



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Literatura infantil y juvenil y su didáctica	Código	652G02029	
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas			
Coordinador/a	Muriano Rodríguez, María Montserrat	Correo electrónico	montserrat.muriano@udc.es	
Profesorado	Muriano Rodríguez, María Montserrat	Correo electrónico	montserrat.muriano@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>La materia está orientada a que el alumnado conozca tanto los textos básicos de la literatura infantil y juvenil, como los distintos planteamientos didácticos que se pueden aplicar a estos textos según los niveles y fases de la educación primaria. Su objetivo fundamental será que el alumnado, futuros maestros y maestras, posean los instrumentos suficientes para moverse en este terreno, sea crítico con las propuestas ofrecidas por el mercado y esté en disposición de encontrar los libros adecuados para a animación a la lectura en el ámbito escolar.</p> <p>En este contexto la idea es que la LIJ y su didáctica sean el recurso educativo principal del área de lenguaje por: a) su capacidad de motivación, b) la relación que se establece en sus formas y contenidos entre el ámbito familiar y el escolar, c) el papel que desempeña en la elaboración de una cultura común (con sus compañeros y compañeras) y propia (la lectura personal motivada por sus propias características), d) fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa, esencial en la socialización escolar y general, e) facilita y amplía la adquisición del código escrito, esencial en el proceso educativo, y f) proporciona las bases para descubrir y ampliar el acceso al hecho estético, tanto en la literatura como en las áreas asociadas (expresión corporal, musical y plástica).</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al período de 6-12, en el contexto familiar, social y escolar.
A2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
A5	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.
A7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
A8	Conocer los fundamentos de la educación primaria.
A10	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
A16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
A17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
A19	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
A37	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
A43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
A44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
A45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
A46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
A47	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
A48	Fomentar la lectura y animar a escribir.
A49	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
A50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
A51	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.



A52	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.
A62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
A63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
A64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
A65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
A66	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
A67	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B7	Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
B8	Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.
B9	Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.
B10	Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).
B11	Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.
B12	Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.
B13	Lectura e interpretación de imágenes.
B14	Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.
B15	Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
B21	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B22	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B23	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B24	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B25	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título
---------------------------	--------------------------------------



Comprender en qué medida los textos de LIJ contribuyen a la formación de los alumnos de primaria.	A1 A2 A5 A7 A8 A16 A17 A19 A43 A44 A48 A52 A62 A64 A65 A67	B1 B2 B3 B4 B5 B21 B22 B23 B25	C6 C7
Conocer y utilizar correctamente recursos de animación a la lectura.	A8 A16 A17 A19 A44 A48 A50	B12 B15	C3 C8
Conocer y emplear adecuadamente la biblioteca escolar como recurso fundamental para desarrollar experiencias innovadoras en el ámbito de la LIJ.	A17 A44 A48 A64 A66	B22	C5 C6
Conocer los textos básicos de la LIJ en el ámbito estatal y en Galicia, así como los usos educativos que estos textos permiten.	A16 A17 A37 A44 A45 A46 A48 A49 A50 A51	B9 B10 B13	C1 C2
Ser capaz de gestionar las propuestas editoriales en el ámbito de la LIJ, o de elaborar sus propias propuestas alternativas.	A16 A17 A19 A44 A48	B7 B8 B11 B14 B22 B24	C5 C6



Ser capaz de contribuir con eficacia a la Educación Literaria del alumnado de Primaria.	A8 A16 A17 A19 A44 A45 A46 A48 A63	B12	C7
Conocer y aplicar adecuadamente el marco legislativo vigente en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la literatura en la educación primaria.	A5 A8 A10 A16 A37 A44 A45 A48 A52	B15	
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y el papel que la LIJ tiene en este.	A44 A47 A63		

Contenidos	
Tema	Subtema
1. El concepto de literatura infantil y juvenil (LIJ).	1.1. Características y público. 1.2. La función formativa de la LIJ. 1.3. Criterios de selección de obras.
2. Autores y obras clásicas en la historia de la LIJ.	2.1 El concepto de canon en la LIJ. 2.2 De la tradición oral al libro para público infantil.
3. Desarrollo de la LIJ en la actualidad.	3.1. Panorama de la LIJ de ámbito estatal. 3.2. Panorama de a LIJ gallega. 3.3. Principales tendencias: innovación e interdisciplinariedad.
4. Principales géneros de la LIJ.	4.1. Trazos definitorios. 4.1.1. La narrativa. Del cuento al álbum ilustrado. 4.1.2. El teatro. La dramatización en la escuela. 4.1.3. La poesía. La poesía y las artes plásticas y musicales. 4.2. Los talleres de escritura creativa: el alumnado hace LIJ.
5. La LIJ en el currículo de la educación primaria.	5.1. La LIJ en la legislación vigente. 5.2. La Educación Literaria en el currículo de primaria. 5.3 La LIJ en los libros de texto de educación primaria en Galicia. Análisis de propuestas editoriales.
6. La animación a la lectura en la educación primaria.	6.1. Las bibliotecas escolares. 6.2. Las TIC al servicio del docente y del alumnado. 6.3. Análisis de propuestas innovadoras de animación a la lectura.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales



Prueba mixta	A2 A7 A8 A10 A43 A44 A45 A46 A47 A49 A51 A64 B21 B15 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B4 B3 B2 B1 B22 B23 B25 C1 C2 C3 C6 C8	2	26	28
Taller	A16 A19 A37 A44 A45 A46 B1 B2 B3 B4 B5 B14 B15	12	6	18
Sesión magistral	A1 A5 A8 A44 A45 A47 A48 A52 A62 A63 A66 A67 B3 B12 B15 C5 C6 C7	16	0	16
Lecturas	A44 A46 A50 A65 B1 B3 B4	0	10	10
Presentación oral	A16 A19 A44 A45 A46 A65 B1 B2 B3 B4 B5 B12 B14 B24	2	4	6
Portafolio del alumno	A1 A5 A8 A17 A19 A37 A44 A45 A46 A47 A48 A50 A52 B1	0	30	30
Atención personalizada		4	0	4
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba mixta	Examen presencial sobre el temario desarrollado en el que se tendrá en cuenta, especialmente, el conocimiento de los contenidos, la capacidad de razonamiento y el espíritu crítico, así como la claridad expositiva e la corrección expresiva.
Taller	Participación activa en los distintos talleres programados en el aula.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesorado.
Lecturas	Lectura de fragmentos u obras seleccionadas de literatura infantil y juvenil.
Presentación oral	Exposición oral de los resultados obtenidos en el portafolio del alumno (grupo).
Portafolio del alumno	Desarrollo de un trabajo individual o en grupo (en función del alumnado matriculado en la materia) sobre un tema trabajado en las clases interactivas. Se tendrá en cuenta la capacidad para seleccionar fuentes bibliográficas de calidad, así como la capacidad para elaborar un discurso sintético, claro y correcto desde el punto de vista expresivo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Portafolio del alumno	La atención personalizada tendrá lugar durante el horario programado de tutorías.
Prueba mixta	Durante las sesiones interactivas el profesorado contestará a todas las dudas que puedan surgir durante la realización de las tareas programadas en el aula.
Taller	Para la realización del portafolios también se podrá asistir al horario de tutorías programado. Asimismo, se programará alguna sesión en el aula para la resolución de dudas o explicación de los contenidos y formato de los portafolios.

Evaluación



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Presentación oral	A16 A19 A44 A45 A46 A65 B1 B2 B3 B4 B5 B12 B14 B24	Computa o 5% da avaliación.	5
Portafolio del alumno	A1 A5 A8 A17 A19 A37 A44 A45 A46 A47 A48 A50 A52 B1	Computa o 45 % da avaliación	45
Prueba mixta	A2 A7 A8 A10 A43 A44 A45 A46 A47 A49 A51 A64 B21 B15 B13 B12 B11 B10 B9 B8 B7 B4 B3 B2 B1 B22 B23 B25 C1 C2 C3 C6 C8	Exame presencial escrito sobre o temario desenvolvido. Computa o 45% da avaliación.	45
Taller	A16 A19 A37 A44 A45 A46 B1 B2 B3 B4 B5 B14 B15	Computa o 5% da avaliación.	5

Observacións avaliación

El alumnado presencial (que asiste regularmente a clase) deberá aprobar todas las partes susceptibles de evaluación para superar la materia. En caso de no superar alguna de las partes, acudirá a la convocatoria de julio únicamente con la parte suspensa.

El alumnado no presencial optará a ser calificado a partir de la Prueba mixta, que supondrá el 100% de la calificación.

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<p>Álvarez Angulo, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Barcelona: Octaedro. Blake, Q. (2010). 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer. Barcelona: Grijalbo. Borda Crespo, I. (2002). Literatura Infantil y Juvenil. Teoría y didáctica. Granada: GEU Bravo Villasante, C. (1988). Historia y Antología de la Literatura Infantil Universal. Valladolid: Miñón. Butiñá, J., Muñoz Cáliz, B. e Llorente Javaloyes, A. (2002). Guía de teatro infantil y juvenil. Madrid: Asociación Española de Amigos del libro infantil y juvenil. Calvino, Í. (1992). ¿Por qué leer los clásicos? Barcelona: Tusquets. Cerillo, P., Larrañaga, E. & Yubero, S. (2002). Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Cuenca: UCLM. Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis. Couto Piñeiro, X., Lamapereira López, A. & Vieites García, M. F. (1992). Práctica teatral na escola. Vigo: Ir Indo. Colomer, T. (2010). La evolución de la literatura infantil y juvenil en España. Bookbird, 1. Recuperado de http://www.ibby.org/fileadmin/template/main/bookbird_specialissue/BB_Spanish_July_Art2_Castellano_Rev.7-07.pdf</p> <p>urban Roca, G. (2010). La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro. Barcelona: Graó. García Padrino, J. (2003). Formas y colores: la ilustración infantil en España. Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha. Garralón, A. (2001). Historia portátil de la literatura infantil. Madrid: Anaya. Jover, G. (coord.ª) (2009). Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia. Málaga. Junta de Andalucía. Recuperado de: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-Lage, Fernández, J. J. (2013). Bibliotecas escolares, lectura y educación. Barcelona. Octaedro. Mendoza Fillola, A. (2004). La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria lectora. Málaga: Aljibe. Mendoza Fillola, A. (coord.) (2012). Leer hipertextos: la formación del lector literario. Barcelona. Octaedro. Mera Herbello, H. (2010). Unha década de literatura infantil e xuvenil en galego. Cangas do Morrazo: Morgante. Mínguez López, X. (2011). Hacia una definición de la literatura infantil y juvenil y sus ámbitos de estudio. En Núñez, M.ª P.; Rienda, J. (eds.). La investigación en didáctica de la lengua y la literatura. Granada: SEDLL. Neira Cruz, X.A. (2004). 105 anos de literatura infantil e xuvenil en galego. Grial, XLII, 107-113. Revista galega de educación (2010). As bibliotecas Escolares (monográfico). 48. Rodari, G. (2013). Introducción á arte de contar historias. Gramática da fantasía. Pontevedra: Kalandraka. Roig Rechou, B. A. e Neira Rodríguez, M. (coords.) (2011). O álbum na literatura infantil e xuvenil (2000-2010). Vigo: Xerais. Roig Rechou, B. A. (2015). Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega. Vigo: Xerais. Roig Rechou, B. A. (2011). A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis claves para "entendela mellor". Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de: http://www.cervantesvirtual.com/obr Tejerina, I. (1994). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo Veintiuno.</p>
<p>Complementaría</p>	<p>Biblioteca Nacional de España, Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Literatura infantil y juvenil. Guía de recursos bibliográficos. http://www.bne.es/permalink/bdcfa61a-3831-11e0-80cd-0018fe323fc3.html Centro Virtual Miguel de Cervantes. Biblioteca de literatura infantil y juvenil. http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/ Cuadernos de literatura infantil y juvenil. http://www.revistaclij.com/ Criaturas. Revista dixital de literatura infantil e xuvenil. http://www.criaturas.gal/ Fraga, A. M. (coord.) (2015). Libros infantís e xuvenís de Galicia 2015. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de http://www.cultura.gal/sites/default/files/documents/publicacion/libros_infantis_e_xuvenis_de_galicia_2015.9.5mb.pdf International Board on Books for Young People . http://www.ibby.org/ Pizca de Papel. Web especializada en Literatura infantil y juvenil. http://elblogdepizcadepapel.blogspot.com.es/RevistaBabar. http://revistababar.com/web/</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías