



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Psicología de la comunicación	Código	652G04029	
Titulación	Grao en Logopedia			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicología			
Coordinador/a	García Mira, Ricardo Antonio López-Cortón Facal, Ana María	Correo electrónico	ricardo.garcia.mira@udc.es ana.lopez-corton@udc.es	
Profesorado	García Mira, Ricardo Antonio López-Cortón Facal, Ana María	Correo electrónico	ricardo.garcia.mira@udc.es ana.lopez-corton@udc.es	
Web	www.people-environment-udc.org			
Descripción general				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	Conocer e integrar los fundamentos psicológicos de la Logopedia: el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicológico, la Neuropsicología del lenguaje, los procesos básicos y la Psicolingüística.
A3	Conocer e integrar los fundamentos lingüísticos de la Logopedia: Fonética y fonología, morfosintaxis, semántica, pragmática, sociolingüística.
A8	Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
A11	Redactar un informe de evaluación logopédica.
A26	Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
A30	Conocer la actuación profesional y los entornos donde se desarrolla la práctica.
B1	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B2	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B23	Trabajar de forma colaborativa.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
- Conocimiento de aspectos conceptuales y funcionales de la comunicación humana.	A2 A3 A26	B1 B2 B23	C6
- Conocimiento de las características de la comunicación interpersonal, así como en las distintas teorías sobre la comunicación y las relaciones sociales, el estudio de los componentes, propiedades y efectos de las relaciones tanto interpersonales como intergrupales.	A2 A11		
- Conocimiento de las variables y dimensiones que permiten la comprensión de la interacción social, y el papel que juega el entorno en la explicación del comportamiento comunicativo.	A2 A8 A30		
- Adquisición de habilidades en la comprensión de la psicología de la comunicación no verbal, con especial hincapié en el estudio del papel del entorno, el movimiento, la conducta táctil, postural, expresión facial, conducta visual y paralingüística.	A2 A8		
- Análisis de las variables más relevantes de la comunicación persuasiva, y capacidad para el estudio de los distintos contextos de persuasión, con especial incidencia en las organizaciones y en los medios de comunicación.	A26		C6



- Conocimiento y comprensión de los procesos y efectos psicosociales implicados en la comunicación mediada -emociones, percepción social, actitudes, etc.- y las diferencias en función del tipo de medio de comunicación.	A2		
--	----	--	--

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción a la Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características.</li> <li>- Estrategias de investigación</li> <li>- Multifuncionalidad de la comunicación.</li> </ul>
2. Comunicación interpersonal e interacción social	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estilos de comunicación: asertiva, agresiva y pasiva</li> <li>-Liderazgo y comunicación</li> <li>- Las relaciones entre grupos.</li> </ul>
3. Comunicación No verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación no verbal: aspectos básicos.</li> <li>- Entorno, territorialidad y espacio personal.</li> <li>- Apariencia física, movimiento del cuerpo y la postura.</li> <li>- Conducta táctil y expresiones faciales.</li> <li>- Conducta visual y conducta paralingüística.</li> </ul>
4. Persuasión y Comunicación de Masas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persuasión y comunicación.</li> <li>- Variables en la comunicación persuasiva</li> <li>- Contextos de la persuasión. Persuasión interpersonal.</li> </ul>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A26	3	15	18
Discusión dirigida	B2	5	10	15
Lecturas	C6	1	5	6
Trabajos tutelados	B1	2	12	14
Presentación oral	C6	6	36	42
Sesión magistral	A2	8	8	16
Atención personalizada		1.5	0	1.5

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la documentación que sirve de base para la elaboración del programa.</li> <li>- Bibliografía, documentales.</li> <li>- Internet, vídeos con casos prácticos, entrevistas, y conferencias.</li> </ul>
Discusión dirigida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión en grupo de aspectos relevantes de los contenidos del programa en relación con los cuatro bloques principales.</li> <li>- Constitución de grupos de trabajo y de discusión dirigida sobre aspectos parciales.</li> <li>- Puesta en común.</li> <li>- Elaboración de conclusiones.</li> <li>- Análisis y discusión de resultados de investigaciones relevantes.</li> </ul>
Lecturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de lecturas para el desarrollo y comprensión de los contenidos de la materia.</li> <li>- Selección y preparación de lecturas para la discusión dirigida y el taller de trabajo en grupo.</li> <li>- Selección y preparación de lecturas para el examen final.</li> </ul>
Trabajos tutelados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de trabajo en grupo de la asignatura para la adquisición de herramientas de búsqueda activa de información</li> <li>-Así como su presentación oral</li> </ul>
Presentación oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se requerirá la presentación oral del trabajo tutelado</li> </ul>



Sesión magistral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se llevarán a cabo sesiones magistrales de exposición de los contenidos del programa, que permitan al alumno comprender y estructurar mentalmente el esquema de desarrollo teórico y práctico de la asignatura.</li> <li>- Sesiones magistrales impartidas por ponentes invitados de reconocido prestigio.</li> </ul>
------------------	--

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lecturas	- Las lecturas que sean utilizadas para elaborar trabajos comentados, reseñones o revisiones temáticas o de autor, requerirán igualmente de atención personalizada, a fin de verificar el grado de comprensión y progreso del alumno o alumna en los contenidos de la materia.

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	A26		0
Discusión dirigida	B2		0
Lecturas	C6	- Se evaluará la comprensión y competencia del alumno o alumna en la adquisición del conocimiento y la elaboración de síntesis y reseñones de las lecturas recomendadas y comentadas.	30
Sesión magistral	A2	- Se evaluará la asistencia y participación del alumno en las sesiones magistrales, en concreto, su intervención en los coloquios, discusiones y preguntas adecuadas a la temática de la sesión.	10
Presentación oral	C6		0
Trabajos tutelados	B1	- Los trabajos se realizarán sobre las temáticas propuestas en clase. Podrán ser individual o en grupo	60

### Observaciones evaluación

--

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Burgoon, M. (1994). Human communication. Thousand Oaks, CA: Sage</li> <li>- Knapp, M.L. (1972). Non verbal communication in human interaction. New York: Holt Rinehart &amp; Winston</li> <li>- Littlejohn, S.W. &amp; Foss, K.A. (2011). Theories of Human Communication.. Long Grove, IL: Waveland Press Inc.</li> <li>- Hewstone, M. &amp; Stroebe, W. (2001). Introduction to Social Psychology: An European Perspective. Oxford: Blackwell.</li> <li>- Argyle, M. (1992). The social psychology of Everyday Life. London: Routledge</li> <li>- McCroskey, J.C.; Larson, C.e. &amp; Knapp, M.L. (1971). An introduction to interpersonal communication. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall</li> <li>- Watzlawick, P.; Bavelas, JB &amp; Jackson, D. (1967). Pragmatic of Human Communication. A study of interactional patterns, pathologies and paradoxes.. New York: Norton.</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bull, P. &amp; Roger, D. (1989). The social psychological approach to interpersonal communication. En: D. Roger y P. Bull (Eds.): Conversation: an interdisciplinary perspective.. Clevedon, UK. Multilingual Matters</li> <li>- Hall, JA (1978). Gender effects in decoding non verbal cues. Psychological Bulletin 85: 845-857</li> <li>- Hartley, P. (1993). Interpersonal communication. London: Routledge</li> <li>- Hewes, DE (1985). The cognitive bases of interpersonal communication. Hillsdale, NJ: lawrence Erlbaum</li> <li>- Knapp, ML &amp; Daly, JA (2010). Interpersonal communication. 4 vols.. London: Sage</li> </ul>



Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías