



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Segundo Idioma Moderno II: Alemán		Código	662G01048
Titulación	Grao en Turismo			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	AlemánCastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Martín Cancela, Elena	Correo electrónico	emcancela@gmail.com	
Profesorado	Martín Cancela, Elena	Correo electrónico	emcancela@gmail.com	
Web				
Descrición xeral	Esta materia foi deseñada para dotar os futuros graduados duns coñecementos e habilidades medios necesarios para comprender e facerse comprender en situacións habituais da vida cotiá en países de fala alemá, así como para poder desenvolver unha conversación de temas cotiáns e turísticos cunha persoa de fala alemá. Ademais proporcionaráselle ao alumnado uns coñecementos lingüísticos que lle permitan desenvolver as competencias lingüísticas medias (oral e escrita) para que sexan capaces de desenvolver tarefas en empresas do sector turístico con clientes de fala alemá ou outras empresas de países de fala alemá.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A13	Manexar técnicas de comunicación.
A16	Comunicarse de forma oral e escrita nunha segunda lingua estranxeira.
A29	Traballar en medios socioculturais diferentes.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B3	Resolución de problemas.
B4	Razoamento crítico.
B5	Compromiso ético.
B6	Aprendizaxe autónoma.
B7	Adaptación a novas situacións.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Aprender as estruturas básicas da lingua alemá a nivel medio.		A16	B1 B4 B6 B7
			C2 C7



Adquirir unhas nocións de grao medio de léxico e estruturas gramaticais propias do sector turístico.	A13 A16	B1 B3 B4 B6 B7	C2 C7
Coñecer os diferentes costumes, culturas e normas de comportamento nos países de fala alemá.	A16 A29	B4 B5 B6 B7	C2 C3 C4 C6 C7
Comprender e producir mensaxes orais e escritas a nivel medio en situacións tanto persoais coma relacionadas co campo do sector turístico con empresas e persoas de fala alemá.	A13 A16 A29	B1 B3 B4 B6 B7	C2 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
Letzten Sommer	<p>AUSSPRACHE: .- Repaso das regras de pronunciación da lingua alemá.</p> <p>GRAMMATIK: .- Repaso e consolidación da declinación alemá (artigos e pronomes). .- Tempos pasados: Perfekt y Präteritum.</p> <p>WORTSCHATZ: .- Reisen und Tourismus. .- Urlaub.</p> <p>KOMMUNIKATION: .- Expresar en modo oral e escrito feitos pasados relacionados coas vacacións.</p>
Reisevorbereitungen.	<p>AUSSPRACHE: .- Entoación en oracións con múltiples complementos.</p> <p>GRAMMATIK: .- Conxuncións e adverbios temporais.</p> <p>WORTSCHATZ: .- Reisegepäck. .- Reisevorbereitungen.</p> <p>KOMMUNIKATION: .- Entender e expresar consellos e suxestións previas a unha viaxe.</p>



In der Stadt.	<p>AUSSPRACHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entoación en oracións impersonais. <p>GRAMMATIK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oracións impersonais. - Preposicións de dirección. - Declinación do adxectivo. <p>WORTSCHATZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denkmale in der Stadt. - Reiseführungen. <p>KOMMUNIKATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situacións propias dun lugar de destino turístico: preguntar ou indicar lugares de interese turístico na cidade.
Im Hotel.	<p>AUSSPRACHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entoación e pronunciación de palabras compostas. - A entoación como marcador de cortesía. <p>GRAMMATIK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grao comparativo do adxectivo e adverbio. - Oracións de relativo. <p>WORTSCHATZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Organisation eines Hotelbetriebes. <p>KOMMUNIKATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar aos clientes dun hotel as facilidades e características do hotel. - Expresar de modo oral e escrito ofertas de produtos turísticos.
Einkaufen gehen.	<p>AUSSPRACHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A entoación en oracións subordinadas. <p>GRAMMATIK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A pasiva I - Conxuncións e conectores. Oracións subordinadas. - Dobres conxuncións. <p>WORTSCHATZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reisen und Tourismus. <p>KOMMUNIKATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar motivacións e opinións.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba oral	A13 A16 B1 B3 B4 C2 C4	2	12	14
Traballos tutelados	A29 B1 B6 B7 C3 C6	10	25	35



Sesión maxistral	A13 A16 A29 B1 B3 B4 B5 C2 C3 C7	20	15	35
Obradoiro	A16 B1 B3 B4 B6 C2 C3 C4 C6	10	20	30
Proba mixta	A16 B1 B3 B4 B6 C2 C3	3	30	33
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral	Nos últimos días do curso terá lugar unha proba oral consistente nunha presentación dun lugar turístico seguindo as pautas e indicacións explicadas en clase.
Traballos tutelados	O alumno deberá realizar exercicios de expresión escrita relacionados con cada un dos temas tratados na aula. O número das devanditas redaccións e a súa extensión serán fixados semanalmente polo profesor.
Sesión maxistral	O profesor impartirá as clases maxistras co fin de comunicar e transmitir aos alumnos os coñecementos básicos da lingua para que eles poidan aplicalos posteriormente no resto de actividades e probas que se desenvolvan ao longo do curso.
Obradoiro	Cada un dos temas tratados nas clases maxistras levará asignado unha serie de tarefas e exercicios destinados a consolidar e fixar os coñecementos explicados. As devanditas tarefas poderán ser ben orais ou escritas.
Proba mixta	Ao longo do curso realizaranse un mínimo de 2 probas escritas (unha a metade de curso e unha final) que constarán de dúas partes diferenciadas: a.- Exercicios de gramática. b.- Expresión escrita Para superar as probas será necesario superar cada unha desas dúas partes por separado (exercicios e expresión escrita).

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral Traballos tutelados	Previa á proba oral realizarase unha sesión conxunta cos alumnos na que o profesor responderá e orientase ao alumnado de cara á preparación da presentación dun lugar turístico. Así mesmo os traballos tutelados irán acompañados de sesións breves (individuais ou en grupo) nas que se abordarán as problemáticas que vaian xurdindo ao longo do curso na realización das devanditas probas. A final de curso terá lugar unha última sesión na que se responderán e aclararán todas as dúbidas que aínda puidese haber.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba oral	A13 A16 B1 B3 B4 C2 C4	A proba oral consistirá nunha presentación individual ou en parellas, dun lugar de interese turístico.	10
Traballos tutelados	A29 B1 B6 B7 C3 C6	É necesario ter entregado un mínimo do 75% dos traballos tutelados para que a cualificación destes se teña en conta na nota final da materia. Os traballos, unha vez feita a primeira corrección por parte do profesor, deberán ser corrixis polos alumnos e deberanos de entregar novamente para que sexan tidos en conta na cualificación final da materia.	5



Proba mixta	A16 B1 B3 B4 B6 C2 C3	<p>As probas mixtas constarán de dúas partes:</p> <p>a.- Exercicios de contido gramatical.</p> <p>b.- Expresión escrita consistente nunha redacción.</p> <p>Será necesario aprobar cada unha das dúas partes das que consta a devandita proba para superala (exercicios de gramática e expresión escrita).</p> <p>Para que se teñan en conta as notas obtidas no resto de traballos realizados ao longo do curso (incluído a proba mixta durante o curso) o alumno deberá de obter no exame final escrito unha nota igual ou superior ao 4.5.</p>	85
-------------	--------------------------	---	----

Observacións avaliación

- A participación, asistencia e aproveitamento das clases, así como a entrega das redaccións, a proba oral e o resto de probas que se realicen ao longo do curso serán tidas en conta na valoración final da materia sempre e cando se trate da Convocatoria Ordinaria e o alumno obteña unha nota mínima de 4.5 no exame escrito final.
- No resto de convocatorias a cualificación final da materia quedará supeditada ao exame.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Werner, G (2001). Grammatiktraining Deutsch. Langenscheidt - Borrucco, M (2000). Reisen. DaF für das Tourismusstudium. Lehrbuch.. Síntesis
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - Lemcke, Ch. Rohrmann, L (2009). Berliner Platz 1 Neu. Langenscheidt - Lemcke, C & Rohrmann, L (2006). Grammatik. Intensivtrainer A2. Langenscheidt - Borrucco, M (2000). Reisen. Deutsch als Fremdsprache für das Tourismusstudium. Arbeitsbuch. Síntesis - Al Dreyer, H. & Scmitt, R (2000). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Hueber - Cohen, U (2000). Zimmer frei. Deutsch im Hotel: Lehrbuch. Langenscheidt - Cohen, U (2000). Zimmer frei. Deutsch im Hotel: Arbeitsbuch. Langenscheidt - Cohen, U (2001). Herzlich Willkommen. Deutsch im Restaurant und Tourismus. Lehrbuch. Langenscheidt - Cohen, U (2001). Herzlich Willkommen. Deutsch im Restaurant und Tourismus. Arbeitsbuch. Langenscheidt - Castell, A (1997). Gramática de la lengua alemana. Idiomas - Castell, A (1997). Gramática de la lengua alemana: Ejercicios. Idiomas - Corcoll, B & Corcoll, R (2006). Programm. Alemán para hispanohablantes. Gramática. Herder - Corcoll, B & Corcoll, R (2006). Programm. Alemán para hispanohablantes. Ejercicios. Herder - Fandrych, C & Tallowitz, U (2008). Klipp und Klar. Gramática práctica del alemán. Klett - Lemcke, C & Rohrmann, L (2006). Grammatik. Intensivtrainer A1. Langenscheidt - Rusch, P & Schmitz, H (2007). Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Langenscheidt

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Moderno I: Alemán/662G01047

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Moderno III: Alemán/662G01049

Observacións



<p>De acordo coa páxina 100 do Libro Branco é obrigatorio "ter aprobado a materia do nivel inferior antes de pasar aos niveis superiores". É por isto que se recomenda ao alumno que planifique o seu traballo ao longo de todo o curso seguindo a materia de forma continuada e realizando as tarefas indicadas en tempo e forma correctas. O esforzo continuo permitiralle levar a materia de forma cómoda, consolidar os novos coñecementos apoiándose nos anteriores e asumir un ritmo de traballo axeitado seguindo as pautas e indicacións do profesor. O estudo individual da materia deberá ir ao mesmo tempo co temario e actividades que se desenvolvan na aula. No caso do idioma alemán, debido á complexidade que supón para alumnos hispanofalantes recoméndase especialmente que se leve unha asimilación e estudo dos conceptos adecuado para evitar as présas e falta de tempo a final de curso. O alumno deberá ser capaz de relacionar os diferentes conceptos que se verán ao longo do curso para poder desenvolver as súas capacidades lingüísticas e comunicativas coa maior eficiencia posible. En todo momento se poñerán a disposición do alumno consellos e pautas de estudo que lle axuden nesta tarefa. Así mesmo recordar a posibilidade de acudir a titorías personalizadas ao longo do curso para resolver problemas ou dúbidas individuais do alumno.</p>

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías