



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Técnicas de Comunicación e de Promoción Turísticas		Código	662G01005
Titulación	Grao en Turismo			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Cabezón Santos, David	Correo electrónico	dcabezon@udc.es	
Profesorado	Cabezón Santos, David García Abad, Lito	Correo electrónico	dcabezon@udc.es litogarciaabad@gmail.es	
Web				
Descrición xeral	O obxectivo desta materia é aportarlle ao alumno nocións básicas sobre a comunicación e o seu papel na promoción turística, de xeito que poda afrontar os retos profesionais que se lle presenten cunha perspectiva máis ampla e completa.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A6	Ter unha marcada orientación de servizo ao cliente.
A8	Avaliar os potenciais turísticos e a análise prospectivo da súa explotación.
A13	Manexar técnicas de comunicación.
A24	Utilizar e analizar as tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) nos distintos ámbitos do sector turístico.
A28	Coñecer os obxectivos, a estratexia e os instrumentos públicos da planificación.
A33	Creatividade.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B2	Comunicación oral e escrita en lingua nativa.
B3	Resolución de problemas.
B4	Razoamento crítico.
B5	Compromiso ético.
B6	Aprendizaxe autónoma.
B7	Adaptación a novas situacións.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



Coñocer as nocións básicas sobre a comunicación e o seu papel na promoción turística, de xeito que poda afrontar os retos profesionais que se lle presenten cunha perspectiva máis ampla e completa.	A6	B1	C1
	A8	B2	C2
	A13	B3	C3
	A33	B4	C4
		B5	C5
		B6	C6
		B7	C7
		C8	
Utilizar as tecnoloxías da comunicación nos distintos ámbitos do sector turístico	A24		C3
Coñocer os obxectivos, a estratexia e as ferramentas públicas da planificación.	A28		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Definición. - Comunicación vs. Información. - Obxectivos. - Elementos que interveñen no proceso de comunicación. - Modelos de comunicación. Aportacións de outras ciencias. - Dereito á información
2. COMUNICACIÓN CORPORATIVA EXTERNA E INTERNA	<ul style="list-style-type: none"> - A comunicación corporativa: áreas de comunicación. O dircom - A comunicación externa: definición, elementos do proceso - Os axentes do proceso de comunicación externa - A comunicación interna - Responsabilidade Social Corporativa - Relacións institucionais: o lobbying - As relacións públicas e o protocolo
3. A COMUNICACIÓN EMPRESARIAL E A IDENTIDADE CORPORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - A comunicación comercial e institucional - Evolución do modelo de comunicación empresarial - Comunicación de crise - A importancia da comunicación como intanxible organizacional - Comunicación e Marketing. Comunicación integral - Identidade corporativa. Marca. Imaxen e reputación
4. A COMUNICACIÓN TURÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - O produto e servizo turístico e as súas peculiaridades - Dirección, planificación e control da comunicación turística
5. ESTRATEXIAS DE COMUNICACIÓN TURÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Estratexias de publicidade - Estratexias de promoción e patrocinio - Estratexias dixitais
6. O PLAN DE COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Para que serve - Deseño e implementación

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A13 A24 A33 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	7	84	91



Seminario	A6 A8 A13 A24 A28 B4	10	20	30
Sesión maxistral	A13 A24 A28 C4 C5 C6 C7 C8	21	0	21
Proba obxectiva	A13 B1 B2 B3 B4 B7 C1	1	6	7
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Durante as titorías realizaranse traballos relativos á materia da asignatura. Algúns deles contarán para a nota final.
Seminario	Durante os seminarios daráselle ao alumno a materia de índole máis práctica e apegada á realidade profesional co fin de que empregue estes coñecementos nos seus traballos.
Sesión maxistral	Parte teórica da asignatura.
Proba obxectiva	Proba escrita

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Durante o desenvolvemento da materia impartiranse clases maxistras -nas que se farán aproximacións teóricas á materia-, seminarios -aproximacións prácticas- e titorías personalizadas -nas que o/o profesor/é ofrecerá orientacións periódicas aos grupos de traballo durante o desenvolvemento dos seus proxectos.
Seminario	
Sesión maxistral	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A13 A24 A33 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Durante as titorías da materia os alumnos farán traballos. O profesor decidirá cales deles se entregan ata que se entreguen tres: Máximo dous realizados en clase e o resto a entregar nun prazo límite de 15 días. O total: un 40% da nota final. Non entregar un traballo supón perder a porcentaxe correspondente da nota final.	40
Proba obxectiva	A13 B1 B2 B3 B4 B7 C1	O exame da materia vale un 60% da nota final e para aprobar a materia en xuño é necesario obter, polo menos, un 4,5/10 nel. O exame de xullo suporá o 80% da nota. Os traballos de clase realizados durante o cuadrimestre puntuaranse cun máximo do 20% na nota de xullo.	60

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Sánchez Chamizo, R. (2004). ?Introducción a la comunicación turística: el valor de la imagen en la comercialización de productos turísticos?. Universidad de Málaga - Martín Martín, F. (2010). "Comunicación Empresarial e Institucional". Universtas - Campo, S. y Yagüe, MJ (2011). "Publicidad y Promoción en las Empresas Turísticas". Síntesis - De Borja, L., Andreu, J. y Bosch, R. (2002). "El consumidor turístico". Esic - Revilla Camacho, Mª Á. (2004). "Fundamentos de marketing turístico". Síntesis - Lacasa, A (2007). "Gestión de la comunicación empresarial". Gestión 2000 - Castillo, A (2011). "Lobby y comunicación". Comunicación Social



Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Cassany, D. (1995). "La cocina de la escritura". Anagrama- Bergstrom, B. (2009). "Tengo algo en el ojo: técnicas esenciales de comunicación visual". PROMOPRESS- O'Reilly, T. (2006). "Qué es la web 2.0".- Roca G. y A. Fumero (2007). "Web 2.0". Fundación Orange- ALTÉS MACHÍN, CARMEN (2001). "Márketing y Turismo". Síntesis
------------------------------------	---

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Márketing Turístico/662G01016

Interpretación do Patrimonio/662G01038

A Imaxen dos Produtos e Destinos Turísticos nos Medios de Comunicación/662G01046

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías