



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Construcións Tradicionais Galegas	Código	670001331	
Titulación	Arquitecto Técnico en Execución de Obras			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	Anual	Terceiro	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións Arquitectónicas			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A4	Coñecer as técnicas e procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamento, patoloxía, mantemento e conservación dos edificios en xeral e en particular aqueles específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega.
B3	Capacidade para a procura, análise, selección, utilización e xestión da información.
B6	Capacidade para a toma de decisións.
B11	Recoñecemento e apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
B16	Capacidade de aplicar os coñecementos na práctica.
B30	Sensibilidade cara a temas relacionados coa protección, conservación e posta en valor do patrimonio cultural e arquitectónico.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Coñecer as técnicas e procesos de restauración, rehabilitación, acondicionamento, patoloxía, mantemento e conservación dos edificios en xeral e en particular aqueles específicos do patrimonio cultural constituído pola arquitectura popular e histórica galega.	A4	B3	C1
		B6	C8
		B11	
		B16	
		B30	

Contidos	
Temas	Subtemas



1. INTRODUCCIÓN.	<p>Tema. 1.- Introducción. Conceptos básicos. Bibliografía básica. Sinais de identidade das construcións tradicionais. As construcións tradicionais galegas como parte integrante da cultura popular en Galicia.</p> <p>Tema. 2.- Condicionamentos das construcións tradicionais. A tecnoloxía e os materiais. O clima, o marco socio-cultural e o económico.</p> <p>Tema. 3.- O medio físico. Xeoloxía (as rochas), Topografía (formas e relevos principais do terreo, orientación), Solos (textura), Hidroloxía (correntes fluviais), Clima. O medio humano. A poboación.</p>
2. ORDENACION DO TERRITORIO.	<p>Tema. 4.- Organización do espazo. Transformación do territorio pola acción do home. Os asentamentos. Tipos de asentamentos (Niemayer, Bohuier, Fariña Toxo). A aldea, o lugar, a parroquia, os municipios, a comarca. As cidades.</p> <p>Tema. 5.- A paisaxe agrícola. Formas de organización dos terreos de cultivos (socalcos, campos pechados, agras, campos abertos). Deslinde de fincas (sebes vivas, cómaros, valos de pedra). Rede viaria.</p> <p>Tema. 6.- O hábitat. Concentración e dispersión. A distribución da poboación. Os asentamentos rurais.</p>
3. A CONSTRUCCION E OS SEUS ELEMENTOS.	<p>Tema. 7.- Os materiais. A pedra: os xistos, pizarra, gneis e o granito. A madeira: o carballo e o castaño. Zonas de utilización. Outros materiais.</p> <p>Tema. 8.- As cubertas. Estructura sustentante da madeira. Materiais de cubrición: vexetais, pedra, tella. Outros elementos definitorios da cuberta: aleiros, capiado, remates de pedra ou cerámica, chimeneas. Volumetría.</p> <p>Tema. 9.- Os cimentos. Os muros. Aparellos: de cachotes, de cantería, de perpiño. O pallabarro. Os vanos: portas, fiestras e bufarros. Revestimentos. Decoración. Ferraxes. Espacios exteriores da vivenda. As escaleiras. O patín, o corredor e a solaina.</p> <p>Tema. 10.- A distribución interior. A vivenda de planta rectangular terrea e os seus espazos. A vivenda de dúas plantas con acceso exterior e interior e os seus espazos. O sobrado: a súa orixe. A lareira. O forno. As cortes, a sala e os dormitorios. Outras dependencias.</p> <p>Tema. 11.- Evolución histórica das construcións tradicionais. As vivendas dos castros, as &quot;villas&quot; romanas, a vivenda de planta rectangular, a casa-vivenda no Idade Media e na Idade Moderna. A vivenda nos séculos XIX e XX.</p>



<p>4. MORFOLOXIA DA VIVENDA.</p>	<p>Tema. 12.- A casa. Concepto de casa no medio rural galego. A casa-vivenda. Funcións: centro de explotación agraria-unidade de produción. Tipoloxías da casa. As construcións adxectivas ou complementarias.</p> <p>Tema. 13.- A casa redonda: a palloza. Area primitiva e actual de extensión. Orixe. Tipoloxías. Elementos constructivos. Forma e tamaño. Dependencias. Estado actual. A casa-vivenda da montaña. Area de extensión. tipos: de planta terrea e de dous andares. Características constructivas, funcionais e espaciais.</p> <p>Tema. 14.- A casa-vivenda da Terra Cha. Zona de emprazamento. tipos. Características constructivas, funcionais e espaciais. A casa-vivenda das &quot;agras&quot;. Comarcas en que se sitúa. Tipos. Características constructivas, funcionais e espaciais.</p> <p>Tema. 15.- A casa-vivenda da zona meridional. Ámbito xeográfico que abrangue. Tipos. Características constructivas, funcionais e espaciais. A casa-vivenda do litoral. Zonas nas que se asenta. Tipos: &quot;casa do pincho&quot;, casa con patín e casa con soportais. Características constructivas, funcionais e espaciais.</p> <p>Tema. 16.- Casas tradicionais que se apartan do concepto de populares: a casa grande e os pazos.</p>
<p>5. AS CONSTRUCIONS ADXECTIVAS.</p>	<p>Tema. 17.- Construcións adxectivas de almacenamento. O hórreo: orixe, distintas denominacións. Elementos constructivos: soleira, soportes (pes, cepas, celeiro), tornarratos, cámara e cuberta. Elementos decorativos. Tipoloxías segundo Ignacio Martínez (por características morfolóxicas e por distribución xeográfica). Agrupacións de hórreos. Situación actual. O palleiro e os alpendres.</p> <p>Tema. 18.- Construcións adxectivas de transformación. Os muíños (orixe e emprazamento). Características constructivas e espaciais. Funcionamento. Tipoloxías atendendo á forza motriz: de auga (de río e de mare) e de vento. Situación actual. Os fornos e a eira.</p> <p>Tema. 19.- Outras construcións adxectivas: as adegas, para transformación e almacenamento de viño, as cortes e cortellos, os curros, pombais, alvarizas e outras, para habitación de animais, as fontes e pozos, para suministro de auga. Outras construcións adxectivas.</p>
<p>6. O ARQUITECTO TECNICO E AS CONSTRUCIONS TRADICIONAIS.</p>	<p>Tema. 20.- O Arquitecto Técnico diante das construcións tradicionais. Crise e cambio na Galicia rural. Sensibilización actual cara as construcións dese medio. A rehabilitación, e a restauración. Lexislación e estímulos oficiais na actualidade.</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Atención personalizada		0	0	0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
	<p>Tutorías do Profesor no horario aprobado e publicado ao respecto.</p> <p>Os alumnos que realicen de forma individual, presenten satisfatoriamente e aproben as practicas propostas en clase superarán a asignatura coa nota media que corresponda da súa corrección, segundo o cumprimento dos seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlo de asistencia e seguimento presencial das clases. Será imprescindible a asistencia mínimo do 75% ás clases presenciais. - Participación, realización e discusión de exemplos e prácticas de clase. - Presentación de traballos propostos, coa e obtención de aprobado. <p>Prevé-se a realización dun exame final para os alumnos que non superen por curso a asignatura, ou para os que queiran elevar a nota.</p> <p>É condición necesaria ter realizadas, entregadas e aprobadas as prácticas que correspondan para poder presentar-se ao exame.</p> <p>O profesor estará a disposición dos alumnos nos horarios de tutorías designados ao respecto para calquera consulta, tutoría ou axuda que poda necesitar o alumnado.</p> <p>Revisión de exame durante a semana posterior á entrega de calificacións, para aqueles alumnos que o soliciten.</p>

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Outros			

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - CAAMAÑO SUÁREZ, Manuel (2003). As construcións da arquitectura popular. Patrimonio etnográfico de Galicia. Santiago - LLANO CABADO, Pedro de (1996). Arquitectura popular en Galicia Razón e construción. Santiago
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - TORRES BÚA, Manuel (2007). A arquitectura en Galiza. Aproximación á realidade arquitectónica xeral da Galiza dende a Prehistoria ata os nosos días. V igo - BAS LÓPEZ, Begoña (1984). As construcións populares: un tema de etnografía en Galicia?, en Cuaderno do Seminario de Sargadelos, nº 44. Sada (A Coruña) - CÓIAS, Vítor (2007). Reabilitação Estrutural de Edifícios Antigos. Ed. Argumentum-GECORPA (Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico . Lisboa

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

--



Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Construción IV e V/670001311
Historia da Construción/670001318
Restauración e Reutilización de Edificios/670001329
Patoloxía da Construción/670001332

Materias que continúan o temario

Materiais de Construción I/670001116
Debuxo Arquitectónico/670001114
Construción I/670001117
Materiais de Construción II e Ensaíos/670001211
Estruturas Arquitectónicas I e II/670001212
Construción II e III/670001213
Debuxo de Detalles Arquitectónicos/670001215
Construción IV e V/670001311

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías