral	A9 A25	12	16	28
Trabajos tutelados	A25 B9 C3	4	22	26
Prueba de ensayo/desarrollo	A8 B7 C6	2	0	2
Atención personalizada		12	0	12

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Actividades iniciais	<p>Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.</p> <p>Neste senso, en relación a asignatura de medios e recursos didácticos, plátanse algunhas cuestións relativas ao coñecemento e uso dos medios e recursos didácticos por parte do alumnado.</p>
Debate virtual	<p>Técnica de dinámica de grupos que xira en torno a unha discusión onde as persoas dialogan sobre un tema específico seguindo un esquema previsto. Intervén un moderador, que leva o debate. Desenvólvese a través dun contorno virtual de aprendizaxe mediante ferramentas de comunicación síncrona (Chat) ou asíncrona (foro).</p> <p>Nos faremos este debate virtual a través do campus virtual na rede.</p>
Discusión dirixida	<p>Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.</p>
Lecturas	<p>Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.</p> <p>O alumnado deberá facer unha recensión e análise sobre algunhas das lecturas propostas na bibliografía obligatoria da asignatura</p>
Sesión magistral	<p>Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.</p> <p>A clase magistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección magistral". Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. Tamén o alumnado poderá desenvolver algún contido con estas características.</p>
Trabaios tutelados	<p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.</p>
Prueba de ensayo/desarrollo	<p>Proba na que se busca responder por escrito a preguntas de certa amplitude valorando que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.</p>

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lecturas Trabaios tutelados	<p>Seguimento continuo en horario de tutorías de los distintos traballos que deberán exporner los grupos en sesión del gran grupo. Se hará un seguimento pormenorizado en el que los grupos deberán presentar el guión del mismo traballo, y varias reunións sobre la evolución del mismo y cómo va a realizarse la exposición en gran grupo.</p>

### Evaluación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Lecturas	A18 B7	<p>Presentación e pertinencia de esta lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación</li> <li>-Resumen amplo con citas textuais ben presentadas</li> <li>-Valoración persoal crítica relacionada cos contidos da materia</li> </ul>	20



Trabajos tutelados	A25 B9 C3	A realización deste traballo se corresponde có 30%  Se tendrá en conta a presentación e o desenvolvemento do contido: -Presentación oral -Presentación por escrito -Prundidade e calidade do contido -etc.- -Relevancia do contido	30
Prueba de ensayo/desarrollo	A8 B7 C6	Elaboración e resposta sobre os contidos da manteria, establecer relacións e implicacións d contido	50
Otros			

### Observaciones evaluación

#### Grupo ECTS:

- 1.- Trabajo tutelado: 40%
- 2.- Prueba de ensayo-examen: 50%
- 3.- Trabajos complementarios no obligatorios 10%

Los alumnos que no sigan ECTS

Prueba de examen: 50%

Trabajo propuesta educativa: 40%

Trabajos complementarios: 10%:

### Fuentes de información



<p>Básica</p>	<p>- MASTERMAN, L. (1993). La enseñanza de los medios de comunicación. . Madrid: Ediciones de la Torre-Proyecto didáctico Quirón.</p> <p>- BUCKINGHAM, D. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata</p> <p>- SHOHAT, E. y STAM, R. (2002). Multiculturalismo, cine y medios de comunicación. Barcelona: Paidós</p> <p>Bibliografía PrimariaBibliografía BásicaAGUILERA, J. M. (1999) Aprendiendo en la era de la información. Madrid: Anaya.ALFONSO, M.; MATILLA, L. y VÁZQUEZ, M. (1995) Teleniños públicos, Teleniños privados. Madrid: Ediciones de la Torre.Area Moreira, Manuel , Futuro imperfecto: novas tecnoloxías e igualdade de oportunidades, Revista Galega de Educación, nº32, pp.13-19, 1999, Revista, Area Moreira, M.(2008): Alfabetizaciones y tecnologías de la información y comunicación. Editorial Síntesis.Area, M. (2008): Introducción a la tecnología educativa. Manual electrónico.Universidad de La Laguna.Area, M. (2007): Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas con TIC en el aula.Revista de Comunicación y Pedagogía. Nuevas tecnologías y recursos didácticos.ISSN 1136-7733, nº222, 42-47.Area, M. (200): Las redes sociales en Internet como espacios para la formación del profesorado. Razón y Palabra,21, México.Area Moreira, Manuel, Las tecnologías de la información y comunicación en la educación. De la enseñanza asistida por ordenador al e-learning., Pirámide, 2004, Libro, AAVV , Contenidos multimedia interactivos al servicio de la educación, CNICE. Revista Red Digital, nº6, 2006, Revista, AAVV, Las tic en el ámbito educativo, Revista cuadernos de Pedagogía, nº363, Diciembre, 2006, Revista, AAVV., Educamadrid. Integración curricular. Las tecnologías de la información y comunicación en la educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria. Reflexiones y propuestas. , <a href="http://www3.comadrid.é/edupubli/pdf/1474">http://www3.comadrid.é/edupubli/pdf/1474</a>, 2006, Web, Albarellos Codesido, X.C., Competencias dixitais para una nova escola galega 2.0., Revista Galega de Educación, nº38., 2007, Revista,BUCKINGHAM, D. (2002) Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata.Cabero Almenara, J. y Román Graván, P. , E-actividades: un referente básico para la formación en Internet. , Alcalá e Guadaira, Sevilla. MAD., 2006, Libro, Cabero,J (Coord).(2007): Diseño y producción de TIC para la formación. Nuevas tecnologías de la información y comunicación. Editorial UOCCasado Ortiz, R., Las claves de la alfabetización digital, Fundación telefónica. Editorial Ariel, 2006, Libro, Casamayor, G. (Coord.) (2008): La formación on line. Una mirada integral sobre el e-learning, b-learning... Editorial Grao.CASTELLS, M. (2002) La galaxia internet. Reflexiones sobre internet, empresas y sociedad. Barceola: Areté.Cebrian de la Serna, M. y Gallego Arrufat, D. (Coord.)(2011): Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento. Editorial PirámideCid Fernández. J.M. y Rodríguez Rodríguez, X., A fenda dixital e as súas implicacions educativas, Nova Escola Galega., 2007, Libro, ECHEVERRÍA, J. (1999) Los señores del aire: Telépolis y el Tercer Entorno. Barcelona: Destino. FERRÉS, J. (2000) Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona: Paidós/Papeles de Pedagogía.MASTERMAN, L. (1993) La enseñanza de los medios de comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre-Proyecto didáctico Quirón.Monereo, C., Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse a participar, a aprender, Barcelona, Grao., 2005, Libro,OBACH, X. (1997) El tratamiento de la información y otras fábulas. Madrid: Anaya.Ortega Carrillo, J.A. y Chacón Medina, A. , Nuevas tecnologías para la educación en la era digital, Pirámide., 2007, Libro, Palomo López, R. y otros, Las Tic como agentes de innovación educativa., Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2006, Libro.Palomo López, R.(2008): Enseñanza con TIC en el siglo XXI. Eduforma, Editorial MAD S.L.Segovia García, N., Aplicación de las tic a la docencia. Usos prácticos de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. , Editorial Ideaspropias., 2006, Libro, SHOHAT, E. y STAM, R. (2002) Multiculturalismo, cine y medios de comunicación. Barcelona: Paidós.Instituto de Tecnologías Educativas: <a href="http://plataforma.cep-marbellacoin.org/moodle/mod/resource/view.php?id=1892">http://plataforma.cep-marbellacoin.org/moodle/mod/resource/view.php?id=1892</a>Internet en el Aula: <a href="http://ares.cnice.mec.es/mcs/web/secciones.php?seccion=1">http://ares.cnice.mec.es/mcs/web/secciones.php?seccion=1</a>Portal para profesores: <a href="http://www.profes.net">http://www.profes.net</a>TIC para enseñanza básica y media: <a href="http://www.eduteka.org/">http://www.eduteka.org/</a>Portal de recursos educativos: <a href="http://www.educaguia.com/">http://www.educaguia.com/</a>Portal educativo: <a href="http://www.portaldidactico.net">http://www.portaldidactico.net</a>Comunidades virtuales de aprendizaje colectivo: <a href="http://www.educar.org">http://www.educar.org</a>Portal educativo general: <a href="http://www.aldeaeducativa.com/">http://www.aldeaeducativa.com/</a>Revistas educativas sobre TIC<a href="http://cent.uji.es/canals/octeto">http://cent.uji.es/canals/octeto</a><a href="http://www.cica.es/aliens/revfuentes/indice.htm">http://www.cica.es/aliens/revfuentes/indice.htm</a><a href="http://www.quipus.com.mx/artant.htm">http://www.quipus.com.mx/artant.htm</a><a href="http://www.quadernsdigitals.net/">http://www.quadernsdigitals.net/</a></p>
---------------	---



## Complementaría

LECTURAS: ALLAN, S. (1999) News Culture. Buckingham: Open University Press. APARICI, R. (1996) La revolución de los medios audiovisuales. Madrid: Ediciones de la Torre. BALLESTA, J.; SANCHO, J. y AREA, M. (1998) Los medios de comunicación en el curriculum. Murcia: KR. BIGNELL, J. (2000) Postmodern Media Culture. Edinburg: Edinburg University Press. BONVÍN, M. A. (2005) Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características. Barcelona: Octaedro. CROOK, Ch. (1998) Ordenadores y aprendizaje colaborativo. Madrid: Morata. DE PABLOS, J. y JIMENEZ (1998) Nuevas tecnologías. Comunicación audiovisual y educación. Barcelona: CEDECS. FERRÉS, J. (1996) Televisión subliminal. Socialización mediante comunicaciones inadvertidas. Barcelona: Paidós/Papeles de Pedagogía. GARCÍA GALERA, Mª C. (2000) Televisión, violencia e infancia. El impacto de los medios. Barcelona: Gedisa. GIORDANO, E. y ZELLER, C. (1999) Políticas de televisión. La configuración del mercado audiovisual. Barcelona: Icaria Antrzyt. GREENFIELD, P. (1999) El niño y los medios de comunicación. Madrid: Morata. HARTLEY, J. (2000) Los usos de la televisión. Barcelona: Paidós. JUASET, J. (2000) La investigación de la audiencias en televisión. Barcelona: Paidós. KAPLÚN, M. (1998) Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre. LULL, J. (1997) Medios, comunicación y cultura. Aproximación global. Buenos Aires: Amorrortu. MARÍ, V. (1999) Globalización, nuevas tecnologías y comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre. MATTELART, A. (1998) La mundialización de la comunicación. Barcelona: Paidós. McDOUGALL, A. (1998) Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata/Paideia. MIRABITO (1997) Las nuevas tecnologías de la comunicación. Madrid: Gedisa. MORLEY, D. (1996) Televisión, audiencias y estudios culturales. Buenos Aires: Amorrortu. OROZCO, G. (1996) Televisión y audiencias. Un enfoque cualitativo. Madrid: De. de la Torre. POOLE, B. (1999) Tecnología educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento. Madrid: McGrawHill. QUIN, R. y McMAHON, B. (1997) Historias y estereotipos. Madrid: Ediciones de la Torre. REDONDO, E. (1999) Educación y Comunicación. Barcelona: Ariel. REPOMAZ, Ch.; SOBRINO, A. y MIR, J. J. (2000) Integración curricular de las nuevas tecnologías. Barcelona: Ariel. SLEVIN, J. (2000) The internet and society. Oxford: Polity Press. URRÁ, J.; CLEMENTE, M. y VIDAL, M.A. (2000) Televisión: impacto en la infancia. Madrid: Siglo XXI. VAN DIJK, T. (1997) Racismo y análisis crítico de los medios. Barcelona: Paidós. VV. AA. (1999) Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información. Barcelona: Icaria Antrzyt/Médicos Mundi. Revistas: Ciberp@ís. El País-Jueves. Claves de Razón Práctica. nº 79 (1998) La opinión teledirigida. Comunicação & Educação. Revista do curso de Gestão de processos comunicacionais. nº 9 (1997) Comunicação plural. nº 12 (1998) Uma pedagogía para os medios. nº 21 Escola e televisao. Educação para os medios. Comunicación y Pedagogía. Nuevas tecnologías y recursos didácticos. nº 144 (1997) Libro de texto y material complementario para la enseñanza/aprendizaje. Comunicar (Revista de medios de comunicación y educación. Grupo pedagógico andaluz prensa y educación). nº 1 (1993) Aprender con los medios. nº 2 (1994) Comunicar en el aula. nº 3 (1994) Imágenes y sonidos en el aula. nº 4 (1995) Leer los medios en el aula. nº 5 (1995) Análisis de los mensajes publicitarios en el aula. nº 6 (1996) La televisión en las aulas. nº 7 (1996) Hacia un consumo inteligente de la comunicación. nº 8 (1997) Tendencias actuales en la comunidad Iberoamericana. Cuadernos de Pedagogía. nº 234 (1995) Educación y medios de comunicación. nº 258 (1997) Internet en el aula.. nº 297 (2000) Escuelas y medios. Cultura y Educación. nº 7 (1997) Creciendo con la televisión Documentación Social. Revista de estudios sociales. nº 108 (1997) Informática, información y comunicación. Educación Social. nº 7 (1997) Medios de comunicación y educación social. Educación y Medios. nº 5, Diciembre (1997) ¿Quién forma al profesorado en medios? nº 6, Abril, (1998) Internet a debate. Guix. nº 253 (1999) La televisió dins l'escola. Píxel. Bit. Revista de Medios y Educación. nº 26 (2005) Planeta Humano. Revista Galega de Educación. nº 20 (1994) Televisión e educación. nº 32 (1999) Escola e sociedade de información. Revista de Occidente. nº 171. (1995) Cultura y comunicación. nº 206 (1998) La revolución digital. Individuo y colectividad en el ciberespacio. nº 208 (1998) Realidad inventada: mitos y delirios de la cultura de masas. Signos. nº 12 (1994) Televisión y educación. · Direcciones Electrónicas-INTERNET. Páginas WEB sobre Multiculturalidad y Medios de Comunicación a Movimiento contra la Intolerancia. [www.movimientocontralaintolerancia.com](http://www.movimientocontralaintolerancia.com) a S.O.S. RACISMO [www.sosracismo.org/](http://www.sosracismo.org/) a Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia [www.un.org/spanish/CMCR/](http://www.un.org/spanish/CMCR/) a Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada [www.ugr.es/~ldei/](http://www.ugr.es/~ldei/) a Grup de Recerca en Educació Intercultural [www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/](http://www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/) a Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica [www.nodo50.org/ioe/home.htm](http://www.nodo50.org/ioe/home.htm) a Fundación Secretariado General Gitano [www.fsgg.org/](http://www.fsgg.org/) a Unión Romani. Unión del pueblo gitano. [www.unionromani.org/](http://www.unionromani.org/) a Asociación de Enseñantes con gitanos. [www.pangea.org/aecgit](http://www.pangea.org/aecgit) a Escuelas sin racismo [www.acpp.com/escuelas.htm](http://www.acpp.com/escuelas.htm) a Red de recursos en educación



para la paz, el desarrollo y la interculturalidad [www.edualter.org/](http://www.edualter.org/) a Andalucía Acoge [www.acoge.org](http://www.acoge.org) a Racismo e interculturalidad. [www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm](http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm) a Educación sin fronteras [www.educacionsinfronteras.org/](http://www.educacionsinfronteras.org/) a Cameron McCarthy. Asincronismo [www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm](http://www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm) a Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso [www.discourse-in-society.org](http://www.discourse-in-society.org) a Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación [members.aol.com/ehshohat/home/](http://members.aol.com/ehshohat/home/)



Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías