



## Teaching Guide

| Identifying Data    |   |        |                |           | 2015/16 |
|---------------------|---|--------|----------------|-----------|---------|
| Subject (*)         | Educación psicomotriz e habilidades motrices  |        | Code           | 652G01039 |         |
| Study programme     | Grao en Educación Infantil  |        |                |           |         |
| Descriptors         |   |        |                |           |         |
| Cycle               | Period  | Year   | Type           | Credits   |         |
| Graduate            | 2nd four-month period   | Fourth | Optativa       | 4.5       |         |
| Language            | SpanishGalician   |        |                |           |         |
| Teaching method     | Face-to-face  |        |                |           |         |
| Prerequisites       |   |        |                |           |         |
| Department          | Didácticas Específicas  |        |                |           |         |
| Coordinador         | Arufe Giraldez, Victor  | E-mail | v.arufe@udc.es |           |         |
| Lecturers           | Arufe Giraldez, Victor  | E-mail | v.arufe@udc.es |           |         |
| Web                 | campusvirtual.es/moodle/  |        |                |           |         |
| General description | <p>La presencia de la motricidad en el currículum oficial de los niños de 0 a 6 años es relevante. Pero su interés se puede comprobar mejor observando cómo niños y niñas emplean juego y movimiento de forma espontánea para conocer el mundo que les rodea y adaptarse a él.</p> <p>El juego y la motricidad van a ser los principales vehículos a través de los cuales los niños y niñas en edad infantil se adaptarán al mundo que los rodea. Con ellos van a experimentar, conocer, observar, retener, aprender, a educarse. De ahí que estos contenidos -juego y movimiento-, van a ser los ejes principales de la materia.</p> <p>Aunque los niños van a experimentar la motricidad de forma global, los estudiantes de la materia analizarán a través de diversos temas y teniendo como referencia el currículum de esta etapa, los componentes principales de la motricidad en estas edades: las capacidades perceptivo-motoras, las habilidades motrices, las capacidades expresivas y el juego como contenido articulador de todos los demás. A parte de conocer estos aspectos teóricos y su desarrollo, los estudiantes los aplicarán en propuestas de carácter práctico.</p> <p>Otro aspecto de interés que se verá en la materia es la importancia del asentamiento de hábitos saludables en estas edades. En los últimos tiempos el índice de obesidad infantil se ha visto incrementado de forma considerable y se hace necesaria una formación de base para que en las Escuelas Infantiles se contribuya a frenar su acelerado crecimiento.</p> <p>Los conocimientos aportados por la asignatura de Didáctica de la Expresión Corporal pretenden estudiar, explorar, descubrir y vivenciar todas aquellas manifestaciones motrices dentro de un planteamiento global, para dotar al futuro Graduado Educación Infantil no sólo de conocimientos y vivencias, sino también de estrategias y formas de enseñar teórico-prácticas.</p> |        |                |           |         |

## Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results   |
|------|---|
| A1   | Comprender os procesos educativos e de aprendizaxe no período de 0-6, no contexto familiar, social e escolar.   |
| A8   | Saber informar a outros profesionais especialistas para abordar a colaboración do centro e do mestre na atención ás necesidades educativas especiais que se propoñan.   |
| A15  | Coñecer os principios básicos dun desenvolvemento e comportamento saudables.  |
| A21  | Saber traballar en equipo con outros profesionais de dentro e fóra do centro na atención a cada estudante, así como na planificación das secuencias de aprendizaxe e na organización das situacións de traballo na aula e no espazo de xogo, identificando as peculiaridades do período 0-3 e do período 3-6. |
| A53  | Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.   |
| A54  | Coñecer e utilizar cancións para promover a educación auditiva, rítmica e vocal.  |
| A55  | Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.   |
| A56  | Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.   |
| A59  | Adquirir un coñecemento práctico da aula e da xestión da mesma.   |
| B1   | Aprender a aprender.  |
| B2   | Resolver problemas e tomar decisións de forma efectiva.   |



|     |  |
|-----|--|
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, autocrítico, lóxico e creativo.   |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.   |
| B6  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.   |
| B10 | Capacidade de análise e síntese.   |
| B11 | Capacidade de busca e manexo de información.   |
| B12 | Capacidade de organización e planificación.  |
| B16 | Capacidade para integrarse e comunicarse con expertos noutras áreas e en contextos diferentes.   |
| B18 | Capacidade para relacionarse positivamente con outras persoas.   |
| B22 | Creatividade ou capacidade para pensar as cousas desde diferentes perspectivas, ofrecendo novas solucións aos problemas.   |
| B23 | Habilidades sociais para exercer o liderado na aula.   |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.   |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Learning outcomes   |                                       |  |                |
|---|---------------------------------------|--|----------------|
| Learning outcomes   | Study programme competences / results |  |                |
| Coñecer os componentes da psicomotricidade e a súa influencia no desenvolvemento psicomotor do neno.  | A1<br>A15<br>A53                      | B1<br>B3<br>B11  | C4<br>C8       |
| Coñecer o desenvolvemento psicomotor e deseñar a intervención didáctica en nenos de 0 a 6 anos co fin de estimular dito desenvolvemento.                            | A1<br>A8<br>A15<br>A21                | B2<br>B10<br>B16<br>B18                                | C3<br>C4       |
| Ser capaz de deseñar, crear, por en práctica e avaliar tarefas que fomenten o traballo da psicomotricidade e habilidades motrices básicas para nenos de 0 a 6 anos. | A55<br>A56                            | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B11<br>B12<br>B18<br>B23 | C3<br>C7<br>C8 |
| Adquirir el conocimiento relativo al aprendizaje psicomotor en los niños y niñas de 0 a 6 años y la estructura anatómica y fisiológica que interviene en el mismo.  | A8<br>A15<br>A53                      | B12<br>B16<br>B18<br>B23                               |                |



|   |     |     |    |
|---|-----|-----|----|
| Experimentar intervencións prácticas analizando críticamente su aplicación a la Educación Infantil. | A8  | B11 | C6 |
|   | A15 | B12 |    |
|   | A21 | B22 |    |
|   | A53 | B23 |    |
|   | A54 |     |    |
|   | A55 |     |    |
|   | A56 |     |    |
|   | A59 |     |    |

| Contents   |   |
|--|---|
| Topic  | Sub-topic   |
| <b>BLOQUE TEMÁTICO I. PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>  | A través de este bloque el alumno adquirirá los conocimientos teóricos necesarios para entender la intervención en el ámbito de la psicomotricidad.   |
| TEMA 1. La psicomotricidad. Concepto y componentes.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la psicomotricidad.</li> <li>- Evolución terminológica.</li> <li>- Componentes de la psicomotricidad.</li> <li>- Aprendizaje, desarrollo, control y comportamiento motor.</li> <li>- Reeduación psicomotriz.</li> <li>- Educación psicomotriz.</li> <li>- Terapia psicomotriz.</li> </ul> |
| TEMA 2. La educación a través de la acción motriz.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminología básica.</li> <li>- Acciones motrices y conocimiento.</li> <li>- Motricidad preescolar.</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE TEMÁTICO II. COMPONENTES DE LA PSICOMOTRICIDAD. EL CONTROL DE LAS ACCIONES MOTRICES</b>            | A través de este bloque temático el alumno adquirirá los conocimientos necesarios anatómico-fisiológico para entender cómo se produce el movimiento. Se describirán los distintos componentes de la psicomotricidad   |
| TEMA 3. Introducción a la organización anatómica y fisiológica en el niño.                                   | A través de este tema el alumno realizará un viaje del mundo exterior al mundo interior, percibiendo de forma básica y amena toda la estructura interna del cuerpo humano. Organización anatómica y fisiológica. Sensación y percepción.  |
| TEMA 4. Lateralidad, organización espacial y organización temporal.  | Se realizará un análisis de estos tres componentes de la psicomotricidad y su evolución en el niño.   |
| Tema 5. La motricidad fina y global, el esquema corporal, el equilibrio, el tono muscular y la coordinación. | El alumno indagará en aspectos más profundos de los diferentes componentes de la psicomotricidad, comprendiendo mejor las respuestas de los niños/as y su complejidad en la acción.   |
| <b>BLOQUE TEMÁTICO III. LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS</b>   | Se analizarán las distintas habilidades motrices básicas que más influencia poseen en los primeros años de vida.  |
| Tema 6. Las habilidades motrices básicas en la infancia  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de Lanzar, saltar, correr, marchar, reptar, agarrar, trepar, manipular, etc.</li> <li>- Desarrollo y evolución.</li> <li>- Factores y componentes.</li> <li>- Evaluación.</li> </ul>  |
| <b>BLOQUE TEMÁTICO IV. DIDÁCTICA E INTERVENCIÓN EN PSICOMOTRICIDAD Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS</b>        | En este bloque se indagará en aspectos didácticos y en la planificación de sesiones de educación psicomotriz. Así como en el conocimiento de los test y baterías de test que se pueden utilizar para evaluar el comportamiento motor de un niño/a.  |
| Tema 7. La sesión práctica y la evaluación   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las sesiones de psicomotricidad.</li> <li>- Test y baterías de test de psicomotricidad.</li> <li>- Principios pedagógicos para la intervención psicomotriz.</li> </ul>   |

| Planning              |                        |                                      |                               |             |
|-----------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
|                       |                        |                                      |                               |             |



|                                 |                           |     |     |     |
|---------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| Short answer questions          | A1 A15                    | 0.5 | 0.5 | 1   |
| Introductory activities         | C6                        | 1   | 1   | 2   |
| Document analysis               | C3 C6 C7                  | 1   | 10  | 11  |
| Collaborative learning          | A53                       | 1   | 5   | 6   |
| Oral presentation               | A56 A59                   | 1   | 5   | 6   |
| Mixed objective/subjective test | A55 B1 B12 B18 B22<br>B23 | 1   | 5   | 6   |
| Guest lecture / keynote speech  | A21                       | 8   | 24  | 32  |
| Supervised projects             | B3 B10 B12 B16            | 1   | 15  | 16  |
| Physical exercise               | A54 B5 B11 B22 C4         | 12  | 0   | 12  |
| Glossary                        | B1 B3 B10                 | 1   | 8   | 9   |
| Case study                      | A8                        | 0.5 | 2   | 2.5 |
| Directed discussion             | B2 B6 B23 C3 C6 C8        | 2   | 4   | 6   |
| Personalized attention          |                           | 3   | 0   | 3   |

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                   |   |
|---------------------------------|---|
| Methodologies                   | Description   |
| Short answer questions          | Prueba objetiva dirigida a provocar el recuerdo de un aprendizaje presentado. Se presenta un enunciado en forma de pregunta para responder con una frase específica, palabra, cifra o símbolo.  |
| Introductory activities         | Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos del alumnado |
| Document analysis               | Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos.   |
| Collaborative learning          | Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.   |
| Oral presentation               | Presentación por parte de los alumnos del proyecto o trabajo realizado y previamente aprobado por el profesor y elegido entre profesor y alumno.  |
| Mixed objective/subjective test | Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo y preguntas tipo de pruebas objetivas. En cuanto a preguntas de ensayo, recoge preguntas abiertas de desarrollo. Además, en cuanto preguntas objetivas, puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación.  |
| Guest lecture / keynote speech  | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.   |
| Supervised projects             | Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del 'cómo hacer las cosas?'. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje.   |
| Physical exercise               | Metodología basada en la puesta en práctica de sesiones de actividad física para que los alumnos puedan impartirlas (función docente), vivenciarlas (análisis de la pertinencia de los contenidos) u observarlas (procesos de evaluación y control). Se trata de una metodología fundamentalmente práctica, pero con una intención de reflexión y aplicación de los aspectos teóricos relacionados.   |
| Glossary                        | Elaboración de un glosario de términos vinculados a la materia, a través del cual los alumnos incorporarán términos a un diccionario en común y abierto a todo el alumnado.   |
| Case study                      | Se presentarán casos reales de niños con problemas psicomotrices para su análisis y debate.   |
| Directed discussion             | Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros del grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, estando coordinados por un moderador.  |



## Personalized attention

| Methodologies                                 | Description   |
|---|---|
| Collaborative learning<br>Supervised projects | <p>Para la realización de los trabajos tutelados, los alumnos deben acudir en grupos reducidos a revisar el trabajo (tutoría) antes de su exposición en las prácticas de actividad física. El profesor o profesora podrá realizar sugerencias o solicitar modificaciones sobre el trabajo realizado, que deberán ser aprobadas antes de la entrega definitiva para su puesta en práctica.</p> <p>El aprendizaje colaborativo se realizará en pequeños grupos que trabajarán a partir de distintos documentos sobre aspectos relacionados con la asignatura. El profesor o profesora orientará individualizadamente el trabajo de los grupos, dando pautas para iniciarlo, revisando el proceso, resolviendo dudas y valorando las aportaciones que vayan surgiendo.</p> |

## Assessment

| Methodologies                   | Competencies / Results    | Description  | Qualification |
|---------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Short answer questions          | A1 A15                    | A lo largo del curso se irán planteando a los alumnos diversas pruebas y/o trabajos cortos para comprobar el seguimiento de los contenidos de la asignatura. Las pruebas se podrán hacer individualmente o en pequeños grupos. Los alumnos que asistan y participen activamente en estos trabajos podrán obtener hasta 2 puntos de la nota final. Se valorará la participación en trabajos hechos en clase como a través de moodle.  | 20            |
| Mixed objective/subjective test | A55 B1 B12 B18 B22<br>B23 | Se realizará en el mes de Junio, en la fecha marcada oficialmente por la Universidad de A Coruña. Será de carácter teórico-práctico, el tipo de preguntas a incorporar lo elegirá el alumnado. Los alumnos participarán activamente en la elaboración del examen. Este examen no es obligatorio, sino que servirá para subir nota y obtener 3 puntos más, en ningún caso bajará la nota del alumno obtenida en el trabajo tutelado o en la asistencia y participación en clase.  | 30            |
| Supervised projects             | B3 B10 B12 B16            | Se realizará un trabajo de aplicación de los contenidos desarrollados en clase. En él deberá programarse y justificarse una programación de una escuela de psicomotricidad para niños de 0 a 3 años o de 3 a 6 años, en la que se trabajen aspectos concretos de la motricidad aplicados a una de las etapas de Educación Infantil. El trabajo se podrá realizar individualmente o en grupo (hasta 3 integrantes). El profesor o profesora especificará los requisitos formales de presentación de los trabajos, tanto su parte escrita como la parte oral. El cumplimiento de dichos requisitos es imprescindible para que los trabajos sean aceptados. Una vez presentado en formato de texto, los grupos deberán llevarlo a la práctica a través de la realización de una sesión. | 50            |

## Assessment comments

|  |
|--|
| <p>&lt;p&gt;&amp;nbsp;1.Apartado teórico 30% 2.Apartado práctico 50% (trabajo tutelado). 3.Participación y asistencia&amp;nbsp;20% (Prácticas de actividad física, aprendizaje colaborativa&amp;nbsp;y asistencia clases teóricas).&amp;nbsp;&lt;/p&gt;</p> <p>El examen no es obligatorio, siendo optativo y un medio para subir la nota.</p> |
|--|

## Sources of information

|               |  |
|---------------|--|
| Basic         |  |
| Complementary |  |

## Recommendations

|  |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
|--|



Xogos motores/652G01030

Educación psicomotriz e habilidades motrices/652G01039

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.