



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Restauración y Reutilización de Edificios	Código	670001329	
Titulación	Arquitecto Técnico en Ejecución de Obras			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	Anual	Tercero	Optativa	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcciones Arquitectónicas			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	<p>OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA: Obtener una visión global de la problemática que presenta la restauración en los edificios monumentales y de carácter histórico-artístico, con posibles soluciones. Dar a conocer las diversas circunstancias que acompañan a la rehabilitación y las técnicas a utilizar en todos los elementos constructivos afectados por ella. Propuesta, de conformidad con la legislación vigente, para habilitar de nuevo edificios y darle un uso social o individual.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A4	Conocer las técnicas y procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamiento, patología, mantenimiento y conservación de los edificios en general y en particular aquellos específicos del patrimonio cultural constituido por la arquitectura popular e histórica gallega.
A5	Conocer la evolución histórica de los materiales, tecnologías, procedimientos, métodos, sistemas y elementos constructivos.
A6	Conocer y aplicar los distintos sistemas de representación así como las técnicas y procedimientos de expresión gráfica aplicados a la edificación y a las construcciones arquitectónicas.
A24	Planificar y gestionar la conservación, mantenimiento, explotación y uso del edificio así como la inspección técnica del mismo.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B5	Capacidad para la resolución de problemas.
B6	Capacidad para la toma de decisiones.
B7	Capacidad de trabajo en equipo.
B10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
B12	Razonamiento crítico.
B13	Compromiso ético.
B14	Aprendizaje autónomo.
B16	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
B17	Creatividad e innovación.
B21	Motivación por la calidad.
B22	Sensibilidad hacia temas de seguridad laboral, accesibilidad, sostenibilidad y medioambiente.
B26	Capacidad de razonamiento, discusión y exposición de ideas propias.
B27	Capacidad de comunicación a través de la palabra y de la imagen.
B30	Sensibilidad hacia temas relacionados con la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural y arquitectónico.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias del título	
B6 Capacidad para a toma de decisións.	B6	



B1 Capacidade de análise e síntese.		B1	
B5 Capacidade para a resolución de problemas.		B5	
A24 Planificar e xestionar a conservación, mantemento, explotación e uso do edificio así como a inspección técnica do mesmo.	A24		
A5 Coñecer a evolución histórica dos materiais, tecnoloxías, procedementos, métodos, sistemas e elementos construtivos.	A5		
A4 Coñecer as técnicas e procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamento, patoloxía, mantemento e conservación dos edificios en xeral e en particular aqueles específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega.	A4		
A6 Coñecer e aplicar os distintos sistemas de representación así como as técnicas e procedementos de expresión gráfica aplicados á edificación e ás construcións arquitectónicas.	A6		
B12 Razoamento crítico		B12	
B13 Compromiso ético.		B13	
B14 Aprendizaxe autónomo.		B14	
B16 Capacidade de aplicar os coñecementos na práctica.		B16	
B17 Creatividade e innovación		B17	
B21 Motivación pola calidade.		B21	
B22 Sensibilidade cara a temas de seguridade laboral, accesibilidade, sustentabilidade e medioambiente.		B22	
B26 Capacidade de razoamento, discusión e exposición de ideas propias.		B26	
B27 Capacidade de comunicación a través da palabra e da imaxe.		B27	
B30 Sensibilidade cara a temas relacionados coa protección, conservación e posta en valor do patrimonio cultural e arquitectónico.		B30	
C6 Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.			C6
B10 Habilidades nas relacións interpersoais		B10	
B7 Capacidade de traballo en equipo.		B7	

Contenidos	
Tema	Subtema
1. PATRIMONIO HISTÓRICO Y TEORÍA DEL RESTAURO	1.1. INTRODUCCIÓN Y GENERALIDADES. 1.2. TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. 1.2.1. TEORÍAS DE LA RESTAURACIÓN (SIGLO XIX): 1.2.2. LA RESTAURACIÓN EN ESPAÑA (SIGLO XX): 1.2.3. CRITERIOS ACTUALES: LA TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN DE CESARE BRANDI. 1.2.4. PROYECTOS CONTEMPORÁNEOS DE TRASCENDENCIA 1.3. BIENES DE INTERÉS CULTURAL. 1.3.1. CONCEPTO DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL 1.3.2. TIPOS DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL
2. LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	2.1. CRITERIOS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO. 2.2. NORMATIVA LEGAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO
3. LA REHABILITACIÓN. CRITERIOS BÁSICOS.	3.1. CUESTIÓN DE DEBATE: ¿CONSERVAR O USAR LAS PIEDRAS?
4. LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA.	4.1. LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA. CUESTIONES PREVIAS. 4.1.1. METODOLOGÍA PREVIA. EL ANÁLISIS: ESTUDIO INTEGRAL DEL EDIFICIO O CONJUNTO. 4.1.2. LA SÍNTESIS: CRITERIOS Y OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN.



5. TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE LA INTERVENCIÓN.	<p>5.1. ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y MATERIALES DEL EDIFICIO.</p> <p>5.1.1. EDIFICIOS ANTIGUOS</p> <p>5.1.2. EDIFICIOS ACTUALES.</p> <p>5.2. TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN</p> <p>5.2.1. ENFOQUE DEL PROBLEMA A PARTIR DEL ESTUDIO INTEGRAL.</p> <p>5.2.2. LA ELECCIÓN DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS. PROBLEMAS DE COMPATIBILIDAD.</p>
6. MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS	<p>6.3. EL MANTENIMIENTO COMO PREVENCIÓN DE LA PATOLOGÍA.</p> <p>6.4. EXIGENCIAS TÉCNICAS Y LEGALES. EL LIBRO DEL EDIFICIO. LA INSPECCIÓN TÉCNICA DE EDIFICIOS (I.T.E.)</p> <p>6.5. PLAN DE MANTENIMIENTO EN EDIFICIOS.</p> <p>6.6. LA REHABILITACIÓN COMO CRITERIO DE CONSERVACIÓN, SOSTENIBILIDAD Y MANTENIMIENTO.</p>
7. ACTUACIONES FORENSES.	<p>7.1. INFORMES, DICTÁMENES Y VALORACIONES DE CONSTRUCCIONES ANTIGUAS.</p> <p>7.2. INFORMES SOBRE PATOLOGÍA Y DAÑOS EN LOS EDIFICIOS</p> <p>7.3. LA DECLARACIÓN DE RUINA: SUPUESTOS TÉCNICOS Y LEGALES. LA RUINA FUNCIONAL.</p> <p>7.4. EL TÉCNICO Y LA PRUEBA PERICIAL ANTE LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA.</p>
8. EL ARQUITECTO TÉCNICO COMO PROFESIONAL DE LA RESTAURACIÓN Y LA REHABILITACIÓN: ATRIBUCIONES Y RESPONSABILIDADES.	<p>8.1. DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN MATERIAL DE LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN.</p> <p>8.2. INFORMES, DICTÁMENES Y ESTUDIOS PREVIOS.</p> <p>8.3. EL ESTUDIO PATOLÓGICO</p> <p>8.4. LA DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN MATERIAL DE LAS OBRAS.</p> <p>8.5. EL ARQUITECTO TÉCNICO RESTAURADOR EN LA EMPRESA CONSTRUCTORA</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva		6	143	149
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	PRUEBA ESCRITA

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	SE TRATARÁN DE FORMA PERSONALIZADA LOS PROBLEMAS DE APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO A LA TAREA QUE ESTÉ DESARROLLANDO EL ALUMNO GUIÁNDOLO EN LA CONSECUCCIÓN DEL OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva		CONTESTACIÓN A CUESTIONES TEORICAS, PRÁCTICAS.	100



Otros			
-------	--	--	--

Observaciones evaluación

SERÁ OBLIGATORIO LA PRESENTACIÓN DE TODOS LOS TRABAJOS

Fuentes de información

<p>Básica</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA. BASSEGODA, J. Didáctica de la restauración monumental. Primer Congreso del Patrimonio Histórico, Madrid, Adelpha, 1980. BRANDI, Cesare. Teoría de la restauración. Alianza, Madrid, 1999. CABALLERO ZOREDA Y OTROS: Curso de mecánica y tecnología de los edificios antiguos. Serv. Publicaciones. Col. Arquitectos. Madrid. DOMENICO, L. Iniciación la las restauraciones pétreas. La General. Granada. CESCHI, Carlo. Teoria e storia del restauro. Mario Bulzoni Editore, Roma, 1970. CONTI, A., Storia del restauro. Milán, 1988 CHOAY, François. La alegoría del patrimonio. Gustavo Gili, Barcelona, 2007. FERRE, B. Y ALDOMA, EL. Limpieza. Restauración. Mantenimiento. CAPITEL, Antón. Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Alianza, Ma-drid, 1988. GAYA NUÑO, J.A. La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos. Espasa-Calpe, Madrid, 1961 GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, Antoni. El proyecto de restauración. Editorial Munilla-Lería, Madrid, 2003. GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Cátedra, Madrid, 1999. GRACIA, Francisco de. Construir en lo construido. la arquitectura como modificación. Ne-rea, Madrid, 1992. JOKILETHO, Jukka. A. History of Architectural Conservation. Butterworth Heinemann,. ICCROM, Oxford, 1999. LAMBERINI, Daniela. Teorie e storia del restauro architettonico. Polistampa, Florencia, 2003. LAZZARINI, L; LAURENZI-TABASSO, M., (1986). Il restauro della Pietra. MARTÍNEZ JUSTICIA, María José. Historia y teoría de la conservación y restauración artística. Tecnos, Madrid, 2000.MALDONADO RAMOS, Luis; RIVERA GÁMEZ, David; MILANI Antonio Milani; CALVO Manuel, A. M. (1997) Conservación y restauración: materiales, técnicas y procedimientos: de la A a la Z. Barcelona, Serbal. MILANI Antonio Milani; CALVO Manuel, A. M. (1997) Conservación y restauración: materiales, MONLEÓN GAVILANES, Pedro: La arquitectura de Juan de Villanueva. El proceso del proyecto. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid: Madrid, 1988. técnicas y procedimientos: de la A a la Z. Barcelona, Serbal. MUÑOZ COSME, Ildefonso. El proyecto de actuación sobre la arquitectura histórica. Cua-dernos del Instituto Juan de Herrera, Escuela de Arquitectura, Madrid, 2000. MUÑOZ VIÑAS, Salvador. Teoría contemporánea de la Restauración. Madrid, Síntesis, 2003 NAVASCUÉS, P. La restauración monumental como proceso histórico: el caso español. 1800-1950. Curso de Mecánica y Tecnología de los edificios antiguos. COAM, Madrid, 1987; pp. 285-329; ORDIERES, I. Historia de la Restauración en España (1835-1936). Ministerio de Cultura, Ma-drid, 1995. PANOFSKY, E. Por qué conservar los edificios históricos. Composición Arquitectónica, nº 2, 1989, pp. 115 y ss. RIEGL, ALOIS. El culto moderno a los monumentos. Caracteres y origen. Visor, Madrid, 1987. RIVERA, J. ?Restauración arquitectónica... " TORSELLO, B. Paolo, ?La restauración de la arquitectura: cómo?? y RIVERA, J. ?Historia de las restauraciones de la Catedral de León?, Universidad de Valladolid, 1993. ?Por qué?, en Loggia, n. 18, Valencia, 2002, págs. 10-17 VELA COSSÍO, Fernando. Los estudios preliminares en la restauración del patrimonio. Mai-rea. Madrid 2005. TORSELLO, B. Paolo. La restauración de la arquitectura: cómo y por qué. Loggia, n. 18, Va-lencia, 2002, págs. 10-17 DOCUMENTOS DE ÁMBITO INTERNACIONAL CARTA DE ATENAS sobre la conservación de monumentos de arte e historia. 1931. CARTA DE VENECIA sobre la conservación y la restauración de los monumentos y los sitios. 1964. NORMAS DE QUITO, sobre preservación de monumentos. 1967. CONVENCION PARA LA PROTECCION DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATU-RAL. 1972. DECLARACION DE AMSTERDAM sobre Patrimonio Arquitectónico Europeo. 1975. CARTA DE CRACOVIA. Principios para la conservación y restauración del patrimonio construido. 2000. CONVENCION EUROPEA DEL PAISAJE. 2000 MEMORÁNDUM DE VIENA. Patrimonio Mundial y arquitectura Contemporánea. 2005.</p>
<p>Complementaria</p>	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Dibujo Arquitectónico/670001114

Construcción I/670001117

Construcción II y III/670001213

Ampliación de Materiais de Construcción/670001221

Construcción IV y V/670001311

Construcción Rural Galega/670001325

Ampliación Construcción Metálicas/670001326

Construcciones Tradicionales Gallegas/670001331

Control da Calidade/670001351

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Construcción IV y V/670001311

Oficina Técnica/670001313

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías