



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Anatomía de los órganos de la audición y el lenguaje	Código	652G04001	
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación Básica	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Medicina			
Coordinador/a	Fernandez Fernandez, Esther Del Carmen	Correo electrónico	esther.fernandez1@udc.es	
Profesorado	Fernandez Fernandez, Esther Del Carmen	Correo electrónico	esther.fernandez1@udc.es	
Web	esther.fernandez1@udc.es			
Descripción general	Conceptos básicos sobre Citología e Histología. Estudio de Neuroanatomía y Anatomía del aparato bucofonoarticulador.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer e integrar los fundamentos biológicos de la Logopedia: la Anatomía y Fisiología.
A6	Conocer la clasificación, la terminología y la descripción de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz y la audición y las funciones orales no verbales.
B1	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Aprender a aprender.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
3. Conocer y emplear correctamente la nomenclatura anatómica.	A1 A6	B1 B2	
4. Desarrollar la capacidad de observación, descripción, orientación y relación.	A1	B1 B2 B4	
1. Adquirir conocimientos anatómicos básicos.	A1	B1	
5. Adquirir la capacidad de juicio crítico.		B1 B2 B4	

Contenidos	
Tema	Subtema
Temario práctico	1ª Práctica: Osteología cabeza
1ª Práctica: Osteología cabeza	2ª Práctica: Osteología cuello y tronco
2ª Práctica: Osteología cuello y tronco	3ª Práctica: Neuroanatomía
3ª Práctica: Neuroanatomía	4ª Práctica: Órgano de la audición
4ª Práctica: Órgano de la audición	5ª Práctica: Laringe.
5ª Práctica: Laringe.	



<p>Temario Teórico</p> <p>Bloque I: Citología</p> <p>Bloque II: Histología</p> <p>Bloque III: Neuroanatomía.</p> <p>Bloque IV: Aparato Cardiocirculatorio</p> <p>Bloque V: Órgano de la Audición</p> <p>Bloque VI: Aparato Respiratorio</p> <p>Bloque VII: Órganos Fonoarticulatorios</p>	<p>Bloque I: Citología</p> <p>Tema 1: Concepto. Definición de célula. Orgánulos celulares.</p> <p>Tema 2: División celular: mitosis y meiosis.</p> <p>Bloque II: Histología</p> <p>Tema 3: Tejidos: concepto y clasificación.</p> <p>Tema 4: Tejido epitelial. Tejido conectivo. Tejido muscular. Tejido nervioso.</p> <p>Bloque III: Neuroanatomía</p> <p>Tema 5: Columna vertebral. Características de una vértebra tipo. Características específicas de cada tipo de vértebra. Sacro y cóccix.</p> <p>Tema 6: Costillas: características y tipos. Esternón. Tórax en conjunto.</p> <p>Tema 7: Osteología cráneo y cara.</p> <p>Tema 8: Introducción al SNC. Configuración externa: encéfalo y médula espinal. Meninges. Sistema ventricular.</p> <p>Tema 9: Configuración interna del SNC. Principales funciones del encéfalo.</p> <p>Tema 10: Introducción al SNP: pares craneales y nervios raquídeos.</p> <p>Tema 11: Vía motora. Vía sensitiva. Arco reflejo.</p> <p>Tema 12: SNA: sistema nervioso simpático y sistema nervioso parasimpático.</p> <p>Bloque IV: Aparato Cardiocirculatorio:</p> <p>Tema 13: . Anatomía del corazón. Grandes vasos. Ciclo cardiaco. Circulación mayor y circulación menor.</p> <p>Tema 14: Vascularización. Grandes troncos supraorticicos. Arterias carótidas, arterias vertebrales y sus ramas. Senos Venosos</p> <p>Bloque V: Órgano de la Audición</p> <p>Tema 15: Anatomía del oído.</p> <p>Tema 16: Transmisión del sonido. Vía auditiva.</p> <p>Bloque VI: Aparato Respiratorio</p> <p>Tema 17: Vías respiratorias: traquea y ramificación bronquial. Porción respiratoria: bronquiolos y alvéolos. Músculos inspiradores y espiradores. Mecánica respiratoria.</p> <p>Bloque VII: Órganos Fonoarticulatorios</p> <p>Tema 18: Cavidad oral: Vestíbulo bucal, arcadas gingivodentales, cavidad oral y lengua.</p> <p>Tema 19: Fosas nasales: paredes, senos paranasales y nariz.</p> <p>Tema 20: Faringe: división y musculatura faringea.</p> <p>Tema 21: Laringe: Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos de la laringe. Musculatura laríngea. Anatomía funcional de la laringe. Soplo fonatorio.</p>
---	--

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Portafolio del alumno	A6 A1 B1 B2 B4	0	10	10



Sesión magistral	A1 A6 B1 B2 B4	30	60	90
Trabajos tutelados	A1 A6 B1 B2 B4	0	16	16
Presentación oral	A1 A6 B1 B2 B4	0	6	6
Prácticas de laboratorio	A1 A6 B1 B2 B4	13	10	23
Prueba de respuesta breve	A1 A6 B1 B2 B4	2	0	2
Atención personalizada		3	0	3

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolio del alumno	A lo largo del curso el alumno tendrá que realizar, en casa, unos cuadernos de Anatomía que tendrá que presentar al profesor en las clases prácticas.
Sesión magistral	Exposición de los temas por parte del profesor.
Trabajos tutelados	Se realizará un trabajo tutelado en grupo, ó individual, sobre un tema de Anatomía.
Presentación oral	El trabajo tutelado se expondrá ante el resto de los grupos y ante el profesor.
Prácticas de laboratorio	Se realizarán 5 prácticas de Anatomía en las que el alumno tendrá que aprender e identificar las distintas estructuras anatómicas de las maquetas.
Prueba de respuesta breve	Se realizará una prueba escrita que constará de 10 - 20 preguntas cortas y alguna/s lámina/s anatómicas que el alumno tendrá que completar.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Trabajos tutelados	Desarrollo de trabajo. Metodoloxía del traballo. Busqueda bibliográfica.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prácticas de laboratorio	A1 A6 B1 B2 B4	Los alumnos deberán asistir a prácticas de laboratorio en las que se valorará su actitud, su interés y sus conocimientos sobre las distintas estructuras anatómicas.	5
Sesión magistral	A1 A6 B1 B2 B4	Se valorará la asistencia a clase así como su actitud y participación en el aula	2.5
Portafolio del alumno	A6 A1 B1 B2 B4	El alumno deberá realizar unos cuadernos en casa que traerá hechos a las clases prácticas, donde el profesor los revisará y calificará.	2.5
Trabajos tutelados	A1 A6 B1 B2 B4	Se realizarán en grupo ó individualmente	5
Presentación oral	A1 A6 B1 B2 B4	El trabajo tutelado se expondrá en clase y tanto el profesor como los alumnos podrán hacer preguntas sobre el tema expuesto para aclarar dudas y comprobar la comprensión y el dominio de la materia expuesta.	5
Prueba de respuesta breve	A1 A6 B1 B2 B4	Preguntas cortas  Láminas anatómicas	80

Observación evaluación
Los alumnos deberán asistir a prácticas del laboratorio, con el cuaderno hecho. En caso de no asistir, su ausencia deberá estar justificada.

Fuentes de información



<b>Básica</b>	Anatomía: ?Histología básica: texto y atlas?. Au: Junqueira & Carneiro. Ed: Masson ?Histología: texto y atlas color?. Au: Ross/Romell. Ed. Panamericana ?Neuroanatomía: texto y atlas en color?.Au: Crossman, A.R. Ed. Masson ?Estructura y función del cuerpo humano?. Au: Thibodeau. Ed. Harcourt Brace ?Anatomía General?. Au: Kamina. Ed. Panamericana/ Maloine "La Voz. Tomo 1: Anatomía y Fisiología de los órganos de la voz y del habla" Au: Francois Le Huche, André Allalí. Ed. Masson ?Atlas de Anatomía Humana Sobotta?. Au: Sobotta, J. Ed. Panamericana Atlas de Anatomía en Ortofonía. Lenguaje y Deglución". Au: David H. Mc.farland. Ed Elsevier Masson "Atlas de Anatomía con correlación clínica". Tomo 3: Sistema Nervioso y órganos de los sentidos". Ed. Panamericana ?Atlas de Anatomía Humana para estudiantes y médicos?.Au: Kahle, W. Ed. Omega ?Nomenclatura anatómica ilustrada?.Au: Feneis, H. Ed. Masson ?Anatomía de los órganos del lenguaje y audición?. Au: Rodríguez/Smith-Agreda. Ed: Panamericana
<b>Complementaria</b>	

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías