UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Teaching Guide | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Identifying Data | | | | | 2015/16 |
| Subject (*) | A VOZ PROFESIONAL | | | Code | 652G04040 |
| Study programme | Grao en Logopedia | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | | Type | Credits |
| Graduate | 1st four-month period | Fourth | | Optativa | 4.5 |
| Language | | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Medicina | | | | |
| Coordinador | Vilariño Vilariño, Maria Isabel | | E-mail | isabel.vilarino@udc.es | |
| Lecturers | Vilariño Vilariño, Maria Isabel | | E-mail | isabel.vilarino@udc.es | |
| Web | | | | | |
| General description | | | | | |

| Study programme competences / results | |
|---|---|
| Code | Study programme competences / results |
| A1 | Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía. |
| A6 | Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais. |
| A8 | Coñecer os fundamentos do proceso de avaliación e diagnóstico. |
| A11 | Redactar un informe de avaliación logopédica. |
| A12 | Realizar unha avaliación tras a intervención. |
| A13 | Coñecer os principios xenerais de la intervención logopédica. |
| A15 | Coñecer e aplicar os modelos e as técnicas de intervención. |
| A21 | Saber deseñar e elaborar informes logopédicos. |
| A26 | Adquirir un coñecemento práctico para a avaliación logopédica. |
| A28 | Adquirir un coñecemento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios e asistenciais). |
| A29 | Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador. |
| A30 | Coñecer a actuación profesional e os contornos onde se desenvolve a práctica. |
| A32 | Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación. |
| B1 | Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional. |
| B5 | Aprender autonomamente, e motivarse para facelo de forma continuada. |
| B8 | Capacidade de observar e de escoitar de forma activa. |
| B10 | Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional. |
| B11 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional. |
| B12 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo. |
| B13 | Coñecer e manexar as novas tecnoloxías da comunicación e da información. |
| B14 | Destreza e empatía nas relacións interpersoais. |
| B15 | Poñer en valor a súa profesión no contorno en que desenvolve o seu traballo. |
| B17 | Saber expresarse en público. |
| B18 | Ser creativo no exercicio da profesión. |
| B19 | Ter compromiso ético. |
| B23 | Traballar de forma colaborativa. |
| B24 | Traballar en equipo e, de ser o caso, de forma interdisciplinar. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |

| | |
|---|---|
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes | | | |
|---|---|---|---|
| Learning outcomes | Study programme competences / results | | |
| 1- Proveer información general respeto de las estructuras y sistemas funcionales que intervienen en la producción de la voz y en la determinación de los distintos procesos patológicos que la afectan.<br><br>2.- Proveer información detallada sobre los procesos que afectan a la funcionalidad vocal: aspectos etiológicos, patogénicos, clínicos y prospectivos, así como de los factores emocionales que acompañan y/o determinan las perturbaciones de la voz profesional.<br><br>3.- Aportar a los alumnos los conocimientos prácticos de clasificación vocal, técnicas vocales y alteraciones que estas producen en el aparato fonatorio para prevenir, diagnosticar y llevar a cabo un plan terapéutico completo de cualquier tipo de afectación vocal de los profesionales de la voz cantada y hablada. | A1<br>A6<br>A8<br>A11<br>A12<br>A13<br>A15<br>A21<br>A26<br>A28<br>A29<br>A30<br>A32 | B1<br>B5<br>B8<br>B10<br>B11<br>B12<br>B13<br>B14<br>B15<br>B17<br>B18<br>B19<br>B23<br>B24 | C1<br>C2<br>C3<br>C6<br>C7<br>C8 |

| Contents | |
|---|---|
| Topic | Sub-topic |
| Tema 1: Introducción: Recuerdo anatómico-fisiológico de la producción de la voz | Aparato respiratorio<br>Aparato bucofonador. |
| Tema 2: Audición, Musicalidad, oído musical. | Características necesarias en la voz profesional |
| Tema 3: Esquema corporal. | Sensaciones propioceptivas.<br>Musculatura.<br>Alteraciones del sistema postural. |
| Tema 4: Relajación. Reeducación psicomotriz de los trastornos posturales. | Distintas técnicas de relajación |
| Tema 5: Esquema corporal vocal del cantante. Sensibilidades propioceptivas La técnica de la voz cantada. | 5.1. El método del canto.<br>- Respiración.<br>- Emisión: sistemas de producción, resonancia, volumen, timbre, registro, pasage vocal, falsete y otros.<br>- Articulación.<br>5.2. La sensibilidad propioceptiva: esquema corporal vocal del cantante.<br>La clasificación vocal<br>5.2.1. Criterios anatómicos.<br>5.2.2. Criterios funcionales.<br>5.2.3. Criterios acústicos. |
| Tema 6: Técnica de la voz hablada. Su adaptación a las necesidades del actor. | Utilización de la voz hablada |
| Tema 7: Las Disfonias profesionales | Definición, etiología, sintomatología y formas clínicas. Descripción y rehabilitación. Trastornos profesionales de la voz hablada y de la voz cantada. Componentes biológicos, psico-emocionales y medio-ambientales |

| | |
|---|---|
| Tema 8:La higiene vocal | Principios generales.<br>La higiene vocal del niño.<br>La higiene vocal del adulto. |
| Tema 9:Importancia de la formación del terapeuta vocal | Sus roles y participación en equipos multidisciplinares en el abordaje global de los pacientes con patología vocal de uso profesional. |

| Planning | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Methodologies / tests | Competencies / Results | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Document analysis | | 0 | 20 | 20 |
| Case study | | 10 | 10 | 20 |
| Seminar | | 10 | 10.5 | 20.5 |
| Supervised projects | | 1 | 25 | 26 |
| Collaborative learning | | 10 | 15 | 25 |
| Personalized attention | | 1 | 0 | 1 |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. | | | | |

| Methodologies | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| Document analysis | Utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia. |
| Case study | Estudio, diagnóstico y presentación de casos clínicos |
| Seminar | Estudio y exposición de temas a nivel individual y en pequeños grupos. |
| Supervised projects | Realización de trabajos mediante búsquedas bibliográficas, bajo la tutela del profesor. |
| Collaborative learning | Organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumno participará en la resolución de tareas asignadas por el profesor. |

| Personalized attention | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| Supervised projects | El alumno realizará trabajos tutelados y supervisados por el profesor que resolverá sus dudas mediante atención personalizada y que estaran incluídos en la evaluación continuada. |

| Assessment | | | |
|---|---|---|---|
| Methodologies | Competencies / Results | Description | **Qualification** |
| Supervised projects | | Los trabajos tutelados serán expuestos en clase y se evaluaran las capacidades comunicativas y de exposición de los alumnos. | 30 |
| Collaborative learning | | Se valorará la capacidad de organización y resolución de tareas asiganadas | 15 |
| Case study | | Estará incluído dentro de la evaluación continúa | 15 |
| Seminar | | La asistencia y la participación en los seminarios también será evaluada | 20 |
| Document analysis | | Se evaluara la capacidad del alumno para la utilización y búsqueda de las diferentes fuentes documentales | 20 |

| Assessment comments |
|---|
| Dado que no se realizará examen final será obligatoria la asistencia a todas las actividades de la asignatura |

| Sources of information | |
|---|---|
| Basic | |
| Complementary | |

| Recommendations |
| --- |
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| |
| Subjects that continue the syllabus |
| |
| Other comments |
| |

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.