



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Expresión Gráfica Arquitectónica II	Código	670G01013	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxía e Ciencia da Representación Gráfica			
Coordinación	Franco Taboada, Jose Carlos Oscar	Correo electrónico	j.franco@udc.es	
Profesorado	Franco Taboada, Jose Carlos Oscar	Correo electrónico	j.franco@udc.es	
Web				
Descrición xeral				

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Capacidade para aplicar el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la Representación Gráfica de los elementos y procesos constructivos	A6		
Capacidade de traballo en equipo		B7	
Capacidade de organización e planificación.		B2	
Capacidade para a procura, análise, selección, utilización e xestión da información.		B3	
Capacidade para a resolución de problemas.		B5	
Capacidade para a toma de decisións.		B6	
Aprendizaxe autónomo.		B14	
Adaptación a novas situacións.		B15	
Hábito de estudo e método de traballo.		B25	
Capacidade de comunicación a través da palabra e da imaxe.		B27	
Sensibilidade cara a temas relacionados coa protección, conservación e posta en valor do patrimonio cultural e arquitectónico.	A6	B2 B3 B5 B6 B7 B14 B15 B25 B27	
Adquirir os coñecementos fundamentais sobre os sistemas e aplicacións informáticas específicos e xerais utilizados no ámbito da edificación.	A2		
Capacidade de improvisación e adaptación para enfrontarse a novas situacións		B28	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.			C3



Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4
Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.			C5
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.			C6
Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.			C7
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
El dibujo y la Profesión	Entender el dibujo como un lenguaje, haciéndole ver al alumno la universalidad y precisión que la Representación Gráfica representa como elemento de comunicación, así como los fundamentos de la representación gráfica y su necesidad. Al iniciar el segundo curso, el alumno ya conoce las reglas del lenguaje arquitectónico, ha superado así mismo otras asignaturas paralelas, pero fundamentales para un progreso en la comprensión del hecho arquitectónico y su expresión gráfica. Se profundiza en esa realidad llamada Arquitectura facilitando al alumno, las reglas y conocimientos que le permitan abarcar y solucionar cada problema arquitectónico concreto, a partir de sus fundamentos. para ello es preciso un desmenuzamiento del hecho constructivo, el llegar a sus últimos detalles, a su expresión, al conocimiento de las distintas soluciones constructivas, al Dibujo de Detalles Constructivos, al Dibujo en fin.
Sistemas de representación. Aplicación.	Analizar y aprender a percibir objetos tridimensionales sencillos y representarlos, ya sea por sus vistas en el sistema diédrico como en volumen en el axonométrico. - Aprender a utilizar el sistema de representación más adecuado para cada caso. - Capacitar al alumno con el fin de transmitir y definir objetivamente la volumetría de un objeto, así como su secuencia constructiva (despieces) mediante los sistemas perspectivos isométrico, militar, caballera o cónico. - Conocer los procedimientos para representar curvas en los distintos sistemas. - Aprender a utilizar el sistema de representación adecuado para definir un detalle constructivo.
Tecnología del Dibujo Arquitectónico	Conseguir que el alumno se desarrolle en el manejo del instrumental y en el conocimiento y uso del material de apoyo para la representación gráfica.
Instrumentos de dibujo.	
Normalización. Formatos, cajetín. Escalas y Proporcionalidad	Conocer, aprender y utilizar los diferentes formatos de papel normalizados y la elección del más adecuado para el producto gráfico a realizar. - Identificar el elemento representado, así como el autor y demás datos de interés de un dibujo arquitectónico mediante un cajetín normalizado.
Sistemas de presentación: grafismo, rotulación.	- Adquirir habilidades y destrezas mediante una sincronización psico-manual que concluya en una precisión y un rigor en el trazado. - Conocer los símbolos convencionales de la representación arquitectónica. - Adquirir una disciplina y unos hábitos mediante el trazado de la forma de las letras y conocer y utilizar su normalización. La rotulación, letras y cifras.
Sistemas de presentación: grafismo, rotulación.	- Adquirir habilidades y destrezas mediante una sincronización psico-manual que concluya en una precisión y un rigor en el trazado. - Conocer los símbolos convencionales de la representación arquitectónica. - Adquirir una disciplina y unos hábitos mediante el trazado de la forma de las letras y conocer y utilizar su normalización. La rotulación, letras y cifras.



Concepto de sección. Tipos. Criterios de elección.	Aprender a representar las partes ocultas en los objetos con composición interna compleja realizando las secciones necesarias para definirlos. - Diferenciar los múltiples tipos de secciones que se pueden emplear en la definición del objeto. - Utilizar el número de secciones necesarias para definir un objeto ubicándolas en el lugar apropiado. - Representar correctamente las secciones diferenciando las líneas de sección de las líneas de proyección.
Acondicionamiento del Terreno. Desmontes	Demoliciones, explanaciones, desmontes, terraplenados, vaciados, zanjas y pozos. Simbología y representación grafica. Planos de conjunto y de detalle
Saneamientos, drenajes y avenamientos	Elementos de drenaje, drenes superficiales y drenes lineales. Arquetas, pozos, colectores, obras de drenaje Tipos de drenaje: -Drenaje de muros de contención -Drenajes de cimentaciones -Drenajes de soleras, de trasdós, etc Planos de conjunto y de detalles
Cimentaciones	Contenciones: -Muros de gravedad -Muros resistentes -Pantallas -Pilotes -Superficiales: corridas, losas, vigas centradoras, zapatas
Estructuras	De acero, Espaciales, Forjados, Soportes, Vigas, Zancas, De fábrica, de Hormigón, de Ladrillo, de Piedra. Planos generales y de detalle
Carpinterías	De acero, de Aleaciones Ligeras, de Hormigón, de Madera, de PVC, Planos generales y de detalle
Defensas, Barandillas, Cierres	Persianas: Tipos y Sistemas Barandillas, Fijaciones, etc Plegables, extensibles, enrollables, etc Guías, capialzados, tambor, motorización etc Planos generales y de detalle
Fábricas	De bloque De ladrillo De vidrio Prefabricados Etc Planos generales y de detalle



Instalaciones	<p>Audiovisuales</p> <p>Climatización</p> <p>Electricidad</p> <p>Fontanería</p> <p>Gas</p> <p>Salubridad</p> <p>Basuras</p> <p>Depuración y vertido</p> <p>Humos y gases saneamiento</p> <p>Ventilación</p> <p>De transporte</p> <p>Simbología, planos generales y de detalles</p>
Particiones	<p>Mamparas: Acero, Aleaciones Ligeras, Madera, etc</p> <p>Puertas</p> <p>Tabiques: Ladrillo, Prefabricados,</p> <p>Planos generales y de detalle</p>
Cubiertas	<p>Azoteas ajardinadas</p> <p>Transitables</p> <p>No transitables</p> <p>Lucernarios</p> <p>Tejados de fibrocemento</p> <p>Galvanizados</p> <p>Aleaciones ligeras</p> <p>Pizarra</p> <p>Sintéticos</p> <p>De Tejas</p> <p>De Zinc</p> <p>Planos Generales y de detalle</p>
Revestimientos	<p>De paramentos verticales y horizontales:</p> <p>Alicatados, chapados, enfoscados, ligeros, industriales, de madera, laminados, moquetas, de techos etc.</p> <p>Planos Generales y de detalle</p>
Nuevos materiales y sistemas de última generación	<p>Fachadas trasventiladas: Piedra, Marmol, fenolicos. Ceramicos, Aluminio Etc</p> <p>Paneles no portantes de recubrimiento de la trama estructural de un edificio.</p> <p>Planos Generales y de detalle</p>
Trabajo Global Especifico	<p>Trabajo realizado por grupos de alumnos en el cual se desarrolla un trabajo que engloba toda la materia que se explica a lo largo del curso</p>

Planificación				
Metodologías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales e virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A2 A6 B5 B6 B28 C1 C3	6	0	6
Traballos tutelados	A2 A6 B2 B3 B5 B6 B7 B14 B15 B25 B27 B28 C1 C3 C8	55	30	85
Análise de fontes documentais	A6 B3 C3 C4 C6 C8	0	5	5
Actividades iniciais	A2 A6 B25 C1 C3	0	25	25



Portafolios do alumno	A2 A6 B2 B14 C6 C7 C8	6	0	6
Saídas de campo	B15 B28 C5	8	0	8
Sesión maxistral	A6 B3 B6 B14 B25 B27 C1 C3 C4 C6	6	0	6
Atención personalizada		9	0	9

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Conxunto de probas prácticas, e traballos: Croquizacións de elementos arquitectónicos, do natural, a mano alzada; Utilizadas na avaliación e progreso, do estudante, de súa aprendizaxe de coñecementos, capacidades, destrezas, rendementos, aptitudes, actitudes, etc.
Traballos tutelados	El alumno desenvolverá diferentes traballos ou prácticas específicas, referentes a las distintas explicacións dadas, seguindo las diferentes pautas marcadas e controladas por el profesor
Análise de fontes documentais	Utilización de la bibliografía correspondiente, básica e complementaria, facilitada
Actividades iniciais	Realización de dibujos a mano alzada, en láminas DIN A-3, sobre tablero, copiando e ampliando hojas con bocetos gráficos, facilitadas en DIN A-4, utilizando horas no presenciales en aula. Realización semanal de una práctica de rotulación en hoja DIN A-4, utilizando horas no presenciales en aula.
Portafolios do alumno	En la carpeta o archivador del estudiante se iran clasificando sus traballos prácticos por fechas. Y regularmente se tendrán sesiones personales, tutorías personalizadas, con cada uno para realización de autoevaluación e comentarios del profesor sobre su progreso.
Saídas de campo	Visita guiada a una empresa o fábrica de reconocido prestigio, donde el alumno podrá observar de forma directa, cules son los procesos de fabricación de un material o de un sistema constructivo concreto, así como de su posterior puesta en obra.
Sesión maxistral	Semanalmente, antes o la vez que se exponen los ejercicios prácticos que tendrán que desenvolver los alumnos, se realizará una presentación oral en la pizarra e apoyada con medios audiovisuales de los contenidos de la práctica o ejercicios a realizar

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo Sesión maxistral Traballos tutelados Actividades iniciais Portafolios do alumno	Se seguirán las pautas indicadas en el apartado Nº 5: Metodoloxías

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Saídas de campo	B15 B28 C5	especificadas en el apartado 5	10
Proba obxectiva	A2 A6 B5 B6 B28 C1 C3	Se valorará el trabajo desarrollado por el alumno en cuanto a la calidad de la representación gráfica, al aspecto constructivo, a la presentación e organización de la lámina, a la rotulación e al plazo.	10
Traballos tutelados	A2 A6 B2 B3 B5 B6 B7 B14 B15 B25 B27 B28 C1 C3 C8	Se supervisarán todos e cada uno de los traballos desenvolados por el alumno a nivel personal, e se le orientará en cuanto a su calidad de grafismo, aspectos constructivos e presentación e donde debe incidir para mejorar los aspectos indicados anteriormente	70



Portafolios do alumno	A2 A6 B2 B14 C6 C7 C8	En la carpeta o archivador del estudiante se iran clasificando sus trabajos prácticos: Y regularmente se tendrán sesiones personales, tutorías personalizadas, con cada uno para realizaciones de autoevaluación y comentarios del profesor sobre su progreso.	10
-----------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### Observacións avaliación

#### Nota Importante:

Los alumnos que no presenten el 80% de los trabajos desarrollados durante el curso, no tendrán derecho a examen.

La nota de la convocatoria extraordinaria de julio se obtendrá de la media entre la nota obtenida en el examen y la obtenida durante el curso

### Fontes de información

#### Bibliografía básica

- (). .

EL DELINEADO EN LA COSTRUCCION ENRIQUE ANGURA CAMA MANUAL DEL DIBUJO ARQUITECTONICO  
F.CHIG PRACTICA DEL DIBUJO ARQUITECTONICO F.GARCIA RAMOS NORMAS TECNOLOGICAS DE LA  
EDIFICACION PREFABRICADOS DE HORMIGON FERNANDO VILAGUR EL LADRILLO Y SUS FABRICAS F.  
CASINELLO LA MADERA EN LA CONSTRUCCION H. KULLMAN ARQUITECTURA EN MADERA Y SUS  
TECNICAS HAUS JURGEN HAUSEN ANALISIS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS PARA OBRA DE NUEVA  
PLANTA / AUTOR : ROMÁN GONZÁLEZ ÁLVAREZ ; TUTOR : SANTIAGO LÓPEZ PIÑEIRO. 2001.  
APROXIMACIONES DE LA ARQUITECTURA AL DETALLE / EDITOR ALEJANDRO CRISPIANI. Santiago de Chile :  
ARQ, [2001]. ATLAS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS : CON MÁS DE 400 EJEMPLOS. 1ª ed., 3ª reimp. Barcelona  
: GG, [2006] (2007 imp.). BANCO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS 2002. [Sevilla] : El Autor, [2002].  
BIBLIOTECA DE DETALLES. Madrid : Ediciones Trazos, [1994]. BIBLIOTECA DE DETALLES CONSTRUCTIVOS  
FORJADOS INCLINADOS : ESTRUCTURAS DE CUBIERTA Y FORJADOS INCLINADOS DE HORMIGÓN  
ARMADO PARA EDIFICACIÓN. UNIDIRECCIONALES, RETICULARES Y LOSAS MACIZAS : MÁS DE 550  
DETALLES CONSTRUCTIVOS ADAPTADOS A LA INSTRUCCIÓN EHE / VICENTE CASTELL, BERNABÉ FARRÉ,  
FLORENTINO REGALADO. [Alicante] : CYPE Ingenieros, [2004]. BIBLIOTECA DE DETALLES CONSTRUCTIVOS  
METÁLICOS, DE HORMIGÓN Y MIXTOS EN ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN 600 DETALLES ... ADAPTADOS A  
LA INSTRUCCIÓN EHE / VICENTE CASTELL, BERNABÉ FARRÉ ORO, FLORENTINO REGALADO TESORO. 4ª  
ed. [Madrid] : CYPE Ingenieros, [2004]. CATÁLOGO DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS [RECURSO  
ELECTRÓNICO] / [COORDINACIÓN, FCO. COSME DE MAZARREDO PAMPLÓ, CARMEN SUBIRÓN RODRIGO ;  
REDACTORES, JAVIER BLANCO CARRANZA ... (ET AL.)]. Valencia : Instituto Valenciano de la Edificación, [2007].  
Ford, Edward R. THE DETAILS OF MODERN ARCHITECTURE. Cambridge : Mit Press, 1990-1996. McLeod,  
Virginia. EL DETALLE EN EL PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO. Barcelona : Blume, 2008. McLeod, Virginia.  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA CONTEMPORÁNEA. Barcelona : Gustavo  
Gili, [2007]. Regalado Tesoro, Florentino. DETALLES CONSTRUCTIVOS PRÁCTICOS METÁLICOS, DE  
HORMIGÓN Y MIXTOS EN ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN / FLORENTINO REGALADO TESORO, BERNABÉ  
FARRÉ ORO. 2ª ed. [Madrid] : CYPE Ingenieros, 1997. Ramsey, Charles George. LAS DIMENSIONES EN  
ARQUITECTURA / CHARLES GEORGE RAMSEY, HAROLD REEVE SLEEPER ; EDITOR IN CHIEF JOHN RAY  
HOKE, JR. Esteban Castro, Anselmo. EXPERIENCIAS SOBRE SOLUCIONES DE MADERA Y SU EMPLEO EN  
EDIFICACIÓN. Madrid : Proiescon, [2008]. Nutsch, Wolfgang. MANUAL DE CONSTRUCCIÓN : DETALLES DE  
INTERIORISMO. Barcelona : Gustavo Gili , 2006.

#### Bibliografía complementaria

### Recomendacións

#### Materias que se recomienda ter cursado previamente

Proxectos Técnicos II/670G01027

#### Materias que se recomienda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario



Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías