UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Lengua y literatura castellana y su didáctica		Código		652G02017
Titulación	Grao en Educación Primaria				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo		Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria		6
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas				
Coordinador/a	Carballal Miñan, Patricia		Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Profesorado	Carballal Miñan, Patricia		Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es	
Web	http://www.educacion.udc.es/				
Descripción general	1. Desenvolvemento das competencias en expresión oral, lectura e escritura en lingua castelá. Coñecemento e dominio de técnicas de expresión oral e escrita. 2. Características da aprendizaxe de linguas en contextos multilingües. 3. Desenvolvemento e avaliación de contidos curriculares de lingua castelá a través dos recursos didácticos axeitados. 4. Adquisición de formación literaria e de coñecementos básicos de Literatura Castelá. 5. Panorámica actual da Literatura Infantil e Xuvenil en lingua castelá. 7. Literatura e aprendizaxe lingüística. A utilización escolar dos diferentes xéneros literarios e doutros textos. A biblioteca na aula.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
A44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
A45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
A46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
A47	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
A48	Fomentar la lectura y animar a escribir.
A49	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
A50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
A51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
A52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.
B9	Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.
B10	Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).
B11	Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.
B15	Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
B21	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B22	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B23	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

B24	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B25	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	A44	B21 B22	C8
Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	A45 A50	B23 B24 B25	
Conocer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y su enseñanza.	A43 A46 A47 A49	B9 B10 B11	C2
Fomentar la lectura y animar a escribir.	A48 A51		C3
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondentes a los y las estudiantes.	A52		
Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.		B7	
Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.		B8	
Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.		B15	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			C1

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1. Didáctica de la Literatura	1. ¿Qué es la literatura? 3. La literatura como hecho artístico. 4. El canon literario. 5. El canon literario en Educación Primaria. 6. Los géneros literarios. 7. Breve panorama de la LIJ.
Tema 2. Didáctica de la literatura oral	1. La literatura oral: características e historia. 2. La importancia de la literatura oral en Educación Primaria. 3. Relaciones entre lengua, literatura y territorio.
Tema 3. Didáctica de la poesía y de la composición literaria	1. La poesía. 2. La poesía y el alumnado de Educación Primaria. 3. El cancionero infantil tradicional: características, géneros, funciones y temas. 4. La escritura creativa y la didáctica de la poesía en las aulas de Educación Primaria.

Tema 4. Didáctica de la narración.	1. La narrativa. 2. Elementos de la narración. 3. Géneros narrativos. 2. El cuento literario y el cuento tradicional. 3. Apuntes sobre la historia del cuento tradicional 4. El conto tradicional en el aula: Gianni Rodari y Vladimir Propp. 5. La escritura creativa y la didáctica de la narración en las aulas de Educación Primaria. 6. El cuento contado.
Tema 5. Didáctica del teatro	1. Apuntes sobre la historia de las artes escénicas. 2. El texto dramático: texto literario y texto espectacular. 3. Elementos de la ficción dramática. 4. El teatro como recurso educativo.
Tema 6. Bibliotecas y animación a la lectura.	1. La biblioteca escolar 2. La biblioteca de aula 3. La animación a la lectura

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Análisis de fuentes documentales	A43 A44 A45 A46 A47 A48 A49 A50 A52 B11 B15 B21 B23 B24 B25 C2 C3	0	10	10
Trabajos tutelados	A44 A45 A47 A48 A51 A52 B7 B8 B9 B10 B15 B22 C1 C8	15	15	30
Presentación oral	A52 B7 B8 B15 C1	1	5	6
Prueba objetiva	A44 A45 A47 A52 B7 B8 B15 C1	6	80	86
Lecturas	A44 A45 A47 A48 B15	0	8	8
Atención personalizada		10	0	10
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Análisis de fuentes documentales	Achegamento crítico a distintos textos que se proporán nas aulas
Trabajos tutelados	Realización dun ou varios traballos relacionados tanto coa recepción e crítica textual como a recepción e comentario lingüístico-literario, así como, por outra parte, elaboración de unidades didácticas referidas a calquer aspecto dos tratados no programa docente
Presentación oral	Dado o futuro profesional do alumnado, cómpre realizar presentacións orais e relatorios sobre calquera texto e/ou aspecto anteriormente propostos.
Prueba objetiva	O alumnado contará cun exame en xuño con data marcada pola Xunta de Faculdade. Se non superase o curso contará tamén coa oportunidade de xullo.
Lecturas	Os alumnos e alumnas deberán achegarse a un corpo bibliográfico previamente indicado nas aulas. Este será obxecto de diversos tratamentos críticos e discusións no espazo da aula.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Análisis de fuentes documentales Trabajos tutelados Presentación oral Prueba objetiva Lecturas	La atención personalizada al alumnado consistirá en la orientación bibliográfica, en la dirección de los trabajos tutorizados y en su corrección. La profesora estará disponible en el horario de tutorías señalado.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Trabajos tutelados	A44 A45 A47 A48 A51 A52 B7 B8 B9 B10 B15 B22 C1 C8	A lo largo del curso los alumnos y alumnas deberán realizar un trabajo en grupo.	40
Presentación oral	A52 B7 B8 B15 C1	Debido a la realidad profesional que les espera a los alumnos y alumnas, se dará mucha importancia tanto a las intervenciones en el aula como a las presentaciones orales (que siempre formarán una parte esencial de los trabajos tutorizados).	10
Prueba objetiva	A44 A45 A47 A52 B7 B8 B15 C1	Habrá una prueba en junio con la que se evaluarán los objetivos conseguidos por el alumnado durante el curso.	50

Observaciones evaluación
Los alumnos y las alumnas presenciales (es decir, aquellos que asistan a un 80% de las clases), para superar la asignatura en la oportunidad de junio, deberán obtenerr una puntuación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en el trabajo tutelado como en la prueba objetiva. Con una nota inferior en cualquiera de las dos partes no superarán la asignatura y deberán presentarse al examen de la oportunidad de julio para ser evaluados de la parte no superada en la convocatoria anterior. Los alumnos y las alumnas no presenciales (aquellos que falten a más de un 20% de las clases) serán evaluados en la oportunidad de junio solamente mediante la proba objetiva. Esta será en algunos aspectos diferente a la que realizarán los alumnos y alumnas presenciales.

Fuentes de información

Básica	- Pelegrín, Ana (1996). La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retahílas.. Madrid: Fundación. Germán Sánchez Ruipérez - García Carcedo, Pilar (2011). Educación Literaria y Escritura Creativa. Granada: GEU - Ortiz, Estrella (2009). Contar con los cuentos. Guadalajara: Palabras del candil - Motos, Tomás (1996). Juegos creativos de lenguaje. Santiago de Compostela: Universiade de Santiago de Compostela - Prado Díez, David de (1996). Técnicas creativas y lenguaje total . Santiago de Compostela: Universiade de Santiago de Compostela - Atero Burgos, Virtudes (2010). Retahílas y canciones infantiles. Patrimonio oral de la provincia de Cádiz. Cádiz: Universidad de Cádiz - Moreno, Víctor (1998). Va de poesía. Navarra: Pamilela - Rodríguez López-Vázquez, Alfredo (coord.) (1993). Simposio: O teatro e o seu ensino. A Coruña: Universidade da Coruña - Moreno, Víctor (1996). Escritura imaginativa. Abecedario de la escritura. Santiago de Compostela: Universiade de Santiago de Compostela - Tejerina Lobo, Isabel (). Algunas consideraciones pedagógicas sobre la poesía. http://www.biblioteca.org.ar/libros/132273.pdf - Besora, Ramón (1992). Aproximación a la poesía a través del juego. Papeles de literatura infantil, núm. 15, pp. 3-12 - Badia, Dolors e Montserrat Vilà (2000). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó - Morilla, Lola S. e Silvia Adela Hohan (1999). Hacer escribir a los niños. La metodología del taller de escritura y consignas prácticas para incentivar el mundo creativo y novelesco de los niños. Barcelona: Grafein - Rodari, Gianni (2004). Juegos de fantasía. Zaragoza: Edelvives
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Literatura infantil y juvenil y su didáctica/652G02029
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Teoría de la educación/652G02001 Sociología de la educación/652G02004
Asignaturas que continúan el temario
Lengua castellana y su didáctica/652G02010 Literatura infantil y juvenil y su didáctica/652G02029
Otros comentarios
La asistencia regular a clase otorgará al alumno o alumna el derecho de realizar los trabajos tutorizados. Si el alumno o la alumna no cumplen con este requisito de asistencia (es decir, faltan más de un 20% de las horas) serán evaluados únicamente mediante la prueba objtiva fijada en junio por la junta de facultad.En ningún caso se permitirá el plaxio. De ser detectado en cualquier trabajo, examen o otro documento entregado a la profesora, este será evaluado directamente con un 0 (en una escala del 0 al 10).

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías