



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Construcciones Tradicionales Gallegas	Código	670001331	
Titulación	Arquitecto Técnico en Ejecución de Obras			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	Anual	Tercero	Optativa	6
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcciones Arquitectónicas			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A4	Conocer las técnicas y procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamiento, patología, mantenimiento y conservación de los edificios en general y en particular aquellos específicos del patrimonio cultural constituido por la arquitectura popular e histórica gallega.
B3	Capacidad para la búsqueda, análisis, selección, utilización y gestión de la información.
B6	Capacidad para la toma de decisiones.
B11	Reconocimiento y apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
B16	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
B30	Sensibilidad hacia temas relacionados con la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural y arquitectónico.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias / Resultados del título
Conocer las técnicas e procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamiento, patología, mantenimiento e conservación dos edificios en xeral e en particular aqueles específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega.	A4	B3	C1
		B6	C8
		B11	
		B16	
		B30	

Contenidos	
Tema	Subtema



1. INTRODUCCIÓN.	<p>Tema. 1.- Introducción. Conceptos básicos. Bibliografía básica. Sinais de identidade das construcións tradicionais. As construcións tradicionais galegas como parte integrante da cultura popular en Galicia.</p> <p>Tema. 2.- Condicionamentos das construcións tradicionais. A tecnoloxía e os materiais. O clima, o marco socio-cultural e o económico.</p> <p>Tema. 3.- O medio físico. Xeoloxía (as rochas), Topografía (formas e relevos principais do terreo, orientación), Solos (textura), Hidroloxía (correntes fluviais), Clima. O medio humano. A poboación.</p>
2. ORDENACION DO TERRITORIO.	<p>Tema. 4.- Organización do espazo. Transformación do territorio pola acción do home. Os asentamentos. Tipos de asentamentos (Niemayer, Bohuier, Fariña Toxo). A aldea, o lugar, a parroquia, os municipios, a comarca. As cidades.</p> <p>Tema. 5.- A paisaxe agrícola. Formas de organización dos terreos de cultivos (socalcos, campos pechados, agras, campos abertos). Deslinde de fincas (sebes vivas, cómaros, valos de pedra). Rede viaria.</p> <p>Tema. 6.- O hábitat. Concentración e dispersión. A distribución da poboación. Os asentamentos rurais.</p>
3. A CONSTRUCCION E OS SEUS ELEMENTOS.	<p>Tema. 7.- Os materiais. A pedra: os xistos, pizarra, gneis e o granito. A madeira: o carballo e o castaño. Zonas de utilización. Outros materiais.</p> <p>Tema. 8.- As cubertas. Estructura sustentante da madeira. Materiais de cubrición: vexetais, pedra, tella. Outros elementos definitorios da cuberta: aleiros, capiado, remates de pedra ou cerámica, chimeneas. Volumetría.</p> <p>Tema. 9.- Os cimentos. Os muros. Aparellos: de cachotes, de cantería, de perpiño. O pallabarro. Os vanos: portas, fiestras e bufarros. Revestimentos. Decoración. Ferraxes. Espacios exteriores da vivenda. As escaleiras. O patín, o corredor e a solaina.</p> <p>Tema. 10.- A distribución interior. A vivenda de planta rectangular terrea e os seus espazos. A vivenda de dúas plantas con acceso exterior e interior e os seus espazos. O sobrado: a súa orixe. A lareira. O forno. As cortes, a sala e os dormitorios. Outras dependencias.</p> <p>Tema. 11.- Evolución histórica das construcións tradicionais. As vivendas dos castros, as &quot;villas&quot; romanas, a vivenda de planta rectangular, a casa-vivenda no Idade Media e na Idade Moderna. A vivenda nos séculos XIX e XX.</p>



<p>4. MORFOLOXIA DA VIVENDA.</p>	<p>Tema. 12.- A casa. Concepto de casa no medio rural galego. A casa-vivenda. Funcións: centro de explotación agraria-unidade de produción. Tipoloxías da casa. As construcións adxectivas ou complementarias.</p> <p>Tema. 13.- A casa redonda: a palloza. Area primitiva e actual de extensión. Orixe. Tipoloxías. Elementos constructivos. Forma e tamaño. Dependencias. Estado actual. A casa-vivenda da montaña. Area de extensión. tipos: de planta terrea e de dous andares. Características constructivas, funcionais e espaciais.</p> <p>Tema. 14.- A casa-vivenda da Terra Cha. Zona de emprazamento. tipos. Características constructivas, funcionais e espaciais. A casa-vivenda das &quot;agras&quot;. Comarcas en que se sitúa. Tipos. Características constructivas, funcionais e espaciais.</p> <p>Tema. 15.- A casa-vivenda da zona meridional. Ámbito xeográfico que abrangue. Tipos. Características constructivas, funcionais e espaciais. A casa-vivenda do litoral. Zonas nas que se asenta. Tipos: &quot;casa do pincho&quot;, casa con patín e casa con soportais. Características constructivas, funcionais e espaciais.</p> <p>Tema. 16.- Casas tradicionais que se apartan do concepto de populares: a casa grande e os pazos.</p>
<p>5. AS CONSTRUCCIONS ADXECTIVAS.</p>	<p>Tema. 17.- Construcións adxectivas de almacenamento. O hórreo: orixe, distintas denominacións. Elementos constructivos: soleira, soportes (pes, cepas, celeiro), tornarratos, cámara e cuberta. Elementos decorativos. Tipoloxías segundo Ignacio Martínez (por características morfolóxicas e por distribución xeográfica). Agrupacións de hórreos. Situación actual. O palleiro e os alpendres.</p> <p>Tema. 18.- Construcións adxectivas de transformación. Os muíños (orixe e emprazamento). Características constructivas e espaciais. Funcionamento. Tipoloxías atendendo á forza motriz: de auga (de río e de mare) e de vento. Situación actual. Os fornos e a eira.</p> <p>Tema. 19.- Outras construcións adxectivas: as adegas, para transformación e almacenamento de viño, as cortes e cortellos, os curros, pombais, alvarizas e outras, para habitación de animais, as fontes e pozos, para suministro de auga. Outras construcións adxectivas.</p>
<p>6. O ARQUITECTO TECNICO E AS CONSTRUCCIONS TRADICIONAIS.</p>	<p>Tema. 20.- O Arquitecto Técnico diante das construcións tradicionais. Crise e cambio na Galicia rural. Sensibilización actual cara as construcións dese medio. A rehabilitación, e a restauración. Lexislación e estímulos oficiais na actualidade.</p>

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Atención personalizada		0	0	0
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
	<p>Tutorías do Profesor no horario aprobado e publicado ao respecto.</p> <p>Os alumnos que realicen de forma individual, presenten satisfatoriamente e aproben as practicas propostas en clase superarán a asignatura coa nota media que corresponda da súa corrección, segundo o cumprimento dos seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlo de asistencia e seguimento presencial das clases. Será imprescindible a asistencia mínimo do 75% ás clases presenciais. - Participación, realización e discusión de exemplos e prácticas de clase. - Presentación de traballos propostos, coa e obtención de aprobado. <p>Prevé-se a realización dun exame final para os alumnos que non superen por curso a asignatura, ou para os que queiran elevar a nota.</p> <p>É condición necesaria ter realizadas, entregadas e aprobadas as prácticas que correspondan para poder presentar-se ao exame.</p> <p>O profesor estará a disposición dos alumnos nos horarios de tutorías designados ao respecto para calquera consulta, tutoría ou axuda que poda necesitar o alumnado.</p> <p>Revisión de exame durante a semana posterior á entrega de calificacións, para aqueles alumnos que o soliciten.</p>

Evaluación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Otros			

Observaciones evaluación

--

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (2003). As construcións da arquitectura popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. Santiago - LLANO CABADO, Pedro de (1996). Arquitectura popular en Galicia Razón e construción. Santiago
Complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - TORRES BÚA, Manuel (2007). A arquitectura en Galiza. Aproximación á realidade arquitectónica xeral da Galiza dende a Prehistoria ata os nosos días. V igo - BAS LÓPEZ, Begoña (1984). As construcións populares: un tema de etnografía en Galicia?, en Cuaderno do Seminario de Sargadelos, nº 44. Sada (A Coruña) - CÓIAS, Vítor (2007). Reabilitação Estrutural de Edifícios Antigos. Ed. Argumentum-GECORPA (Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico . Lisboa

Recomendaciones

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente



Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Construcción IV y V/670001311
Historia de la Construcción/670001318
Restauración y Reutilización de Edificios/670001329
Patoloxía da Construcción/670001332

Asignaturas que continúan el temario

Materiales de Construcción I/670001116
Dibujo Arquitectónico/670001114
Construcción I/670001117
Materiales de Construcción II y Ensayos/670001211
Estructuras Arquitectónicas I y II/670001212
Construcción II y III/670001213
Dibujo de Detalles Arquitectónicos/670001215
Construcción IV y V/670001311

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías