



Teaching Guide				
Identifying Data			2015/16	
Subject (*)	A VOZ PROFESIONAL	Code	652G04040	
Study programme	Grao en Logopedia			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optativa	4.5
Language				
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Medicina			
Coordinador	Vilariño Vilariño, María Isabel	E-mail	isabel.vilarino@udc.es	
Lecturers	Vilariño Vilariño, María Isabel	E-mail	isabel.vilarino@udc.es	
Web				
General description				

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía.
A6	Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais.
A8	Coñecer os fundamentos do proceso de avaliación e diagnóstico.
A11	Redactar un informe de avaliación logopédica.
A12	Realizar unha avaliación tras a intervención.
A13	Coñecer os principios xerais de la intervención logopédica.
A15	Coñecer e aplicar os modelos e as técnicas de intervención.
A21	Saber deseñar e elaborar informes logopédicos.
A26	Adquirir un coñecemento práctico para a avaliación logopédica.
A28	Adquirir un coñecemento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios e asistenciais).
A29	Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador.
A30	Coñecer a actuación profesional e os contornos onde se desenvolve a práctica.
A32	Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación.
B1	Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional.
B5	Aprender autonomamente, e motivarse para facelo de forma continuada.
B8	Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.
B10	Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.
B11	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B12	Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.
B13	Coñecer e manexar as novas tecnoloxías da comunicación e da información.
B14	Destreza e empatía nas relacións interpersoais.
B15	Poñer en valor a súa profesión no contorno en que desenvolve o seu traballo.
B17	Saber expresarse en público.
B18	Ser creativo no exercicio da profesión.
B19	Ter compromiso ético.
B23	Traballar de forma colaborativa.
B24	Traballar en equipo e, de ser o caso, de forma interdisciplinar.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.



C6	Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
1- Probeer información general respecto de las estructuras y sistemas funcionales que intervienen en la producción de la voz y en la determinación de los distintos procesos patológicos que la afectan.	A1	B1	C1
	A6	B5	C2
	A8	B8	C3
2.- Probeer información detallada sobre los procesos que afectan a la funcionalidad vocal: aspectos etiológicos, patogénicos, clínicos y prospectivos, así como de los factores emocionales que acompañan y/o determinan las perturbaciones de la voz profesional.	A11	B10	C6
	A12	B11	C7
	A13	B12	C8
	A15	B13	
	A21	B14	
3.- Aportar a los alumnos los conocimientos prácticos de clasificación vocal, técnicas vocales y alteraciones que estas producen en el aparato fonatorio para prevenir, diagnosticar y llevar a cabo un plan terapéutico completo de cualquier tipo de afectación vocal de los profesionales de la voz cantada y hablada.	A26	B15	
	A28	B17	
	A29	B18	
	A30	B19	
	A32	B23	
		B24	

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1: Introducción: Recuerdo anatómico-fisiológico de la producción de la voz	Aparato respiratorio Aparato bucofonador.
Tema 2: Audición, Musicalidad, oído musical.	Características necesarias en la voz profesional
Tema 3: Esquema corporal.	Sensaciones propioceptivas. Musculatura. Alteraciones del sistema postural.
Tema 4: Relajación. Reeducación psicomotriz de los trastornos posturales.	Distintas técnicas de relajación
Tema 5: Esquema corporal vocal del cantante. Sensibilidades propioceptivas La técnica de la voz cantada.	5.1. El método del canto. - Respiración. - Emisión: sistemas de producción, resonancia, volumen, timbre, registro, pasaje vocal, falsete y otros. - Articulación. 5.2. La sensibilidad propioceptiva: esquema corporal vocal del cantante. La clasificación vocal 5.2.1. Criterios anatómicos. 5.2.2. Criterios funcionales. 5.2.3. Criterios acústicos.
Tema 6: Técnica de la voz hablada. Su adaptación a las necesidades del actor.	Utilización de la voz hablada
Tema 7: Las Disfonías profesionales	Definición, etiología, sintomatología y formas clínicas. Descripción y rehabilitación. Trastornos profesionales de la voz hablada y de la voz cantada. Componentes biológicos, psico-emocionales y medio-ambientales



Tema 8:La higiene vocal	Principios generales. La higiene vocal del niño. La higiene vocal del adulto.
Tema 9:Importancia de la formación del terapeuta vocal	Sus roles y participación en equipos multidisciplinares en el abordaje global de los pacientes con patología vocal de uso profesional.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Document analysis		0	20	20
Case study		10	10	20
Seminar		10	10.5	20.5
Supervised projects		1	25	26
Collaborative learning		10	15	25
Personalized attention		1	0	1

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Document analysis	Utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia.
Case study	Estudio, diagnóstico y presentación de casos clínicos
Seminar	Estudio y exposición de temas a nivel individual y en pequeños grupos.
Supervised projects	Realización de trabajos mediante búsquedas bibliográficas, bajo la tutela del profesor.
Collaborative learning	Organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumno participará en la resolución de tareas asignadas por el profesor.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	El alumno realizará trabajos tutelados y supervisados por el profesor que resolverá sus dudas mediante atención personalizada y que estarán incluidos en la evaluación continuada.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects		Los trabajos tutelados serán expuestos en clase y se evaluarán las capacidades comunicativas y de exposición de los alumnos.	30
Collaborative learning		Se valorará la capacidad de organización y resolución de tareas asignadas	15
Case study		Estará incluido dentro de la evaluación continúa	15
Seminar		La asistencia y la participación en los seminarios también será evaluada	20
Document analysis		Se evaluará la capacidad del alumno para la utilización y búsqueda de las diferentes fuentes documentales	20

Assessment comments
Dado que no se realizará examen final será obligatoria la asistencia a todas las actividades de la asignatura

Sources of information	
Basic	
Complementary	

Recommendations



Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.